

ODEMIR RAULINO

QUADRO AZUL



Odemir Raulino da Silva é o filho mais velho da estimada Madrinha Cristina e do Padrinho Nel, músico de grande sensibilidade, é um maestro carismático e muito querido por sua força amorosa e humilde. Vive com sua família em Boca do Acre (Amazonas), onde é responsável pela igreja "*O Trono das Estrelas*", mas viaja frequentemente por todo o mundo transmitindo os ensinamentos de paz, amor, alegria e luz do Santo Daime.

Possui um dos hinários mais alegres e belos da doutrina do Santo Daime, como o nome já declara: "*Daime Sorrindo*". Além deste, Odemir Raulino deu início a segundo hinário o "*Quadro Azul*".

ODEMIR RAULINO
QUADRO AZUL

Ceu Divina Rosa 2009

With thanks to Malcolm Kyle

In Bm:

F# Bm D C# F#7 Bm

As estrelas

F# Bm D C# F#7 Bm

Neste

F# Bm D C# F#7 Bm

In Am:

Capo 2

E Am C B E7 Am

As estrelas

E Am C B E7 Am

Neste

E Am C B E7 Am

1. QUADRO AZUL

(Liesbeth)

Eu estou percebendo num quadro
Lá no céu bem azul
E no quadro eu consigo ver
Grande Luz do Cruzeiro do Sul

As estrelas que estão no cruzeiro
Suas luzes incandescentes
Jesus Cristo aparece no quadro
Veio aqui pra curar os doentes

Neste quadro também aparecem
Papai Sol e a Lua Mamãe
Eu também estou neste quadro
Sou da família de Juramidam



In Dm:

Musical score for "In Dm" in D minor. The score consists of three systems of two staves each. The first system includes a guitar chord diagram for Dm. The second system is labeled "Meu Pai" in red. Chords are indicated above the notes: Dm, A, Dm, A, Dm, A, Dm, F, A, Dm, F, E^o, A, F, E^o, A, F, A, Dm.

In Em:

Musical score for "In Em" in E minor. The score consists of three systems of two staves each. The first system is labeled "Meu Pai" in red. Chords are indicated above the notes: Em, B7, Em, B7, Em, B, G, F#^o, B, G, F#^o, B, G, B7, Em, Em, B7, Em, B7, Em, B, G, F#^o, B, G, F#^o, B, G, B7, Em.

2. MEU PRESENTE

(Genival)

Estou vivendo o presente
De olho no futuro
Esquecendo o passado

Se não a morte leva
Se não a morte leva
Se não a morte leva

Meu Pai é carinhoso
Me faz viver de novo
Deixo de ser teimoso

A morte não me leva
A morte não me leva
A morte não me leva

Com Papai e Mamãe
Vou viver todo dia
Luz minha estrela guia

Eu vou sair das trevas
Eu vou sair das trevas
Eu já saí das trevas



In C:

Musical score for "Porque" in C major. The score consists of four staves. The first two staves show the main melody and accompaniment. The third staff is labeled "Porque" and shows the melody with a repeat sign. The fourth staff shows the accompaniment with a repeat sign. Chords are indicated above the notes: C, G7, C, F, C, Am, Dm, G, Dm, D7, G, Dm, G7, C. A large red "X2" is written to the right of the fourth staff.

In D:

Musical score for "Queim" in D major. The score consists of four staves. The first two staves show the main melody and accompaniment. The third staff is labeled "Porque" and shows the melody with a repeat sign. The fourth staff shows the accompaniment with a repeat sign. Chords are indicated above the notes: D, A7, D, G, D, Bm, Em, A, Em, E7, A, D, A7, D, G, D, Bm, Em, A, Em, A7, D. A large red "X2" is written to the right of the fourth staff.

3. O HOMEM INVISÍVEL

(Sebastião Raulino)

Meu Deus
Quem é este homem que fala comigo
Vem do Invisível e não podemos ver

Por que
Ainda nos falta completar a limpeza
Buscar a firmeza pra lhe receber

Eu peço
Ao meu São João e ao Rei Salomão
Imploro meu perdão para continuar

Vamos sérios
Seguindo esta Luz vou levando a
minha Cruz
E só com meu Jesus eu consigo
chegar



In Dm:

First system of musical notation for the key of D minor. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bottom staff has a bass clef. Chord diagrams are shown above the notes. The chords are: Asus4, Dm, As4, Dm, E°, A, E°, A, Gm, E°, A, A7, Dm.

Ainda

Second system of musical notation for the key of D minor, labeled "Ainda". It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bottom staff has a bass clef. Chord diagrams are shown above the notes. The chords are: Dm, As4, Dm, E°, A, E°, A, Gm, E°, A, A7, Dm.

In Am:

First system of musical notation for the key of A minor. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of no sharps or flats. The bottom staff has a bass clef. Chord diagrams are shown above the notes. The chords are: E7, Am, E7, Am, B°, E, B°, E, E7, Am.

Ainda

Second system of musical notation for the key of A minor, labeled "Ainda". It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of no sharps or flats. The bottom staff has a bass clef. Chord diagrams are shown above the notes. The chords are: E7, Am, E7, Am, B°, E, Dm, B°, E, E7, Am.

In Bm:

First system of musical notation for the key of B minor. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff has a bass clef. Chord diagrams are shown above the notes. The chords are: F#7, Bm, F#7, Bm, C#°, F#, C#°, F#, Em, C#°, F#, F#7, Bm.

Ainda

Second system of musical notation for the key of B minor, labeled "Ainda". It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff has a bass clef. Chord diagrams are shown above the notes. The chords are: F#7, Bm, F#7, Bm, C#°, F#, C#°, F#, Em, C#°, F#, F#7, Bm.

4. SOMBRA DE MULHER

(lulu)

A minha mãe da minha vida é a
doutora
Nesta subida me faz sempre galopar
Vou conhecer o efeito do bem
O ser do mal só me fez foi atrasar

Ainda bem que existe meu Jesus
Com sua Luz para tudo clarear
Vem ensinando os seus filhos
cantando
Neste caminho a se reconciliar

Eu vou vibrar sobre o efeito do que é
bom
Não mais vigora em mim a semente
do mal
Vou estudar na escola de São João
Rei Salomão meu professor atual

Te agradeço pelo que fazes a mim
Deus abençoe e sejas sempre como é
Quero o amor nascendo no coração
Muito obrigado vida à sombra de
mulher



In Cm:

Musical score for "In Cm" in 3/4 time. The score consists of four staves of guitar tablature. Chord diagrams are shown above the notes, and chord names are written above the staves. The chords are: G7, Cm, G7, Cm, Eb, Fm, D°, G, D°, G, D°, G, Eb, Fm, G7, Cm, C, Fm, Ab, Cm, Eb, Fm, D°, G, D°, G, G7, Cm.

In Am:

Musical score for "In Am" in 3/4 time. The score consists of four staves of guitar tablature. Chord diagrams are shown above the notes, and chord names are written above the staves. The chords are: E7, Am, E7, Am, C, Dm, B°, E, B°, E, B°, E, C, Dm, E7, Am, A, Dm, F, Am, C, Dm, B°, E, B°, E, E7, Am.

In Bm:

Musical score for "In Bm" in 3/4 time. The score consists of four staves of guitar tablature. Chord diagrams are shown above the notes, and chord names are written above the staves. The chords are: F#7, Bm, F#7, Bm, D, Em, C#°, F#, C#°, F#, C#°, F#, D, Em, F#7, Bm, B7, Em, G, Bm, D, Em, C#°, F#, C#°, F#, F#7, Bm.

5. FESTA DE SÃO JOÃO

(Rosineide Raulino) Mazurca

Meu Pai e minha Mãe
Nestes festejos do meu São João
De pé vou cantando
Alegremente com os meus irmãos

Neste momento eu estou aqui
Olho pra cima e vejo o céu azul
Minha firmeza no Daime Sorrindo
Estou bailando no meu Quadro Azul

Meus irmãos e minhas irmãs
São as estrelas do meu coração
O que faço de ruim
Ao Pai Eterno eu peço perdão

Vós queira me perdoar
Meu bom Jesus Cristo Redentor
Que eu adoro estar no meu sangue
E lhe oferto esta linda flor



In Dm:

The first system consists of three staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It begins with a red double bar line and a repeat sign. Chords are indicated above the staff: A (with a red dot), Dm (with a blue guitar diagram), A (with a blue guitar diagram), Dm, E⁷ (with a blue guitar diagram), and Gm (with a blue guitar diagram). The middle and bottom staves continue the melody with chords: E⁷, A (with a red dot), Dm, A, A7, and Dm.

Bom doutor

The second system also consists of three staves of music. The top staff begins with a red double bar line and a repeat sign. Chords are indicated above the staff: A (with a red dot), Dm, A, Dm, E⁷, and Gm. The middle and bottom staves continue the melody with chords: E⁷, A (with a red dot), Dm, A, A7, and Dm.

6. VINGA SEGURA

(Susy)

Depois de tanto sofrer
Encontrei um médico que me cura de
graça
De graça, de graça, dou graças
Este doutor é o meu Jesus
Livrai-me da má fumaça
Uma boa fumaça da Luz

O Bom doutor vem dizer ao doente
O desprezo não ajuda ninguém
Se alguém lhe deseja o mal
Retribua fazendo o bem
E se contarmos as vingas seguras
Quase não aparece ninguém



In C:

Odemir ATAM

É quem

Preparar

O meu

Seu presença

7. CRISTO REI

(Paola)

Se o meu Cristo Rei
Está na Natureza
Com toda certeza
Eu devo estar

É quem nos clareia
Com a sua Luz
Este bom Jesus
Veio aqui nos salvar

Preparar
Para vencer
Vencendo a morte
Antes de morrer

O meu Rei São João
Que está em espírito
A vós eu suplico
Venha me atender

Sua presença
Em minha lembrança
Sois minha esperança
Vou de novo nascer



In Dm:

Odeir

Eu encontrei

Flor de

In Am:

Eu encontrei

Flor de

8. FLOR PREFERIDA

(Solange)

No belo amanhecer do dia
Seguindo os pássaros cantando
Tenho meu Mestre como amigo
Feliz eu vou a minha flor cheirando

Eu encontrei neste jardim
A flor que cheira e a que não cheira
Não foi difícil de perceber
Das duas qual a flor verdadeira

Flor de verdade perfumada
O seu odor de maravilha
Sempre cheirando o bom perfume
Sois a minha flor preferida



In Dm:

Minha estrela

Vou buscar

Detailed description: This section contains two musical pieces, 'Minha estrela' and 'Vou buscar', both in the key of D minor. Each piece is written on two staves. The first staff of each piece shows the melody with guitar chord diagrams above it. The second staff shows the bass line with chord symbols below it. The chords used are A7s4, Dm, A7s4, Dm, A7s4, Dm, and A. The melody for 'Minha estrela' starts with a D4 note, and 'Vou buscar' starts with a D4 note. The bass line for 'Minha estrela' starts with an E3 note, and for 'Vou buscar' it starts with an E3 note. The piece 'Vou buscar' includes a 3rd fret barre on the G string in the second staff.

In Am:

Minha estrela

Vou buscar

Detailed description: This section contains two musical pieces, 'Minha estrela' and 'Vou buscar', both in the key of A minor. Each piece is written on two staves. The first staff of each piece shows the melody with guitar chord diagrams above it. The second staff shows the bass line with chord symbols below it. The chords used are Am, E7, Am, E7, Am, and E. The melody for 'Minha estrela' starts with an A4 note, and 'Vou buscar' starts with an A4 note. The bass line for 'Minha estrela' starts with a B3 note, and for 'Vou buscar' it starts with a B3 note. The piece 'Vou buscar' includes a Dm chord in the second staff.

9. OURO E PRATA

(Silvino) Valsa

Oh! Mãe Rainha onde agora estais
De saudades dói muito a solidão
Mamãe passa a ser minha estrela
Que mais brilha no meu coração

Minha estrela agora brilha no alto
Minha Mãe que me trouxe a terra
Como filho sou sabedor
Que neste mundo um dia tudo se
encerra

Vou buscar junto a minha família
Flor Mãezinha acalentar nosso choro
Sou a prata a brilhar no cordão
Minha Mãe a medalha de ouro



Ucemi

A D G D A7 D G D A7 D G D Em7
A Em7 A Em G Em A Em G Em A A7
D A7 D A D G D A7 D G D A7
D G D Em7 A Em7 A Em G Em A Em
G Em A A7 D A7 D D7 Mais existe G Em Em7 A7
D A7 D Em7 A Em Em7 A7 D A7 D D7
G Em Em7 A7 D A7 D Em7 A Em Em7 A7
D A7 D Salve o G D G D
G D Em7 A Em7 A D G D
G D G D Em7 A Em7 A Venha os
G Em Em7 A7 D A7 D Em7 A Em Em7 A7
D A7 D D7 G Em Em7 A7 D A7 D Em7
A Em Em7 A7 D A7 D Playout 1 A D G D
G D G D Em7 A Em7 A Em
G Em Em7 A7 D A7 D Em7 A Em Em7 A7
End of shortened playout D A7 D D7 G Em Em7 A7 D A7 D Em7
A Em Em7 A7 D A7 D

10. AS LIÇÕES

(Sd. Matos)

Meu senhor estamos quase buscando
A nossa posição espiritual
Em um professorado todos bem
entendidos
Gira a roda do astral

Mais existe um detalhe
Que temos que compreender
Que meu Rei São João
É quem vem nos colher

Salve o Rei Salomão
Rei de sabedoria
Que neste comando
Chama com alegria

Venha os Professores
Que puder ensinar
Bem ensina as lições
Pro aluno estudar



10 in C:

Allegretto

G C F C G7 C F C G7 C F C Dm
 G Dm7 G Dm F Dm G Dm F Dm G G7
 C G7 C G C F C G7 C F C G7
 C F C Dm7 G Dm7 G Dm F Dm G Dm
 F Dm G G7 C G7 C *Mais existe* F Dm Dm7 G7
 C G7 C Dm7 G Dm Dm7 G7 C G7 C C7
 F Dm Dm7 G7 C G7 C Dm7 G Dm Dm7 G7
 C G7 C *Salve o* F C F C
 F C Dm7 G Dm7 G G7 C F C
 F C F C Dm7 G Dm7 G *Venha os*
 F Dm Dm7 G7 C G7 C Dm7 G Dm Dm7 G7
 C G7 C C7 F Dm Dm7 G7 C G7 C Dm7
 G Dm Dm7 G7 C G7 C *Playour!* G C F C
 F C F C Dm7 G Dm7 G Dm
 F Dm Dm7 G7 C G7 C Dm7 G Dm Dm7 G7
End of shortened playout C G7 C C7 F Dm Dm7 G7 C G7 C Dm7
 G Dm Dm7 G7 C G7 C

The image shows a musical score for the song '11. NOSSA PENEIRA'. It consists of four staves of music. The first two staves are for the first system, and the last two are for the second system. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Chord symbols are written above and below the staves. The first system has chords: E7, Am, E, B°, E, E7, Am. The second system has chords: C, Dm, E7, Am, B°, E, E7, Am. The third system has chords: E7, Am, E, B°, E, E7, Am. The fourth system has chords: C, Dm, E7, Am, B°, E, E7, Am. There are red 'X2' markings at the end of the second and fourth staves. The word 'Neste' is written in red above the first staff of the second system. The word 'Agradec...' is written in red above the first staff of the third system.

11. NOSSA PENEIRA

(Manoel Byd) Mazurca

Estamos vendo o lindo Sol brilhar
 Sinto pulsando o meu coração
 Quero pra sempre ser um bom
 soldado
 Neste exercito de Juramidam

Neste quartel está a justiça
 E nesta peneira eu quero passar
 Foram palavras de São João
 É chegada à hora de se peneirar

Agradecendo a nosso eterno Santo
 Que de te cuida e também de mim
 Daime firmeza eternamente
 Amando a Cristo que gosta de mim

In Em:

Musical score for two systems in the key of E minor (Em). The first system is for the piece "Ajudai" and the second for "Meu Senhor". Each system consists of two staves: a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with a bass line. Chord symbols are written above the notes. The first system includes chords: B7, Em, B7, F#° (marked with a '10'), B7, F#°, B7, Em, B7, Em. The second system includes chords: C, Am, C, B7, Em, B7, Em, C, B7, F#°, B7, Em.

In Dm:

Musical score for two systems in the key of D minor (Dm). The first system is for "Meu Senhor" and the second for "Que tanto". Each system consists of two staves: a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with a bass line. Chord symbols are written above the notes. The first system includes chords: A7, Dm, Bb, Gm, Bb, Gm, A, E°, A, A7, Dm, A7, Dm. The second system includes chords: Bb, Gm, Bb, A7, Dm, A, Dm, Bb, A, E°, A, A7, Dm.

In Am:

Musical score for two systems in the key of A minor (Am). The first system is for "Quem chora" and the second for "Sou um". Each system consists of two staves: a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with a bass line. Chord symbols are written above the notes. The first system includes chords: E7, Am, F, Dm, F, Dm, E, B°, E, E7, Am, E7, Am. The second system includes chords: F, Dm, F, E7, Am, E7, Am, F, E, B°, E, E7, Am.

Playout : Last 4 systems (No repeats)

12. PRÍNCIPE TUPIRACÍ

Eu chamei o meu Príncipe
Tupirací
Que vem sem demora
E está aqui

Ajudai ó meu Príncipe
Neste momento triste
De hoje em diante
Meu Príncipe existe

Meu Senhor Jesus Cristo
Não me deixe sozinho
Eu peço ajuda
A todos sobrinhos

Que tanto me adoram
E eu vos adoro
De muita alegria
Meu Príncipe eu choro

Quem chora comigo
É sinal que me ama
Não vim pra morrer
Dentro da lama

Sou um mensageiro
Da Luz Divinal
Meu Príncipe eu peço
Me livrai do mal

In F:

Three systems of guitar tablature for the key of F major. Each system consists of two staves. The first staff shows the melody with chord diagrams for C, F, C, C7, and F. The second staff shows the bass line with chord diagrams for B^b, F, C, F, C7, and F. Each system ends with a red 'x2' indicating a double bar. A red watermark 'www.guitartricks.com' is visible at the top.

In D:

Three systems of guitar tablature for the key of D major. Each system consists of two staves. The first staff shows the melody with chord diagrams for A, D, A, A7, and D. The second staff shows the bass line with chord diagrams for G, D, A, D, A7, and D. Each system ends with a red 'x2' indicating a double bar.

13. O JULGAMENTO

| | Eu estou em um julgamento
| | Com o meu corpo a sofrer
| | Jesus Cristo é meu advogado
| | Venha me defender

Peço brilho a minha estrela
Para vir me iluminar
Pois estrela apagada
Não tem como clarear

Absolvido quando no final
O julgamento vencer
Jesus Cristo é meu Mestre de Luz
Me faz ser e não parecer

⊗ ☾ ☆

In Cm:

Синий & замовити пів Ам Сур 3

Chords: Cm G7 Cm A^b Fm C7 Fm
Chords: C7 Fm E^b Fm B^bG7 Cm x2

De pé firme

Chords: Cm G7 Cm A^b Fm C7 Fm
Chords: C7 Fm E^b Fm B^bG7 Cm x2

Bate

Chords: Cm G7 Cm A^b Fm C7 Fm
Chords: C7 Fm E^b Fm B^bG7 Cm x2

In Am:

Сур 3

Chords: Am E7 Am F Dm A7 Dm
Chords: A7 Dm C Dm G E7 Am x2

De pé firme

Chords: Am E7 Am F Dm A7 Dm
Chords: A7 Dm C Dm G E7 Am x2

Bate

Chords: Am E7 Am F Dm A7 Dm
Chords: A7 Dm C Dm G E7 Am x2

14. ALEGRIA COMPLETA

Ter o meu Pai sinto prazer
A alegria me completa
Ao Senhor Rei São João
Que me prepare nesta festa

De pé firme vou bailando
Me concentro no bailar
Percebendo a harmonia
Coração meu a pular

Bate-bate coração
No comando de Jesus
Meu Rei da sabedoria
Estrela que me conduz



In A:

Similar play to version Capo 2

E7 A E7 A E A

A E E7 A E7

A E E7 A x2

Ao nobre Rei

A E E7 A

A E E7 A E7

A E E7 A x2

In G:

D G D D7 G

G D D7 G

D D7 G x2

Ao nobre Rei

G D D7 G

G D D7 G

D D7 G x2

15. A PALESTRA

Eu fui convidado a dar uma palestra
A vida que me resta eu devo
aproveitar

Jesus Cristo é o tom da Palestra
Ele me alerta estou a palestrar

○ nobre Rei da ciência Divina
Estará sempre em cima da minha
cabeça

Na tua sombra faço este descanso
E vou continuando se acaso mereça



In Am:

First system of guitar music. The top staff has chords E, Am, C, E, E7, Am. The bottom staff has chords Dm, Am, B⁹, E, E7, Am. A red double bar line with a repeat sign and 'x2' is at the end of the system.

Valorizando

Second system of guitar music. The top staff has chords E, Am, C, E, E7, Am. The bottom staff has chords Dm, Am, B⁹, E, E7, Am. A red double bar line with a repeat sign and 'x2' is at the end of the system.

No at...

Third system of guitar music. The top staff has chords E, Am, C, E, E7, Am. The bottom staff has chords Dm, Am, B⁹, E, E7, Am. A red double bar line with a repeat sign and 'x2' is at the end of the system.

16. PRESENÇA DO HOMEM

De tudo que é consagrado
Santo Daime em primeiro lugar
Bem no meu coração
Que Começa a se classificar

Valorizando a minha Santa Maria
Que está no lado mulher
Santo Daime na presença do Homem
Parabéns pra quem está em pé

No ataque da ignorância
Tome Daime e olhe para cima
Todos juntos a trabalhar
São João para o bem nos ensina.



17. JUVENTUDE ESPIRITUAL

| | Eu já rezei
| | E vou cantar
| | Se você não toma Daime
| | Na festa não pode entrar

Filho meu Pai te ama
Dentro do Meu coração
Preciso te honrar
Com meu joelho no chão

Eu já estou com meu Pai
Da metade pro final
Busco a minha juventude
Na luz espiritual



18. DOCE MEL

(Neilly Cristina)

Eu vou subi
O meu pensamento
Ao alto do Céu

A minha Mãe passa a ser
Para mim a flor do meu
Jardim e o doce do mel

A minha Mãe é a lua cheia
O sangue da minha veia
E aqui vivo eu vou

A resposta é espiritual
Fazer bem não fazer mal
Com minha Mãe eu estou

Sois a flor pequenina
Minha linda menina
Que a natureza me deu

Te agradeço por este presente
Devo seguir em frente
Quero vê quem sou eu



19. UMA VIAGEM

(Pedro) Valsa

E lá vou eu
Pra mais uma viagem
Afirmando a imagem
Do meu Cristo Jesus

Meu Deus me ajude
Para cumprir a risco
Eu estou de viagem
Com meu Jesus Cristo

Meu Rei São João
Mestre dos meus estudos
Aprender vou com tudo
A final eu existo



20. DEDICATÓRIA

(Noram) Mazurca

Eu comprimento a todos meus irmãos
Tomando Daime já entro na festa
O que e bom e o que e ruim
Esta escrito na nossa testa

Quando na vida nossa boca mente
Vem no olhar e me diz a verdade
Vós me de sempre o pão de cada dia
No Santo Daime minha verdade

Minhas palavras são dedicatórias
A flor mais pura minha Mãe mulher
Eu faço a minha dedicação
Ao meu amor que me traz de pé



21. OLHAR DE CRISTO

(Cristina)

Levantei minha vista aos Céus
E as Estrelas estão a brilhar
Gravitavam no firmamento
Olhar de Cristo a me vigiar

Salve o Sol e salve a Lua
A floresta a terra e o mar
Também salve a minha Estrela
Por este hino para nos cantar



22. A QUALIDADE

Todo aquele que compactuar
Com a força negativa
Esta sujeito a disciplina
No decorrer desta vida

No decorrer desta vida
E muito serio o caminho
Para termos a qualidade
Que exige os nossos ensinios



23. REI SÁBIO

(Odenir)

Eu pedi a bença a meu Padrinho
São João me abençoou
Para eu ser leal afilhado
Ao meu Padrinho vou dar valor

Vou andando e no dia seguinte
Outra vez eu peço a bença
E com este propósito eu
Certamente aumento minha crença

Salomão e Rei Sábio
O professor que ensina a mim
A minha mãe é a flor mais cheirosa
Que existe no meu jardim



24. ESPÍRITO NOVO

(Valdomiro Vale)

De um grande
Prazer do divino
Eu nasci eu cresci
Eu envelheci
Mas o meu espírito é novo
Fui feliz no meu nascimento
E feliz será
O meu retorno

A matéria ao pó
Da Mãe terra
O espírito buscando o perdão
Os sorrisos de quando nasci
Hoje é choro
Ao redor do caixão
Serra os olhos no sono eterno
Nasce em Cristo um novo coração



25. MEU GRANDE CÉU

(Narciso Sergio)

Eu subi o meu pensamento
Voei com as nuvens
No espaço do meu grande céu

A maravilha é a minha lua
E seu brilho estava mais eu

Neste espaço
Que o Daime me eleva
Só preciso está sempre limpo

Meu perdão vem direto de Deus
Salvação vem direto de Cristo



26. AMIGO VELHO

(Emilio)

| | O amigo velho que chegou

| | O amigo velho que se vai

| | O amigo velho é o filho

| | O amigo velho é o pai

O amigo velho que fica

Agradeço o momento preciso

Nosso espírito musicalmente

ficará no eterno sorriso



27. HOMEM E MULHER

Eu quero ver o homem e a mulher
Se manter de pé e nunca esmorecer
Dizendo custe o que custar
Mas a meu Jesus eu vou obedecer

Vamos buscar a compreender
A este príncipe filho de Deus
Pelas estrelas que eu assinei
Na minha casa comando eu



28. BELEZA DO AMOR

(Jarlene)

O meu grande amor
Que nasce no meu coração
Mas se eu não souber amar
Vou sempre me encontrar
Amando na contra-mão

Todo mundo se atrapalha
Na linha do amor
Até conhecer como amas
Respeitando a beleza do amor

Os tempos se passaram
E por Deus ainda estou aqui
Vou seguindo a me curar
O amor que eu devo amar
É a estrela do meu rei Davi

29. LINDO DIA

(Branco)

Eu acordo todo dia
E levanto bem cedinho
Com o Salvador, com o Salvador
Com o Salvador, com o Salvador

E outra vez se foi o dia
A noite deito com alegria
Com o Salvador, com o Salvador
Com o Salvador, com o Salvador

Novamente um lindo dia
Eu estou na cantoria
Trabalhando com a família
Com o salvador, com o Salvador
Com o Salvador, com o Salvador

Papai mamãe sempre te peço
Dai-me firmeza e progresso
Para saber aonde estou
Com meu salvador, com meu Salvador
Com meu Salvador, com meu
Salvador



30. BOM GOSTO

(Miguel e Ana)

| Eu nunca me acorvadei
| Por qualquer que seja a situação
| Jamais me acovardarei
| Porque Cristo vive no meu coração

Esta guerra que travo na terra
Diz que minha vitória virá no final
Peço a minha divina estrela
Que me conserve bem longe do mal

Peço a Deus para me libertar
De todas dores que sente meu corpo
Vou buscando mais afinação para
Meu coração produzir o bom gosto



31. MAESTRIA DIVINA

(Cristian e Mari) Valsa

Ó minha estimada mamãe do céu
A máxima alegria que meu coração
tem

Nos ensine a divina música
Para sempre cantarmos bem

E vem logo a resposta do maestro
Jesus

Educando a nossa orquestra
Se tivermos o cantar bonito
Como é lindo a nossa festa

Sendo aluno sem ser sistemático
Aperfeiçoa o nosso coral
Contagia amor e alegria
Maestria espiritual



32. SUAVE BRISA

Todo aquele que acreditar
No bom lado que o irmão tem
Será filho do meu pai eterno
Do meu são João afilhado também

No momento devo agradecer
O lado bom que o amigo tem
Mostrando a sua qualidade
Dentro desta verdade Isto faz muito
bem

Jesus Cristo é o meu caráter
Quero sempre ser firme e feliz
Ligado na suave brisa
Com a minha baliza
São Francisco de Assis



33. ESPÍRITO ALEGRE

São João meu espírito alegre
Perante a nossa bela missa
Todos nós devemos aproveitar
Para termos a nossa conquista

Precisamos plantar a semente
Com inteira compreensão
Só nasce a semente divina
Se plantada no meu coração

Jesus Cristo é meu Salvador
Peço para me prontificar
Refinando o meu adubo
Para minha semente brotar



34. UM PINGO DE DAIME

(Dr. Rogério e Laura)

Todo aquele que pensar
Que não precisa tomar Daime
Por isso chegam pedindo
Daime um pingo por caridade

Este pingo é minha vida
Será alegre com saúde
Aos espíritos sofredores
Eu já fiz o que eu pude

Agora só tomo Daime
O milagre eu consegui
Completando noventa e nove
Centenário vem aí

Eu venho pedir licença
A Jesus minha esperança
São João me autoriza
Meu hinário de farda branca



35. CALMA DA ÁGUAS

| Eu estou passeando nas matas
| Olhando uma cachoeira
| Que beleza que beleza
| Meu Jesus está na natureza

É na sombra que vou caminhar
Nesta maravilhosa floresta
Quero a calma nestas águas
Para sempre brilhar nestas festas

Eu estou na mais pura alegria
Nesta cura que estou recebendo
Peço ao rei São João
Me liberte de todos venenos



36-ALUNO EDUCADO

Com meus passos eu vou
Buscando a formação
Um aluno educado
Chegou ao meu coração

Obrigado Papai
Pelo filho que sou
De tocar com alegria
Nesta banda do amor

Quero homenagear a classe
Por tocar no balanço musical
Trazendo a perfeição
Muito especial

Parabéns para os músicos
Dessa escola divina
São João nos aprova
Salomão nos ensina

37

Eu de novo estou vendo
a luz do meu Sol
brilhando no chão
novamente sentido
as batidas originais
do meu coração

Já não dou mais pancadas
também não recebo o que faz doer
no brilho desta luz no olhar de São
João
me coloca de pé firme no chão



38

O meu Sol quando ao amanhecer
o seu brilho é ouro é ouro
que me dá prazer neste dia
a noite eu sinto frio
mamãe lua me acaricia

O meu Pai como é poderoso
perdoa cinqüenta anos de pecado
eu peço é de coração
por isso eu fui perdoado



