

O CRUZEIRINHO I



**Padrinho Alfredo
Gregório de Melo**

Note on Music: the notation and chordal arrangements in this hinario have been taken from several different sources. Each source reflects hard work, dedication, and study by various members of our extended family of daimistas. While we should extend a lot of gratitude to these brothers and sisters for their efforts, it's important to remember that none of the arrangements are definitive. Attending works in different communities and studying various recordings (audio and video) in the Daime reveals that there have been and still are variations in the pacing, key choices, and instrumental attacks which are applied to the hymns of the doctrine. This is the beauty of a living tradition that is still communing with the divine energy and drawing inspiration and transformation from that connection. But it is also a challenge to the notion of "definitive" or "correct" arrangements. So the great teacher in this study must always be our sacrament, the Daime, rather than any one arrangement of notes or chords.

As such this book is meant to be an aid to one's study with that teacher, but it is not an end in itself and is not meant as a substitute for being able to approach these hymns and sing and play them without the assistance of notation, markings, or even a text to rely on.

Nor is this book, and the notes and chords herein, meant to facilitate musicians approaching the hymns and solely playing, rather than also singing them. The divine instruction is not simply melodic or musical—so we must always make sure that study of each hymn and its message precedes an attempt to pull the hymn musically in the context of our ceremonies. This study has, since the time of Mestre, relied on singing the hymns, singing them repeatedly, and while this book is arranged to facilitate playing of the hymns—don't let the notes and chords limit your engagement with the hymns as vehicles of a spoken message from the divine. As musicians we are given the opportunity to help share these treasures with the world in a very powerful and beautiful way, we fall short when lack of attention, study, and discipline keep us from being suitable vessels for these holy messages.

Thank you for your study.

CONSAGRAÇÃO DO APRESENTO

Dentro do Circulo Infinito da Divina Presença que me envolve inteiramente, afirmo:

Há uma só presença aqui; é a da HARMONIA que faz vibrar todos os corações de felicidade e alegria. Quem quer que aqui entre, sentirá as vibrações da Divina Harmonia.

Há uma só presença aqui; e a do AMOR. Deus é o Amor que envolve todos os seres num só sentimento de unidade. Este recinto está cheio da presença do Amor. No Amor eu vivo, me movo e existo. Quem quer que aqui entre, sentirá a pura e Santa Presença do Amor.

Há uma só presença aqui; é a da VERDADE. Tudo que aqui existe, tudo o que aqui se fala, tudo o que aqui se pensa é a expressão da Verdade. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Verdade.

CONSECRATION OF THE SPACE

In the Infinite Circle of the Divine Presence which completely envelopes me, I affirm that:

There is only one presence here—it is HARMONY, which makes all hearts vibrate with happiness and joy. Whoever enters here will feel the vibration of Divine Harmony.

There is only one presence here—it is LOVE. God is love, which envelops all beings in a single feeling of unity. This space is filled with the presence of love. In Love, I live, I move and I exist. Whoever enters here will feel the pure and holy Presence of Love.

There is only one presence here—it is TRUTH. All that exists here, all that is spoken here, all that is thought here is the expression of Truth. Whoever enters here will feel the Presence of Truth.

Há uma só presença aqui; é a da JUSTIÇA. A Justiça reina neste recinto. Todos os atos aqui praticados são regidos e inspirados pela Justiça. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Justiça.

Há uma só presença aqui; é a presença de Deus, o BEM. Nenhum mal pode entrar aqui. Não há mal em Deus. Deus, o Bem, reside aqui. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença Divina do Bem.

Há uma só presença aqui; e a presença de Deus, a VIDA. Deus é a Vida essencial de todos os seres. é a saúde do corpo e da mente. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Vida e da Saúde.

Há uma só presença aqui; é a presença de Deus, a PROSPERIDADE. Deus é Prosperidade, pois Ele faz tudo crescer e prosperar. Deus se expressa na Prosperidade de tudo o que aqui é empreendido em seu nome. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Prosperidade e da Abundância.

There is only one presence here—it is JUSTICE. Justice reigns in this space. Every act practiced here is ruled and inspired by Justice. Whoever enters here will feel the Presence of Justice.

There is only one presence here—it is the presence of God, who is GOODNESS. No evil can enter here. There is no evil in God. God, who is Goodness, dwells here. Whoever enters here will feel the Divine Presence of Goodness.

There is only one presence here—it is the presence of God, who is LIFE. God is the essential Life of all beings. He is the health of body and mind. Whoever enters here will feel the Divine Presence of life and Health.

There is only one presence here—it is the presence of God, who is PROSPERITY. God is Prosperity because. He makes everything grow and prosper. God expresses Himself through the Prosperity of all that is carried out in His name. Whoever enters here will feel the Divine Presence of Prosperity and Abundance.

Pelo símbolo esotérico das Asas Divinas, estou em vibração harmoniosa com as correntes universais da Sabedoria, do Poder e da Alegria. A Presença da Divina Sabedoria manifesta-se aqui. A presença da Alegria Divina é profundamente sentida por todos os que aqui entram.

Na mais perfeita comunhão entre o meu eu inferior e o meu Eu Superior, que é Deus em mim, consagro este recinto à perfeita expressão de todas as qualidades divinas que há em mim, e em todos os seres.

As vibrações do meu pensamento são forças de Deus em mim, que aqui ficam armazenadas e daqui se irradiam para todos os seres, constituindo este lugar um centro de emissão e recepção de tudo quanto é Bom, Alegre, e Próspero.

Through the esoteric symbol of the Divine Wings, I am in harmonious vibration with the universal currents of Wisdom, Power & Joy. The Presence of Divine Wisdom is manifested here. The Presence of Divine Joy is deeply felt by all those who enter here.

In the perfect communion between my lower self and my Higher Self, which is God in me, I consecrate this space to the perfect expression of all divine qualities which are in me and in all beings.

The vibrations of my thoughts are the forces of God in me, which are stored here and hence radiated to all beings, thus establishing this place as a center of giving and receiving of all that is Good, Joyful and Prosperous.

ORAÇÃO

Agradeço-te o Deus, porque este recinto está cheio da Tua Presença.

Agradeço-te, porque vivo e me movo por Ti.

Agradeço-te, porque vivo em tua Vida, Verdade e Saúde, prosperidade, Paz, Sabedoria, Alegria e Amor.

Agradeço-te, porque todos que entrarem aqui sentirão Tua Presença.

Agradeço-te, porque estou em Harmonia, Amor, Verdade e Justiça com todos os seres. Amém.

PRAYER

I thank You, Oh God, for this space is filled with Your Presence.

I thank you, for I live and move within You.

I thank You, for I live in Your Life, Truth, Health, Prosperity, Peace, Wisdom, Joy and Love.

I thank You, for all who enter here will feel Your Presence.

I thank You, for I am in Harmony, Love, Truth and Justice with all beings. Amen.

O CRUZEIRINHO I

Thanks to:

Malcolm Kyle

Hinos Do Semana

Rainha Do Mar

Uniao Estrela Guia

1. MY MASTER I ASK YOU

My Master I ask You
Within my heart
For me to be Your son
For me to be Your temple

My Master comfort me
Make me knowledgeable
My Master I implore You
That I may not be lost

My Master once again
I ask in Your Temple
Give me the Holy Light
To follow with Saint John

To follow with Saint John
And be a true son
So I can have the Holy Light
Of Your Most Holy Cross

For me to have the Holy Light
And forever to believe
And for me to be a temple
And for You to reside in me

1. MEU MESTRE A VÓS EU PEÇO

Meu Mestre a Vós eu peço
Dentro do meu coração
Para eu ser Vosso filho
De Vós eu ser um salão

Meu Mestre confortai-me
Fazei-me bem entendido
Meu Mestre eu Vos imploro
Que eu não seja perdido

Meu Mestre novamente
Eu peço em Vosso salão
Que me dê a Santa Luz
Para eu seguir com São João

Para eu seguir com São João
E ser filho verdadeiro
Para eu ter a Santa Luz
Do Vosso Santíssimo Cruzeiro

Para eu ter a Santa Luz
E para sempre acreditar
E para eu ser um salão
E Vós em mim habitar

2. KEEP FOLLOWING

Keep following, keep following
Each time getting closer
And the people don't awaken
Sleeping with their eyes open

Keep paying attention
To see where you are going
Who follows on this path
Follows with Our Father

Oh! My Father, give me love
For me to follow in the truth
Give me Your comfort
And give me bread for charity's sake

Let us pay attention
To see if we get it right
So that when the day arrives
Everybody is alert

Everything is going to shake
He has given serious warning
But nobody wants to believe
And thus they are being punished

2. VAI SEGUINDO

D A D
Vai seguindo, vai seguindo
Bm Em
Cada vez fica mais perto
G A
E o povo não se acorda
Em A D
Dormindo de olho aberto

Vai prestando atenção
Para ver por onde vai
Quem seguir neste caminho
Segue com o nosso Pai

Oh! Meu Pai, dai-me o amor
Para eu seguir na verdade
Dai-me o Vosso conforto
E dai-me o pão por caridade

Vamos prestar atenção
Para ver se a gente acerta
Para quando chegar o dia
Todo mundo estar alerta

Tudo vai estremecer
Ele bem vem avisando
Mas não querem acreditar
E por isso estão apanhando

3. MY FATHER IS IN HEAVEN

My Father is in Heaven
My Father is here
I ask my Father
Please forgive me

My Master, to You I ask
If I happen to be worthy
A sincere study
For me to know myself

What the Master teaches us
We should not mock
In order to follow correctly
One must seek

The knowledge is in everyone
All we have to do is look
All of us have the right
To get closer

3. MEU PAI ESTÁ NO CEU

D

Meu Pai está no céu

Em

A

Meu Pai aqui está

Em

A

Eu peço a meu Pai

Em

A

D

Vós queira me perdoar

Meu Mestre a Vós eu peço

Se caso eu merecer

Um sincero estudo

Para eu me conhecer

Do que o Mestre nos ensina

Não devemos zombar

Que para se seguir direito

É preciso procurar

O saber está em todos

Só nos resta procurar

Todos nós temos direito

De nos aproximar

→→→

Of the Divine life
Where the Master is
In Your eternal glory
Waiting for all to return

My Master I beg You
Through Your Holy Light
Give us peace, give us firmness
Forever Amen Jesus

Da Vida Divina
Aonde o Mestre está
Na Vossa Eterna Glória
Esperando todos voltar

Meu Mestre a Vós ue peço
Pela Vossa Santa Luz
Nos dai paz, nos dai firmeza
Para sempre amém Jesus

4. GOD, YOU ARE DIVINE

God, You are Divine
You are the Universal Father
Deliver us from temptation
And deliver us from evil

Help us to consecrate
The Love that You keep giving us
We are rebellious children
And You my Father are Sovereign

Help us Oh! Sovereign Mother
That we may have faith in You
You are Most Holy Firmness
Oh! Mother, pray to God for us

That we may follow on this path
And firm this union
In the presence of Our Master
The Leader of this Mission

4. DEUS, VÓS SOIS DIVINO

valsa

G	C	G
Deus Vós sois Divino		
	G	G
Vós sois Pai Universal		
C	D	G
Livrai-nos das tentações		
D	C	G
E Vós nos livrai do mal		

Ajudai-nos a consagrar
O Amor que Vós vem nos dando
Que nós somos filhos rebeldes
E Vós meu Pai, sois Soberano

Ajudai-nos oh! Mãe Soberana
Que nós tenhamos fé em Vós
Vós sois Santíssima firmeza
Oh! Mãe, rogai a Deus por nós

Que sigamos neste caminho
E firmemos esta união
Perante ao nosso Mestre
O chefe desta missão

5. HERE I WILL ASK

Here I will ask
I know that You are watching me
Give me in accordance
To what You see I am deserving

Give me strength, give me love
Give me faith and the Holy Light
In God and the Virgin Mother
And in my Lord Jesus

Strength for me to follow
Faith not to become discouraged
Light for me to see
And love for me to give thanks

To my Father I asked
The leader that the Master left
Lord St. John the Baptist
Our Master Teacher

The Master is always with Him
He is always with the Master
And Our Sovereign Mother
Who also does not forget us

5. AQUI EU VOU PEDIR

A D A
Aqui eu vou pedir
 D A
Sei que Vós está me vendo
 D A
Vós me dê conformidade
 E D A
Vê que estou merecendo

Dai-me força, dai-me amor
Dai-me fé e a Santa Luz
Em Deus e na Virgem Mãe
E no meu Senhor Jesus

Força para seguir
Fe para não esmorecer
Luz para eu enxergar
E amor para eu agradecer

A meu Pai eu pedi
O Chefe que o Mestre deixou
Senhor São João Batista
Nosso Mestre Ensinador

O Mestre sempre está com Ele
Ele sempre está com o Mestre
E a nossa Soberana Mãe
Que também não nos esquece

→→→

Here I am affirming
Now I will affirm
I ask that You help us
For all of us to be humble

Everyone is aware
That He came to justify
Whoever wants to, can run
And whoever can, can jump

Aqui estou afirmando
Agora vou afirmar
Peço que Vós nos ajude
Para todos nós se humilhar

Todos estando cientes
Que Ele veio justificar
Quem quiser correr que corra
E quem poder pode saltar

6. THE AGONIES OF JESUS

The agonies of Jesus
We are passing and we will pass
Because He suffered here
To bless us

Let us love, let us love
Let us give pleasure to this Being
Here He is the Divine
Owner of all power

I ask my Father
For You to bless me
So that I can always live ready
Ready to work

Let us work, my brothers and sisters
In this line of the truth
Let us see the Virgin Mother
The Holy Light of Clarity

6. AS AGONIAS DE JESUS

valsa

Bm

As agonias de Jesus

F#

Bm

Estamos passando e vamos passar

Em

Bm

Porque Ele aqui sofreu

F#

Bm

Para nos abençoar

Vamos amar, vamos amar

Vamos dar gosto à este Ser

Que Ele aqui é o Divino

Dono de todo poder

Eu peço a meu Pai

Para Vós me abençoar

Para sempre eu viver pronto

Pronto para trabalhar

Trabalhemos, meus irmãos

Nesta linha da verdade

Vamos ver a Virgem Mãe

A Santa Luz da claridade

→→→

Oh! Virgin Mother bless us
So that we can work
So we can have good teachings
And know how to consecrate them

I give thanks to all of you
For the love you have given us
Make all of us sons and daughters
Everyone firm and respected

Oh! Virgem Mãe nos abençoe
Para podermos trabalhar
Para termos bons ensinios
E sabermos consagrar

A todos vós, vos agradeço
Pelo amor que nos tem dado
Vós nos faça todos filhos
Todos firmes e respeitados

7. THE PRAISES COME FROM ABOVE

The praises come from above
To declare here
So that those here below
Can also try to rise

Let us become aware
Of what is about to come
What is coming has the promise
Always to live here

This living is Divine
It is from the Ever Virgin Mary
Jesus Christ the Redeemer
Always brings us joy

Let us all rejoice
With Our Master Teacher
For we are all the guilty ones
Let's forget the pain

7. OS LOUVORES VEM DE CIMA

Dm A Dm
Os louvores vêm de cima

D7 Gm
Para declarar aqui

Dm
Para os daqui de baixo

A Dm
Também tratar de subir

Vamos se tornar cientes
Do que está para vir
O que vem é promitente
De sempre viver aqui

Este viver é Divino
É da Sempre Virgem Maria
Jesus Cristo Redentor
Sempre nos traz alegria

Vamos todos se alegrar
Com nosso Mestre Ensinador
Que somos nós os culpados
Vamos esquecer a dor

8. I ASK PERMISSION FROM NATURE

I ask permission from nature
To narrate some words
I am only going to say what I want
And have not yet obtained

The truth said that it is with love
And the wicked things continue appearing
We have to confront the terrors
It is this that the hymns are saying

We are walking very low
But we have to confront
We must not get discouraged
For we have to obtain

We are against the truth
Of which the hymns already told us
Let us seek this firmness
That the teachings gave us

Let us forget what happened
Because we are all suffering
This proves that all are guilty
Let us see the day dawning

8. PEÇO LICENÇA NATUREZA

Dm A Dm
Peço licença à natureza
 D7 Gm
Para umas palavras eu narrar
 Dm
Eu só vou falar do que eu quero
 A Dm
E ainda não pude alcançar

A verdade disse que é com amor
E as maldades continuam aparecendo
Temos que enfrentar os terrores
É isto que os hinos estão dizendo

Estamos caminhando muito baixo
Mas temos que enfrentar
Não devemos esmorecer
Que nós temos que alcançar

Estamos contra a verdade
Que os hinos já nos disseram
Vamos procurar esta firmeza
Que os ensinos nos deram

Vamos esquecer o que passou
Que estamos todos sofrendo
Isto prova que todos tem culpa
Vamos ver o dia amanhecendo

→→→

The sunset is beautiful
The dawn is even more beautiful
Because the hope is greater
And everything was already told to us

The power proves to us that it is just
The discipline spares no one
Because of this we must remember
Jesus forever amen

Let us seek to correct ourselves
The time is becoming heavy
Time passes every day
And it is we who are staying behind

Everything we experience is necessary
Because we don't seek to have love
In this purity so Divine
Of Our Father Creator

We must ask Our Father
We must ask Our Mother
And we must ask Our Imperial
Lord Juramidam

É lindo o entardecer
O amanhecer, ele é mais bonito
Porque a esperança é maior
E tudo já nos foi dito

O poder nos prova que é reto
A disciplina não poupa ninguém
Por isso nós devemos nos lembrar
De Jesus para sempre amém

Vamos procurar nos corrigir
Que o tempo está pesando
O tempo passa todo dia
E nós é que vamos ficando

Tudo que passamos é preciso
Porque não procuramos ter amor
Nesta pureza tão Divina
Do nosso Pai Criador

Devemos pedir ao nosso Pai
Devemos pedir à nossa Mãe
E devemos pedir ao nosso Império
Senhor Juramidam

→→→

I ask for understanding
For me not to get confused
And to comfort my mind
So that I can follow

On the path with love
And with firmness we must follow
In search of a celestial victory
That can direct us

That can direct us
With love and with all truth
That even in Your justice
You have pity on us

And give us Your comfort
Illuminate our forgiveness
So that we can know
Our Father and Our Mother

Eu peço para compreender
Para eu não me confundir
E para confortar meu pensamento
Para eu poder seguir

No caminho que é com amor
E com firmeza devemos seguir
Em busca de um triunfo celeste
Que possa nos conduzir

Que possa nos conduzir
Com amor e com toda verdade
Que mesmo em Vossa justiça
Vós tenha de nós piedade

E dai-nos o Vosso conforto
Iluminai o nosso perdão
Para podermos conhecer
Nosso Pai e nossa Mãe

9. I AM SEEING EVERYTHING THERE

I am seeing everything there
Even so, I ask for me
To follow my steps with firmness
Here in this garden

The garden is the forest
That Our Father created
Happy will be the one
Who knows to give it its worth

I'm on the Earth, I'm on the Earth
I must consecrate
The ruling beings
The Sun, the Moon, the wind and the sea

The stars of the Universe
And all the forest
Give us your comfort
And gladden our feast

The clouds so very fine
Show us their worth
Giving us rains in blessing
And showering us with their love

9. EU ESTOU VENDO TUDO AÍ

Eu estou vendo tudo aí
Porém eu peço para mim
Seguir meus passos com firmeza
Aqui dentro deste jardim

O jardim é a floresta
Que o nosso Pai criou
Feliz será aquele
Que souber dar seu valor

Estou na Terra, estou na Terra
Eu devo consagrar
Os seres dominantes
O Sol, a Lua, o vento e o mar

As estrelas do Universo
E toda a floresta
Nos dai Vosso conforto
E alegrai a nossa festa

As nuvens tão finíssimas
Nos mostram seu valor
Nos dando chuvas em bênção
E nos brindando em seu amor

→→→

Love transcends everything
Suffering no longer exists
Seeking, one finds
This light of the firmament

I am here, I am here
Because this is my place
Everyone must unite
And everyone must be firm

The sun shows us everything
For us to live with joy
Let us meditate on the time
And get out of the agonies

The time in which we live
We must understand
Let us praise Our Master
For Him to defend us

We are in miraculous hands
All we have to do is trust
And surrender to Our Master
Let us all work

.

O amor supera tudo
Já não existe sofrimento
Procurando se encontra
Esta luz do firmamento

Estou aqui, estou aqui
Porque aqui é meu lugar
Todos devem se unir
E todos devem se firmar

O Sol nos mostra tudo
Para vivermos com alegria
Vamos meditar o tempo
E sair das agonias

O tempo em que vivemos
Nós devemos compreender
Vamos louvar ao nosso Mestre
Para Ele nos defender

Estamos em mãos milagrosas
Só nos resta confiar
E se entregar ao nosso Mestre
Vamos todos trabalhar

10. DIVINE CONNECTION

Through this Divine connection
Through these threads of love
We can be closer
To Our Father Creator

Rain that falls over the Earth
Rain coming from the Astral
We can get closer
To Our Universal Father

The thunder is a force
It is the power of the word
Whereby God speaks more closely
To all of humanity

The Sun with your brilliance
Shines on the whole forest
Whereby the divine blessings
Descend upon humanity

The Moon in the heights
Consecrated in your calmness
In the most perfect harmony
Gives us strength in our soul

10. LIGAÇÃO DIVINA

 Dm A Dm
| Por esta ligação divina
 F A
| Por estes fios de amor
 Dm A F
| Podemos estar mais perto
 A Dm
Do nosso Pai Criador

Chuva que cai sobre a Terra
Chuva vinda do astral
Podemos ficar mais perto
Do nosso Pai Universal

O trovão é uma força
É o poder da palavra
Onde Deus fala mais perto
À toda humanidade

O Sol com vosso brilho
A toda mata resplandece
Por onde as bênçãos divinas
Sobre a humanidade desce

A Lua nas alturas
Consagrada em Vossa calma
Na mais perfeita harmonia
Nos dá força em nossa alma

→→→

The tiny stars
Their incandescent light
Like Our Master said
Only Omnipotent God

These reunited beings
Are the creative force
That shines in this Garden
Of Our Mother Protectress

As estrelas pequeninas
Sua luz incandescente
Como disse o nosso Mestre
Só Deus Onipotente

Estes seres reunidos
São a força criadora
Que brilha neste jardim
Da nossa Mãe protetora

11. WHAT IS EACH ONE'S PART

For some time we have been seeing
What is each one's part
If you look correctly
You will be one more person knowing
your part

The Master who teaches us
Gives us everything in plain sight
This Master is the time
And this time rocks us

With the rocking of the time
Causing us great suffering
We need to prepare ourselves
To not become discouraged

Becoming discouraged, on this path
One shall be forsaken
It was what the Master said
Don't expect to be called

We are all reunited
On the road to follow
To believe in this Doctrine
It is necessary to listen to it

11. O QUE TOCA A CADA UM

mazurca

Dm A Dm

Há tempo estamos vendo

F A

O que toca a cada um

Dm F

Se olharmos direitinho

A Dm

Aí seremos mais um

O Mestre que nos ensina
Nos dá tudo em vista clara
Este Mestre é o tempo
E este tempo nos abala

Com o abalo do tempo
Nos causa grande sofrer
Precisamos de preparo
Para não esmorecer

Esmorecendo neste caminho
Ficará desamparado
Foi o que o Mestre disse
Não espere ser chamado

Estamos todos reunidos
Na estrada para seguir
Para crer nesta Doutrina
É preciso lhe ouvir

→→→

My Master I need
To see and to hear
Something that illuminates me
And can sustain me

By Your omnipotence
Illuminate my forgiveness
To feel closer to
Our Father and Our Mother

.

Meu Mestre eu necessito
De ver e escutar
Algo que me ilumine
E possa me sustentar

Pela Vossa onipotência
Iluminai o meu perdão
Para sentir mais de perto
Nosso Pai e nossa Mãe

12. EACH DAY THAT PASSES

Each day that passes
I feel
The necessity
Of perfection

Let us look at the time
Let us keep meditating
That we may reach
This position

We live on the Earth
Guided by the sun
Because living in the light
Is much better

For I consider
Just as everyone does
That the power of fire
Is the greatest force

I go by the celestial bodies
I keep securing myself
In what Our Master
Taught us

12. CADA DIA QUE PASSA

valsa

Gm

Bb

Cada dia que passa

Eu sinto

Db

A necessidade

A7/13

Gm

De perfeição

Bb

Olhemos para o Tempo

D#

Vamos meditando

D

Que nós alcançamos

A7/13

Gm

Esta posição

Vivemos na Terra

Guiados pelo Sol

Que viver no claro

É bem melhor

Que eu considero

Assim como todos

Que o poder do fogo

É a força maior

Eu vou pelos astros

Vou me segurando

Que nosso Mestre

Nos ensinou

→→→

That in the firmament
Is all firmness
In the midst, the purity
Of this radiance

We follow in darkness
But we have the light
Our Good Jesus
And Holy Mary

In me I consecrate
In front of the cross
That these fountains of light
Are the ones that guide us

Each person
Must see this
How many good things
Exist here

Not considering
The error to be right
From this desert
We have to leave

Que no firmamento
Está toda firmeza
Em meio a pureza
Deste resplendor

Seguimos em trevas
Mas temos a luz
Nosso bom Jesus
E Santa Maria

Em mim eu consagro
Perante a cruz
Que estas fontes de luz
São quem nos guiam

Se deve enxergar
Isto cada pessoa
Quantas coisas boas
Existem aqui

Não considerando
O erro ser certo
Que deste deserto
Temos que sair

13. ANNOUNCEMENT

Right now I will announce for everyone
What the union is seeking to affirm
But all this depends much on the people
If we really desire to obtain

Oh Virgin Mother, I want to be at Your side
Considering all these people brothers
Because the Doctrine of Our Divine Father
Was entrusted to Your hands long ago

When I speak of this force, I raise up to
the Moon
The thought seeking to affirm
So that everything that is said to everyone
Can be proven by Our Father and Mother

The trial is already this judgment
Who speaks much, will have much to prove
For the order of the Divine is very serious
And there is no other that can undo it

The teachings bring us knowledge
For all of us to know how it is
And the presence that the time now brings
Is that of the Lord and Lady of Nazareth

13. PUBLICAÇÃO

	Gm		Cm
	Agora mesmo vou publicar para todos		
	A7/13		Gm
	O que a União vem procurando afirmar		
	Bb		D
	Mas tudo isto depende muito do povo		
	Bb	A7/13	Gm
	Se realmente desejarmos alcançar		

Oh! Virgem Mãe, eu quero estar ao
Vosso lado
Considerando todo este povo irmão
Que a Doutrina do Divino nosso Pai
Há muito tempo foi entregue em Vossas
mãos

Quando falo desta força eu levo à Lua
O pensamento procurando afirmar
Para tudo que for dito para todos
Ter nosso Pai e nossa Mãe para provar

A provação já é este julgamento
Quem muito fala, muito terá que provar
Que a ordem do Divino é muito séria
E não há outro que a possa desmanchar

Os ensinamentos nos traz conhecimentos
Para todos nós sabermos como é
E a presença que agora o tempo traz
E do Senhor e Senhora de Nazaré

14. FROM THE FOREST

From the forest I receive
Strength to work
From the forest I have everything
Everything, everything God gives me

The forest is a splendor
In the way it is made
With love it is harmonized
And leaves the Earth satisfied

We must live on the Earth
With total satisfaction
And if we want to have life
We give thanks to Our Mother

14. DA FLORESTA

Valsa

Am

E

Da floresta, eu recebo

E

Força para trabalhar

E

Da floresta eu tenho tudo

G7/13

Am

Tudo, tudo Deus me dá

É um primor a floresta

Da maneira que é feita

Com amor se harmoniza

E deixa a Terra satisfeita

Devemos viver na Terra

Com toda satisfação

E se queremos ter a vida

Agradecemos a nossa Mãe

15. CHILDISH FOLLY

My Father with all love
Gives us these teachings
To come to correct
Our childish folly

I see rumors of war
In the world, everywhere
I ask for firmness from the truth
Let us all fight

Here within this house
We have everything to learn
Because the roaring is formed
No one can understand anymore

I keep following on this path
Of the Star of the Orient
Wherever I happen to look
I see God in front of me

15. CADUQUICES DE MENINO

 Dm F A
O meu Pai com todo amor
 Dm F A
Nos entrega estes ensinios
 Dm F A
Para vir nos corrigir
 F A Dm
As caduquices de menino

Vejo rumores de guerra
No mundo, em todo lugar
Peço firmeza à verdade
Vamos todos batalhar

Aqui dentro desta casa
Temos tudo que aprender
Que o estrondo está formado
Ninguém mais pode entender

Vou seguindo neste rumo
Dá Estrela do Oriente
Para onde quer que eu olho
Vejo Deus em minha frente

16. THE POWER OF THE SUN

The power of the Sun is who is ordering
The Master cited, I am confirming
With the power of the Moon, I keep
affirming myself
With this comfort, I keep securing myself

I asked the stars and I keep reaching
Step by step, I keep bringing myself
closer
From the soft wind, security comes to me
From all the prophets, I am given hope

From the Earth comes to us the power of
the sea
And the splendor of the forest that the
Master gives us
I'm going to finish with much happiness
I give viva to St. John and to the Virgin
Mary

16. O PODER DO SOL

valsa

F

C

O poder do sol é quem está mandando

G/C

C

G/C

F

O Mestre citou, eu estou confirmando

C

Com o poder da Lua vou me afirmando

G/C

C

G/C

F

Com esse conforto vou me segurando

Pedi as estrelas e vou alcançando

De passo em passo, vou me

aproximando

Do vento suave, me vem segurança

De todos profetas, me resta esperança

Da Terra nos vem, o poder do mar

E o primor da floresta que o Mestre nos
dá

Vou arrematar, com muita alegria

Dou viva à São João e à Virgem Maria

17. BY THE HOURS THAT ARE

By the hours that are
I remembered Mother
I remembered Mother
By the hours that are
Hold my hand

I remembered Father
By the hours that are
I remembered Father
By the hours that are
Give me Your forgiveness

I remembered Father
I remembered Mother
And Jesus Christ
Your Son
Of high esteem

17. PELAS HORAS QUE SÃO

valsa

D

A

Pelas horas que são

A

Me lembrei de Mamãe

D7

G

Me lembrei de Mamãe

A

Pelas horas que são

D

Segurai minha mão

Me lembrei de Papai

Pelas horas que são

Me lembrei de Papai

Pelas horas que são

Dai-me o Vosso perdão

Me lembrei de Papai

Me lembrei de Mamãe

E de Jesus Cristo

O Vosso Filho

De estimação

18. GARDEN OF VIRGIN MARY

When I look at Nature
My heart is conformed
In seeing so many creatures
And each one living in its own way

I always look at the firmament
And see a great power
And I am so little here on the earth
I ask for strength to understand

I always look at humanity
The multitude awakens me
In seeing so many creatures
And all have to follow in the right direction

I see all the animals
Each one composed in its place
Here in this garden
Everything must live

I look at the forest
I see such immensity
For to see oneself it is necessary
To have God in one's heart

18. O JARDIM DA VIRGEN MARIA

Quando eu olho para a natureza
Meu coração se conforma
Em ver tanta criatura
E cada um vivendo de sua forma

Sempre olho para o firmamento
E vejo um grande poder
E eu sou pequeno aqui na Terra
Peço força para compreender

Sempre olho para a humanidade
A multidão me desperta
Em ver tanta criatura
E todos ter que seguir na rota certa

Eu vejo todos animais
Cada um compõe seu lugar
Que aqui neste jardim
De tudo tem que habitar

Eu olho para a floresta
Vejo tanta imensidão
Que para se ver é preciso
Se ter Deus no coração

→→→

I see all the insects
Each one with its destiny
With this life proves to us
That a Divine Creator exists

Everything exists on the earth and in the
sea
And in this light that covers us
The mystery of this secret
By meditating, one discovers it

Everything, everything can be seen
As far as one's vision extends
Here in this garden of love
Of the Queen of Hope

And give me firmness and love
Concentrated, in harmony
I consider this kingdom
The garden of the Virgin Mary

Eu vejo todos os insetos
Cada um com seu destino
Com isto a vida nos prova
Que existe um Criador Divino

Tudo existe na Terra e no mar
E nesta luz que nos cobre
O mistério deste segredo
Meditando é que se descobre

Tudo, tudo dá para se ver
Até aonde a vista alcança
Aqui neste jardim de amor
Da Rainha da esperança

E dai-me firmeza e amor
Concentrado, em harmonia
Considero este reinado
O jardim da Virgem Maria

19. THE REQUEST

This is the request
In the name of all things
To the Divine Eternal Father
For the sake of our choice

To the Divine Eternal Father
The requests were made
Everyone waits united
Everyone happy and satisfied

The requests were made
By Jesus since he was a child
To Our Mother the Queen
And all Divine Beings

Patriarch Saint Joseph
Ruler of this light
Guide us on this path
As you guided Jesus

It is by asking and praying
The teachings advise us
To have total firmness
And to love this child

19. O PEDIDO

Am E Am
Este é o pedido
A7 Dm
Em nome de todas as coisas
Am C
Ao Divino Pai Eterno
E Am
Para o bem da nossa escolha

Ao Divino Pai Eterno
Os pedidos foram feitos
Esperem todos unidos
Todos alegres e satisfeitos

Os pedidos foram feitos
Por Jesus desde menino
À Rainha Vossa Mãe
E todos Seres Divinos

Patriarca São José
Dominador desta luz
Nos guiai neste caminho
Como guiastes Jesus

É pedindo e rogando
Nos avisa os ensinamentos
Para ter toda firmeza
E amar este menino

→→→

Let us all go smiling
Accompanying this cross
On the path of the prophets
That accompany Jesus

Let us all give praise
With love in the heart
To the Master and the Queen
And to the King Joramidam

Vamos todos sorrindo
Acompanhando esta cruz
Nos caminhos dos profetas
Que acompanham Jesus

Vamos todos louvar
Com amor no coração
Ao Mestre, à Rainha
E ao Rei Juramidam

20. I AM SEEING THE **BRIGHTENING**

I am here, I am seeing the brightening
I am here, I am seeing the brightening
Divine Father in the heights where He is

I am here, I am seeing the brightening
I am here, I am seeing the brightening
Divine Mother in the heights where She is

I am here, I am seeing the brightening
I am here, I am seeing the brightening
It is for all to affirm with firmness

Firmness is to live with harmony
Firmness is to live with harmony
To have love and to work in this line

20. ESTOU VENDO CLAREAR

Dm **A** **Dm**
Estou aqui, estou vendo clarear
 A **Dm**
Estou aqui, estou vendo clarear
 Bb **A** **Dm**
Divino Pai nas alturas onde está

Estou aqui, estou vendo clarear
Estou aqui, estou vendo clarear
Divina Mãe nas alturas onde está

Estou aqui, estou vendo clarear
Estou aqui, estou vendo clarear
É para todos com firmeza afirmar

Firmeza é viver com harmonia
Firmeza é viver com harmonia
Ter amor e trabalhar nesta linha

21. GREAT SUFFERINGS

Great sufferings
The earth has already had
This was with my Father
I remember still today

My Father, disclose to me
I want to come to know
If all unravel themselves
All can begin seeing

Increase my light
My faith and my love
Comfort my brothers and sisters
My Jesus Redeemer

The time has arrived
With the Master teaching
And all divinity
Is being purified

21. GRANDES SOFRIMENTOS

valsa

Dm

A7

Grandes sofrimentos

Dm

Na terra já houve

A

Isto foi com meu Pai

Gm

A

Dm

Recordo até hoje

Meu Pai me declare

Quero ficar sabendo

E se destrinchando

E todos irem vendo

Aumentai minha luz

Minha fé meu amor

Confortai meus irmãos

Meu Jesus Redentor

O tempo é chegado

Com o Mestre ensinando

E toda Divindade

Vem apurando

22. I REMEMBERED MOTHER

I remembered Mother
She responded to me
Asking and praying
Here I am

I remembered Father
A counsel he gave me
To conform myself
To be His Son

To be His Son
To follow in this line
And to have the comfort
That the Queen brings us

She is the Mother of God
Her Father is mine
She is Mother of us all
Her Son am I

22. ME LEMBREI DE MAMÃE

valsa

Dm

Me lembrei de Mamãe

Gm

Me respondeu

Dm

Pedindo e rogando

A

Dm

Aqui estou eu

Me lembrei de Papai

Um conselho me deu

Se conformar

Para ser Filho Seu

Para ser Filho Seu

Seguir nesta linha

E ter o conforto

Que nos traz a Rainha

Ela é Mãe de Deus

Seu Pai é meu

Ela é Mãe de todos

Seu Filho Sou Eu

→→→

She is Mother of all
Who seek
With love and tenderness
One can't obligate

One must take care
While it is early
To follow the Doctrine
And to keep its secret

Ela é Mãe de todos
Que procurar
Com amor e carinho
Não pode obrigar

Se deve cuidar
Enquanto é cedo
Seguir a Doutrina
E guardar seu segredo

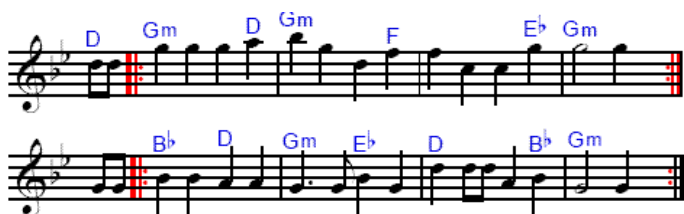
23. I LOOK AT THE FIRMAMENT

I look at the firmament
I see the whole Universe
This force that I receive
I always sing and always ask

I ask the Omnipotent
And to Him I humble myself
That I never lack
Your Light with Your Holy Brilliance

I secure myself in the Astral
And when I find myself sick
I remember my Mother
And my Omnipotent Father

These true forces
Prove that they exist
But who lives in this world
Sees little and feels little



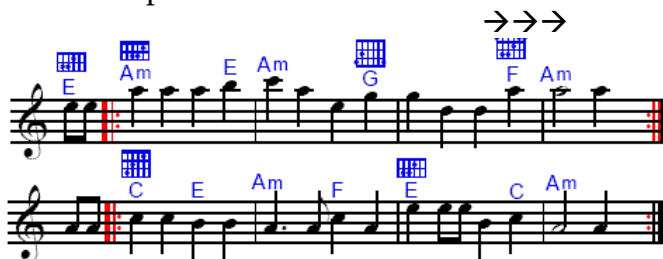
23. OLHO PARA O FIRMAMENTO

Am E Am
Olho para o firmamento
C Dm E Am
E vejo todo o Universo
Em C Em Am
Esta força que recebo
C Dm E Am
Sempre canto e sempre peço

Peço ao Onipotente
E a Ele me humilho
Para nunca me faltar
Vossa luz com o santo brilho

Me seguro no astral
E quando me acho doente
Me lembro de minha Mãe
E de meu Pai Onipotente

Estas forças verdadeiras
Provam que são existentes
Mas quem vive neste mundo
Pouco vê e pouco sente



I say everything with humility
And continue the journey
With my Father in front
And my Mother at my side

I keep following and asking
For all the innocents
I ask for strength in the works
Of the three Kings of the Orient



Digo tudo humilhado
E continuo a jornada
Com meu Pai em minha frente
E minha Mãe a meu lado

Vou seguindo e vou pedindo
Para todos inocentes
Peço força nos trabalhos
Aos Três Reis do Oriente



24. REMEMBERING

Remembering, I am here I will say
It is a matter of our capacity
For us to be children of the Queen
We must give proof of the truth

The truth is God and the Queen
It's the Doctrine and those who
indoctrinate themselves
Each one being a temple
The Master continues teaching

But one must be humble and have love
For in justice we are well testified
One must trust in oneself
In order to be protected by the Doctrine

This Doctrine is very serious to follow
And does not allow one to fool oneself
In the presence of this Divine Light
Our efforts also have much worth

Always remembering the Sun & the Moon
The stars, the forest and the sea
To reconcile oneself with all of nature
And each one must be composed in
one's place

24. LEMBRANDO

 Dm A Dm
Lembrando estou aqui e vou dizer
 D7 Gm
E mesmo é coisa de nossa capacidade
 Bb Dm
Que para sermos filhos da Rainha
 A C#7/13 Dm
É preciso darmos prova da verdade

A verdade é Deus e a Rainha
É a Doutrina e quem for se doutrinando
O templo, sendo cada um
O Mestre continua ensinando

Mas é preciso se humilhar e ter amor
Que na justiça somos bem testificados
É preciso confiar em si mesmo
Para ser pela Doutrina resguardado

Esta Doutrina é muito séria de seguir
E não permite enganar-se a si próprio
Perante esta Luz Divina
Também valem muito os nossos esforços

Lembrando sempre do Sol e da Lua
Das estrelas, da floresta e do mar
Se reconciliar com toda Natureza
E cada um se compor em seu lugar

.

25. HOLY DOMINION

My Father
Put me here
And slowly I go
I know that He rules me

For this
I am joyful and satisfied
I consider everything done
By Him and the Queen

I speak
Always remembering
What was already said long ago
That is necessary to inscribe

Not reading
Backwards
Our Master is capable
To do and approve

Praised Be
Every hour and every day
Our Divine Father
And the Holy Virgin Mary

25. DOMÍNIO

D

Meu Pai

Bm

D

aqui me colocou

Bm

D

E devagar eu vou

A

D

Sei que Ele me domina

G

Por isto

A

D

estou alegre e satisfeito

Bm

Em

Considero tudo feito

A

D

Por Ele e a Rainha

Eu falo

Para sempre me lembrar

Do que há tempo já foi dito

Que é preciso gravar

Não se lendo

De diante para trás

O nosso Mestre é capaz

De fazer e aprovar

Louvados sejam

Toda hora e todo dia

O nosso Divino Pai

E a Virgem Santa Maria

→→→

All beings
Of the Celestial Court
To firm the thoughts
And deliver us from all evil

Praised be
Jesus Christ the Redeemer
Thine Empire of Love
With Your holy dominion

I ask You
With the hope of arriving
This force in front of me
To command me

Todos seres
Da Corte Celestial
Para firmar os pensamentos
E nos livrar de todo mal

Louvado seja
Jesus Cristo Redentor
O Vosso Império de Amor
Com Vosso santo Domínio

A Vós eu peço
Com a esperança de chegar
Esta força em minha frente
Para me determinar

26. COMFORT

I ask comfort from the Kings
Of heaven, of the forest and of the sea
I ask comfort from the Queens
To illuminate us

I ask comfort from the Princes
Of heaven, the forest and the sea
I ask comfort from the Princesses
To illuminate us

I ask comfort from the Angels
Of heaven, the forest and the sea
I ask comfort from the Saints
To illuminate us

26. CONFORTO

 Dm A Dm
Eu peço conforto aos Reis
 D7 Gm
Do céu, da floresta e do mar
 Dm
Peço conforto às Rainhas
 A Dm
Para nos iluminar

Eu peço conforto aos Príncipes
Do céu, da floresta e do mar
Peço conforto às Princesas
Para nos iluminar

Eu peço conforto aos anjos
Do céu, da floresta e do mar
Peço conforto aos Santos
Para nos iluminar

27. I'M GOING TO RECEIVE MY MOTHER

I'm going to receive my Mother
Within my heart
So I can walk
In this world of illusion

I'm going to place my Mother
Right next to my Father
Life, peace and harmony
With this we are satisfied

Love, truth, justice
Faith, firmness, and consciousness
Serenity, respect
Are parts of providence

Calmness and tranquillity
Obedience and courage
Humility and prudence
Are parts of this image

This is the Divine Love
Of the Celestial Throne
That shines in the forest
Illuminating all equally



27. VOU RECEBER MINHA MÃE

(Gecilia)

D **G**
Vou receber minha Mãe

D
Dentro do meu coração

Bm **Em**
Para eu poder caminhar

A **D**
Neste mundo de ilusão

Vou colocar minha Mãe
Bem juntinho do meu Pai
Vida, paz e harmonia
Com isto nos satisfaz

Amor, verdade, justiça
Fé, firmeza e consciência
Serenidade, respeito
São partes da providência

Calma e tranquilidade
Obediência e coragem
Humilhação e prudência
São partes desta imagem

Este é o Amor Divino
Do Trono Celestial
Que resplandece nas matas
Iluminando todos iguais

→→→



Illuminating all equally
Examining one by one
Punishing the liars
In this line of Tucum

Saint Michael and all the archangels
Of the Virgin of Conception
Are the noble defenses
That we have in our hands

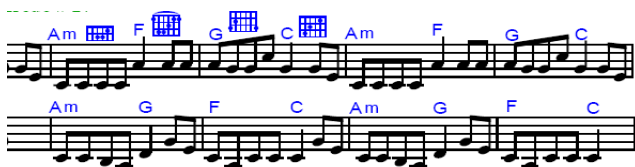
I say to all my brothers and sisters
And I am eternally grateful
Receive with happiness
What is offered to you



Iluminando todos iguais
Examinando um por um
Castigando os mentirosos
Nesta Linha do Tucum

São Miguel e todos arcanjos
Da Virgem da Conceição
Que são as nobres defesas
Que temos em nossas mãos

Digo a todos meus irmãos
E fico eterno agradecido
Receba com alegria
O que lhe é oferecido



28. TO LOVE AND TO HAVE LOVE

To love and to have love
Regarding higher things
To be firm in everything that exists
All this Cogo-Rei showed me

Here I go
Saying what He showed me
Giving proof of my knowledge
I am here with Master Cogo-Rei

Oh! Virgin Mother
Blessed Mother of the Master Teacher
I thank You because I am here
Giving proof of what You taught me

What I say, I am
Trusting in my Father Creator
Let's all my brothers, respect one another
I am here with my Father and my Mother

.

28. AMAR E TER AMOR

(Rosiane)

Dm A Dm
Amar e ter amor
D7 Gm
Com respeito às coisas superior
Dm
Se firmar em tudo que existe
A Dm
Tudo isso Cogo-Rei me mostrou

Aqui eu vou
Dizendo o que Ele me mostrou
Dando prova do meu conhecimento
Com o Mestre Cogo-Rei aqui estou

Oh! Virgem Mãe
Bendita Mãe do Mestre Ensinador
Vós agradeço porque eu aqui estou
Dando prova do que Vós me ensinou

O que digo, Eu Sou
Confiando em meu Pai Criador
Vamos todos meus irmãos se respeitar
Com meu Pai e minha Mãe aqui estou

.

29. I FOUND IT NECESSARY

I found it necessary
To say to my brothers and sisters
Be watchful of yourselves, don't be
careless
One only does by proving

I tell my brothers and sisters
Of my feelings
The time is arriving
Of the Most Holy Sacrament

I advise my brothers and sisters
That they pay more attention
The lessons of this book
Found in our hands

Here I am saying
Everything within the plan
Give me strength and give me light
Oh! Divine and Sovereign

With my recognition
I give praise to Saint John
From him I have truth
And knowledge from King Solomon

.

29. EU ACHEI NECESSÁRIO

D G D
Eu achei necessário

G D
Dizer aos meus irmãos

G A D
Se cuidem não descuidem

Bm G D
Só se faz é provando

Eu digo aos meus irmãos
O meu sentimento
Está chegado o tempo
Do Santíssimo Sacramento

Eu aviso aos meus irmãos
Que prestem mais atenção
As lições deste livro
Que se encontra em nossas mãos

Aqui estou dizendo
Tudo dentro do plano
Dai-me força e dai-me luz
Oh! Divino e Soberano

Com meu reconhecimento
Dou louvor a São João
Dele eu tenho verdade
Saber do Rei Salomão

.

30. MARCH OF THE BANNER

How lovely is this ground of our homeland
The forest, this garden in bloom
How beautiful to see this brilliance
So Divine the Light of the radiance

With firmness it gave me this march
I keep following and keep receiving
Everything, everything that is asked for
One receives accordingly

Hail, hail oh! Mother of the Universe
And praised be Your Feast
For all to feel this force
Of this brilliance of the Queen of the
Forest

Our Mother, Mother of all purity
Mother of Christ, essence of the flower
I thank You oh! Mother Nature
With words of my Hummingbird



30. MARCHA DA BANDEIRA

Como é lindo este chão nossa Pátria
A Floresta este jardim em flor
Como é belo se ver este brilho
Tão divino da luz do resplendor

Com firmeza me deu esta marcha
Vou seguindo e vou recebendo
Tudo, tudo enquanto se pede
De acordo se vai recebendo

Salve, salve oh! Mãe do Universo
E louvada seja Vossa festa
Para todos sentir esta força
Deste brilho da Rainha da Floresta

Nossa Mãe, Mãe de toda pureza
Mãe de Cristo, essência da flor
Agradeço oh! Mãe Natureza
Com palavras do meu Beija-Flor



I always want to shine in this peace
And in the love of this lovely banner
In these colors of the King of Science
That brings us the true Doctrine

Let us all march, my brothers and sisters
In the Doctrine of Juramidam
I ask that everyone obey the command
That is brought here to this temple



Quero sempre brilhar nesta paz
E amor desta linda bandeira
Nestas cores do Rei da Ciência
Que nos traz Doutrina verdadeira

Vamos todos marchar meus irmãos
Na Doutrina de Juramidam
Peço que obedeçam o comando
Que se traz aqui neste salão



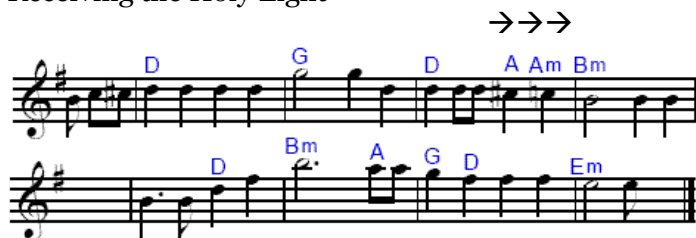
31. CRYING AND SMILING

I found myself on earth
Surrendered to two dominions
My Father and my Mother
They follow crying and smiling

Smiling in joy
Crying in sorrow
Imploring Our Mother
To give us all clarity

Clarity of thought
Cleanliness in our mind
To eliminate all weakness
And to have firmness eternally

I ask all beings
In the name of Jesus
Step firmly and fight
Receiving the Holy Light



31. CHORANDO E SORRINDO

Me encontrei aqui na terra

Entregue a dois domínios

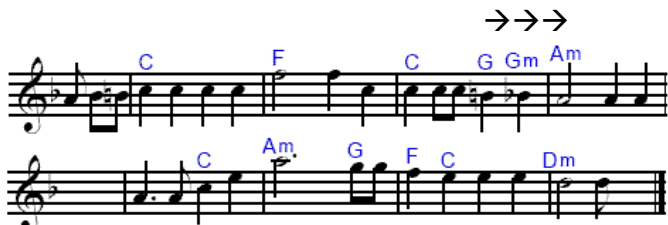
Meu Pai e minha Mãe

Seguem chorando e sorrindo

Sorrindo na alegria
Chorando na tristeza
Implorando à nossa Mãe
Que nos dê toda clareza

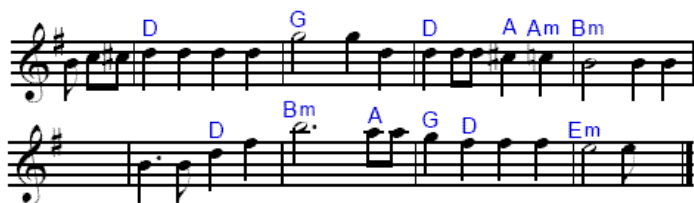
Clareza de pensamento
Limpeza em nossa mente
Eliminar toda fraqueza
E ter firmeza eternamente

Eu peço a todos seres
Em nome de Jesus
Pisar firme e batalhar
Recebendo a Santa Luz



This Light of the Firmament
That shines in this garden
Enduring bitterness
Is how I consecrate God in me

In conclusion I say
For those who perceive
Not to leave saying
That the Master doesn't have knowledge



Esta Luz do Firmamento
Que brilha neste jardim
Suportando as amarguras
É que consagro Deus em mim

Finalizando eu digo
Para quem perceber
Para não sair dizendo
Que o Mestre não tem saber



32. CLIMBING UP

I ask for strength
Of the stars that guide me
With joy
To follow on this journey

Day by day
As You order me
Here is
The decision of this path

There is this forces
Of the stars that guide us
For whom with joy
And with faith persevere

I ask comfort
In the brilliance of this Light
That is Jesus
For those who want to wake up

→→→



32. ESCALA

Eu peço força
Das estrelas que me guiam
Com alegria
Seguir esta jornada
Dia-a-dia
Como Vós me ordenar
Aqui está
A decisão desta estrada

Tem esta força
Das estrelas que nos guiam
Quem com alegria
E com fé perseverar

Peço conforto
No brilho desta Luz
Que é Jesus
Para quem quer acordar

→→→



It is open
The decision of this climbing up
That many talk
And are not able to jump ahead

I am here
To begin with the A,B,C's
That in order to Be
One must prove in one's actions

I say
Because I am examining
It is in all
All can observe

This command
Has been here for a long time
The Master teaches
And the time comes to prove

This pleasure
Is of universal praise
Directed
To the Imperial Throne

In comfort
For us here on Earth
And commendation
For all officials



Está aberta
A decisão desta escala
Que muitos falam
E não conseguem galgar

Estou aqui
A começar do A.B.C.
Que para Ser
Nas ações tem que provar

Eu digo
Pois estou examinando
Está em todos
Todos podem observar

Este comando
Há muito tempo aqui está
O Mestre ensina
E o tempo vem provar

Este prazer
É de louvor universal
Dirigido
Ao Trono Imperial

Em conforto
Para nós aqui na Terra
E elogios
Para todos oficiais



33. FORCE FROM THE THUNDER

I firmed myself in my Father
I asked for force from thunder
Concentrated in the forest
With my brothers and sisters

I secure myself in my Father
And in my Mother
Always in the Forest
Of Juramidam

I give viva to my Father
Viva our Mother
Viva all beings
Of this flock

What I asked for
In concentration
I want to receive
In my heart

In Gm:



In Em:



33. FORÇA DO TROVÃO *valsa*

Am

Me firmei em meu Pai

C

E

Pedi força ao trovão

C

E

Concentrado na floresta

Am

Com os meus irmãos

Me seguro em meu Pai

E em minha Mãe

Sempre na floresta

De Joramidam

Dou viva a meu Pai

Viva nossa Mãe

Viva todos seres

Deste rebanho

O que eu pedi

Em concentração

Quero receber

No meu coração



34. RIPI YAYÁ

I will cite some words
That I see the Master saying
Tuperçi, Jaci, Tucum
Barum, Marum, B.G.

Equiôr that they called me
When Papai Paxá
Soloína, Janaína
E Currupipiraguá

I always call King Titango
Agarrube and Tintuma
Patriarch Saint Joseph
Ordered us to love with one accord

34. RIPI YAYÁ

A D
Vou citar umas palavras
G A
Que vejo o Mestre dizer
G D
Tuperci, Jaci, Tucum
A D
Barum, Marum, B.G.

Equiôr que me chamaram
Quando Papai Paxá
Soloína, Janaína
E Currupipiraguá

Sempre chamo o Rei Titango
Agarrube e Tintuma
Patriarca São José
Nos mandou amar a uma

→→→

Padrinho Alfredo

7 verses, needs practice!

Man.



Divine Mother and Sovereign
Professor of the prophets
Mother of the virgins and the apostles
Our Mother and defender

I keep following with this force
Forever to brighten
These hymns of the Countess
Cires Beija-Mar

Brilliance shines in the forest
That makes us shine
Who made us has this force
And who has force has power

With Your protection
Now I will close
Remembering Ripi
Rip, Ripi, Yayá

Mãe Divina e Soberana
Dos profetas professora
Mãe das virgens e dos apóstolos
Nossa Mãe e defensora

Vou seguindo com esta força
Para sempre clarear
Nestes cânticos da Condessa
Cires Beija-Mar

Reluz brilho na floresta
Que nos faz resplandecer
Quem nos fez tem essa força
E quem tem força tem poder

Com a Vossa proteção
Agora vou terminar
Me lembrando de Ripi
Ripi, Ripi, Yayá

Padrinho Alfredo

7 verses, needs practice!

Man.



35. RENDER OBEDIENCE

I took a direction
And so as not to lose my course
I always ask of my Father
My equilibrium in alignment

Whoever follows on this journey
With love in the heart
Meets with the Eternal Father
And the Virgin of Conception

Here is the path
Of God and of the Virgin Mother
Where one gives praises
To all in the same measure

We arrive at these scales
Of the Most Holy Providence
Where the brother is gathered
If he renders obedience

→→→



35. RENDER OBEDIÊNCIA *valsa*

D A D
Tomei uma direção
G A
E para não perder meu rumo
G A D
É que sempre peço a meu Pai
Em A D
O meu equilíbrio em prumo

Quem seguir nesta jornada
Com amor no coração
Encontra com o Pai Eterno
E a Virgem da Conceição

Aqui está a estrada
De Deus e da Virgem Mãe
Aonde se dá os louvores
A todos de um só tamanho

Chegamos nesta balança
Da Santíssima Providência
Aonde se colhe o irmão
Se render obediência

→→→



We entered into judgment
I clarified everything
And I see many brothers and sisters
Following discouraged

In every study I do
I always bring a decision
To all those who suffer
I encourage forgiveness

The time has arrived
To fulfill one's vow
And to wait for the star
That brings subjugation

Those who want to run can run
I only want those who agree with me
It is the order of our Father
Who doesn't deceive anyone



Entramos em julgamento
Tornei tudo esclarecido
E vejo muitos irmãos
Seguindo esmorecidos

Em todo estudo que faço
Sempre trago uma decisão
A todo aquele que sofre
Eu incentivo o perdão

A hora está chegada
De cumprir o seu juramento
E de esperar a estrela
Que traz o subjugamento

Quem quiser correr que corra
Só quero quem me convém
É ordem do nosso Pai
Que não engana a ninguém



36. THIS DISCIPLINE

Oh! My Mother I am here
The Lady and my Father
Let us implore firmness
From our Divine Father

With my Father I go by here
Like all the people go
Let us all go imploring
As our Father comes

Let's keep following and singing
Discovering this love
Giving viva to our Mother
In the garden of beautiful flowers

In the garden of beautiful flowers
For God to come and inhabit
It is with this discipline
Which is here now

Let's go all my brothers and sisters
With love and joy
Because this discipline
Is from the Ever Virgin Mary



36. ESTA DISCIPLINA

(Maria Amélia)

Bm F# Bm

Oh minha Mãe estou aqui

B7 Em

A Senhora e meu Pai

Bm

Vamos implorar firmeza

F# Bm

Do Divino nosso Pai

Com meu Pai vou por aqui

Como todo povo vai

Vamos todos implorando

Como vem o nosso Pai

Vamos seguindo e cantando

Descobrimo este amor

Dando viva à nossa Mãe

No jardim de belas flores

No jardim de belas flores

Para Deus vir habitar

É com este disciplina

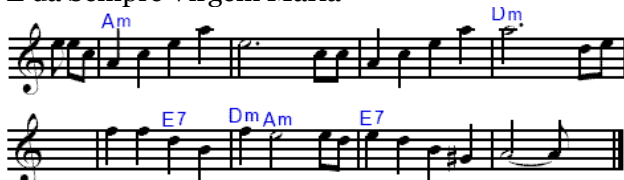
Que agora aqui está

Vamos todos meus irmãos

Com amor e alegria

Porque esta disciplina

É da Sempre Virgem Maria



37. DELICATE FLOWER

My Mother, I am here in Your garden
Step by step caring for Your service
The Master said and I affirm my brothers
and sisters
That to follow, sacrifice doesn't exist

Let us keep following, with the light of the
delicate flower
With this brilliance of this perfumed garden
Everyone remember what our Master said
That having the will, nothing is difficult

Let us all honor our brothers and sisters
Everyone working in this union
Meditating every day on these teachings
To come to know the Virgin Mother

Everyone that comes to know
And consecrates this love in the heart
The Queen and our King of Science
In the truth with our Saint John

Viva God in the heights of the Universe
All beings of this Universal globe
I ask all to help this Doctrine
For it to deliver us from all evil

diff for guitar

The musical notation consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in eighth notes, and the harmony is indicated by chords above the staff: G, C, G7, C, F, Am, G, G7. The second staff continues the melody and harmony: C, G7, C, F, Am, G, C. The third staff: F, Am, G, C, G7, C, C7. The fourth staff: F, Am, G, C, G7, C. The notation ends with a double bar line. Below the fourth staff, the text *Playout : Last 3 systems* is written in red.

Playout : Last 3 systems

37. FLOR MIMOSA

(Sílvia Maria)

	D		A		D	
	Minha Mãe	estou	aqui	em	seu	jardim
	G				A	
	Passo	a	passo	cuidando	do	seu
	G		A		D	Bm
	O	Mestre	disse	e	eu	afirmo
	G		A		D	
	Que	para	seguir	não	existe	sacrifício

Vamos seguindo com a Luz da flor
mimosa
Com este brilho deste jardim perfumoso
Todos lembrem o que disse o nosso
Mestre
Que tendo vontade nada pra nós é custoso

Vamos todos dar valor aos seus irmãos
Trabalhando todos nesta união
Meditando todo dia estes ensinamentos
Para chegar a conhecer a Virgem Mãe

Todo aquele que chegar a conhecer
E consagrar este amor no coração
A Rainha e o nosso Rei da Ciência
Na verdade com o nosso São João

Viva Deus nas alturas do Universo
Todos seres deste globo universal
Peço a todos que ajudem esta Doutrina
Para ela nos livrar de todo mal

38. HUMBLE

I am here
Humbly I'm going to cite
All of you be humble
Please listen

I am here
Humbly I will say
All of you be humble
Please understand

I am here
Humbly I keep saying
All of you be humble
Please try to perceive

I am here
Humbly declaring
All of you be humble
Please accept

→→→



38. HUMILDE POR FAVOR *mazurca*

(Pedro Dario)

Estou aqui humilde vou citar
Humilde todos queiram escutar
Estou aqui humilde vou dizer
Humilde todos queiram compreender

Estou aqui
Humilde vou dizer
Humilde todos
Queiram compreender

Estou aqui
Humilde vou dizendo
Humilde todos
Queiram ir percebendo

Estou aqui
Humilde a declarar
Humilde todos
Queiram aceitar

→→→



Humbly I go
Singing and smiling
All of you be humble
You must keep following

In this truth
All who arrive
Humbly
Have to bow yourselves

Bowing yourselves
And being like I am
There it is in your hands
With all love

This request
Made imploringly
Are words
Of my Hummingbird

Always smiling
In front of a flower
Follow firmly
Be like I am



Humilde vou
Cantando e sorrindo
Humilde todos
Devem ir seguindo

Nesta verdade
Todos que chegar
Humildemente
Tem que se curvar

Se curvando
E sendo como eu sou
Aí está nas mãos
Com todo amor

Este pedido
Feito por favor
São palavras
Do meu Beija-Flor

Sempre sorrindo
Em frente de uma flor
Sigam firme
Sejam como eu sou



39. THE SUN RADIATED

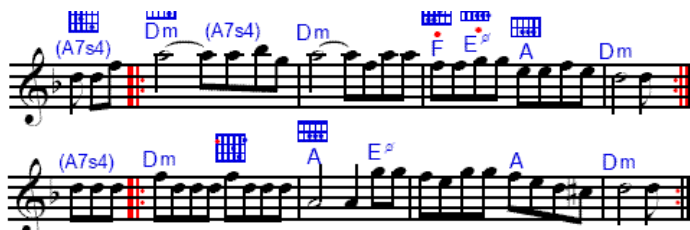
The sun radiated
Illuminated
I see this living force
Of the Omnipotent

I keep consecrating
This brilliance in each star
And in the Moon
With its excellent light

The sun radiated
Illuminated
I feel this force
Alive in my mind

Who brought me
Up to here was the Queen
And our Master
With their light of sustenance

→→→



39. O SOL RAIOU

(Valdete)

Bm **F#**

O Sol raiou

G **F#**

Iluminou

D

Sinto esta força

F#

Bm

Viva do Onipotente

Vou consagrando

D

F#

Este brilho em cada estrela

Em

E na Lua

F#

Bm

Com sua luz excelente

O Sol raiou

Iluminou

Sinto esta força

Viva no meu pensamento

Quem me trouxe

Até aqui foi a Rainha

E o nosso Mestre

Com sua luz de alento

→→→



The Sun radiated
Illuminated
Your brilliance
Makes the whole forest shine

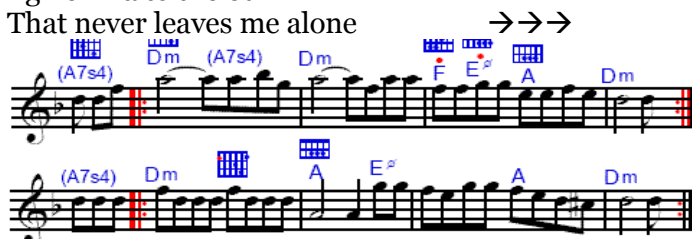
Whereby one receives
The force of my Father
And the comfort
Of the Queen of the Forest

The sun radiated
Illuminated
Giving this force
To everyone who works

Teaching us
To overcome with all love
Those who know it
Never find any flaws in it

The sun radiated
Illuminated
In this world
Showing us this path

For all this
I thank my Master
I give viva to the Sun
That never leaves me alone



O Sol raiou
Iluminou
O Vosso brilho
A toda mata resplandece

Por onde se recebe
A força do meu Pai
E o conforto
Da Rainha da Floresta

O Sol raiou
Iluminou
Dando esta força
A todo aquele que trabalha

Nos ensinando
A vencer com todo amor
Quem lhe conhece
Nunca lhe encontra falha

O Sol raiou
Iluminou
Neste mundo
Nos mostrando este caminho

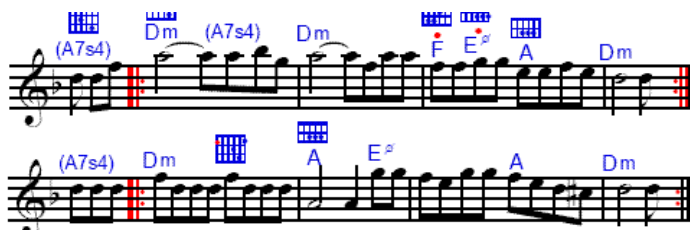
Por tudo isso
Eu agradeço a meu Mestre
Dou viva ao Sol
Que nunca me deixa sozinho

→→→



The sun radiated
Illuminated
Supreme Light
Of this planet that guides us

To each brother and sister
I keep entrusting a star
As proof of love
Day by day



O Sol raiou
Iluminou
Suprema Luz
Deste planeta que nos guia

A cada irmão
Vou entregando uma estrela
Como prova de amor
No dia a dia



40. I SEE THE BRILLIANCE

I see the brilliance from above
Here on earth the color of gold
I see the forest full of flowers
I see all my treasure

At daybreak
I see all movement
Where I harmonize myself
And correct my mind

I live happy and satisfied
Like my Father teaches me
Viva our Eternal Father
Viva our Divine Mother

This brilliance is so perfect
That brings us the position
Of living as He does
Free from all illusion



40. VEJO O BRILHO

(Reinaldo Bento)

Em

Vejo o brilho lá de cima

B

Aqui na terra cor de ouro

Am

Vejo a floresta florada

B

Em

Vejo todo meu tesouro

Ao amanhecer do dia

Vejo todo movimento

Onde mais me harmonizo

E corrijo meu pensamento

Vivo alegre e satisfeito

Como meu Pai me ensina

Viva o nosso Pai Eterno

Viva a nossa Mãe Divina

Este brilho é tão perfeito

Que nos traz a posição

De vivermos como Ele

Livre de toda ilusão

• *Viva alegre*

The image shows two staves of musical notation. The top staff is for the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a red double bar line and a red 'Em' chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, there are blue chord markings: 'Em' at the start, 'B7' after the first measure, and 'Em B7 Em' at the end. The bottom staff is for the accompaniment, also starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a red double bar line and a red 'Em' chord. The accompaniment consists of eighth and sixteenth notes. Above the staff, there are blue chord markings: 'Em' at the start, 'B7' after the first measure, and 'Em B7 Em' at the end. The text 'Este brilho' is written in red below the first measure of the bottom staff.

Este brilho

41. THE SUN ROSE

The sun rose and illuminated
Following the Moon
With its radiance
Teaching us with total love

The Sun set, the Moon brightened
I see the stars with their enchantment
Mother calls me
I go, I go

Mother teaches me
I must learn
Give me comfort in order to obey
With You, with You, I will overcome

With You, with You
To where You go
Let us follow, each time further
With You, with You and our Father

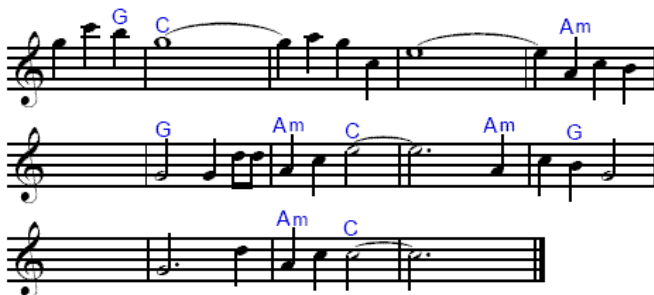
41. O SOL NASCEU

O Sol nasceu e clareou
Seguindo a Lua
com seu resplendor
Nos ensinando com todo amor

O Sol se pôs, a Lua clareou
Vejo as estrelas com seu encandor
Mamãe me chama
Eu vou, eu vou

Mamãe me ensina
Eu devo aprender
Dai-me conforto para obedecer
Com Vós, com Vós, hei de vencer

Com Vós, com Vós
Para onde vai
Vamos seguindo, cada vez a mais
Com Vós, com Vós e com nosso Pai



42. A LIGHT ILLUMINATED ME

A light illuminated me
And guided me on its path
Give me faith and give me love
In this light that illuminated me

Our Divine Father
Is the light that illuminates us
Covering us in brilliance
With peace and harmony

Brought by the truth
I arrived here
Discovering the truth
I ask for strength to continue

I keep following and saying
That which firms the union
Examine all the teachings
And pay attention well

42. UMA LUZ ME CLAREOU *valsa*

Dm

A

Uma luz me clareou

Gm

A

Dm

Em seu caminho me guiou

Dai-me fé e dai-me amor

A

Dm

Nesta luz que me clareou

O Divino nosso Pai
É a luz que nos alumia
Nos cobrindo de brilho
Com paz e harmonia

Trazido pela verdade
Cheguei até aqui
Descobrimo a verdade
Peço força para seguir

Vou seguindo e vou dizendo
O que firma a união
Examinar todos os ensinos
E prestar bem atenção

→→→

The musical notation is written on four staves in 3/4 time. The melody is in G major (one sharp). The chords are indicated above the notes: Dm, A, A7, Dm, A, Dm on the first staff; A, A7, Dm, A, Dm on the second staff; A, Dm, A, Dm on the third staff; and A, Dm, A, Dm on the fourth staff. The piece ends with a double bar line.

Playout : Last 3 systems

Of what the Master warned us
It will be seen, it will be seen
And who doesn't want to suffer
Seek to understand

Even moaning and crying
Is a celebration for me
It renews hope in me
When I see the forest

These florescent colors
That give calmness to my mind
Whereby all comes to me
Love and my sustenance

Do que o Mestre nos avisou
Vai se ver, vai se ver
E quem não quiser sofrer
Trate de compreender

Mesmo gemendo e chorando
Para maim é uma festa
Me renova a esperança
Quando vejo a floresta

Esta flores florescentes
Que dá calma ao pensamento
Por onde me chega tudo
O amor e meu sustento



Playout : Last 3 systems

43. BATTLE

I entered in a battle
I saw the people discouraged
I implored the Imperial Master
That I may not be lost

And followed
In the direction of this star
That gives me complete firmness
And illuminates me every day

The Divine Eternal Father
And the Virgin of Conception
Jesus Christ the Redeemer
Cleanse my heart

In order to follow
To teach and forgive
And to reconcile myself
Here within this session



43. BATALHA

B

A

Entrei numa batalha

B

Vi meu povo esmorecido

A

Implorei ao Mestre Império

B

Que eu não seja perdido

E

E seguir

Em rumo desta estrela

Dbm

Que me traz toda firmeza

E

B

E me ilumina todo dia

O Divino Pai Eterno

E a Virgem da Conceição

Jesus Cristo Redentor

Limpai o meu coração

Para seguir

Ensinar e perdoar

E me reconciliar

Aqui dentro da sessão

→ → →



In the presence of this doctrine
I always say every day
Whoever is sleeping, wake up
To see Holy Maria

Humbling oneself
In the battle with love
Listen to the teacher
And respect this family

I give viva to God
And the Universal Queen
Viva each and every Diving Being
And viva the Imperial Court

All Saints
And Archangels, Cherubims
And the Seraphim Angels
Deliver us from all evil



Perante esta Doutrina
Digo sempre todo dia
Quem tiver dormindo acorde
Para ver Santa Maria

Se humilhando
Na batalha com amor
Escutar o professor
E respeitar esta família

Dou viva a Deus
E a Rainha Universal
Viva todo Ser Divino
E viva a Corte Imperial

Todos Santos
E Arcanjos, Querubins
E os Anjos Serafins
Nos livrai de todo mal



44 MEMORIES OF LOVE

Oh! Moon, you are so beautiful
Receive from my heart
These memories of love
That I say in this song

Oh! Mother, You are the ruler
And come to rule everything
You are expanding love
To all who seek You

Love is this work
Always inspired from the heart
Which keeps being said in this doctrine
Of the Virgin of Conception

We are all here
Seeing and always studying
Because we have one who teaches us
Father, Son and Holy Spirit

44. LEMBRANÇAS DE AMOR *valsa*

(Madrinha Rita)

C **G** **C**

Oh Lua, Vós sois tão formosa

Am **Dm**

Receba do meu coração

G **Em** **G**

Estas lembranças de amor

F **G** **C**

Que digo nesta canção

Oh! Mae, Vós sois dominante

E tudo vem dominar

Estás esplandindo amor

A todos que lhe procurar

Amor é este trabalho

Sempre feito de coração

Que vem dito nesta Doutrina

Da Virgem da Conceição

Estamos todos aqui

Vendo e sempre estudando

Que temos quem nos ensina

Pai, Filho e Espírito Santo

→ → →



I pray to those who teach me
Tranquillity and love
Health for those who are in charge of me
I ask of my Redeemer

My Father my Mother
Here I say of myself
I do for me and for all
You do for you and for me

Eu rogo a quem me ensina
 Tranquilidade e amor
 Saúde aos meus responsáveis
 Eu peço ao meu Redentor

Meu Papai e minha Mamãe
 Aqui eu digo de mim
 Eu faço por mim e por todos
 Vós fazei por Vós e por mim



45. Propósito

Padrinho Alfredo

01-2007
 Man.



In Cm:



45. PURPOSE

The brilliance of this force is in me
With the purpose of liberating me
From all evil and all destruction
And of loving only who teaches me

I am asking who teaches me
With hope and I am going to succeed
Remembering the word of the Master
Who is teaching in this Doctrine

And who teaches is the Daime
For those who humble themselves with
love
And who puts the Daime consciously in
their minds
Considering it their path and teacher

I give thanks because everything was
already said
I give thanks because I am understanding
I give thanks because everything is my life
I keep living and always giving thanks



45. PROPÓSITO

(Gecila)

Bm **F#** **Bm**
O brilho desta força está em mim
B7 **Em**
Com o propósito de me libertar
Em **Bm**
De todo mal e de toda ruína
F# **Bm**
E só amar a quem me ensina

A quem me ensina estou pedindo
Com esperança e vou alcançando
Relembrando a palavra do Mestre
Que na Doutrina vem ensinando

E quem ensina é o Daime
Para quem se humilha com amor
E lhe coloca consciente em sua mente
Considerando seu caminho e professor

Agradeço porque tudo já foi dito
Agradeço por estar compreendendo
Agradeço porque tudo é minha vida
Vou vivendo e sempre vou agradecendo

Dm C Dm D Gm
Dm Am C Dm Gm
Dm Am C Dm

46. THE WORD

Here on the earth
We are children of one Mother
It is difficult
To know our Father

I am saying
What I see in the Doctrine
And reviving
Everyone that goes with it

I am following
And I will follow in this Doctrine
I always ask
Of our Divine Father

Who gave us
This warning here on Earth
And everyone take care
Because the time has arrived

→→→

The musical score is written on four staves. The first two staves are in G major, with a key signature of one sharp (F#). The third and fourth staves are in F major, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in a treble clef. The chords are indicated by letters above the notes. The first staff has chords: Dm, F, Gm, Dm, A7, Dm. The second staff has chords: F, Gm, Dm, A7, Dm. The third staff has chords: A, Dm, F, Dm, A, F, A, Dm. The fourth staff has chords: A, Dm, F, Dm, A, F, A, Dm. The score ends with a double bar line.

Planned - Part 3 system

46. A PALAVRA

(Rosa Maria)

Dm

Aqui na terra

F

Gm

Somos filhos de uma Mãe

A

Difícilmente

Gm

Dm

Se conhece o nosso Pai

A

Estou dizendo

F

O que vejo na Doutrina

A

E avisando

Gm

Dm

Todos que com ela vai

Estou seguindo

E vou seguir nesta Doutrina

Peço sempre

Ao Divino nosso Pai

Que nos deu

Este aviso aqui na Terra

E todos cuidem

Que o tempo é chegado

→→→

This time
That I speak of is the Doctrine
That for a while
Is already being announced

Even our Master
Humbled Himself in it
In order to receive
From the Sovereign Queen

The Queen
Was who brought
This presence
Ordered by the Divine Omnipotent

Jesus Christ
Holy Daime, this Doctrine
Our Master
Our Father who teaches us

I say
It is with faith and love
That my Mother
Declared with firmness

Whoever wants
Our Master, it is necessary
To have firmness
And to present one's worth

→ → →

The musical score is written for a Flauto (Flute) and consists of four systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in eighth notes. Chords are indicated above the staff: Dm, F, Gm, Dm, A7, and Dm. The second system continues the melody with chords F, Gm, Dm, A7, and Dm. The third system has a bass clef and continues the melody with chords A, Dm, F, Dm, A, F, A, and Dm. The fourth system also has a bass clef and continues the melody with the same sequence of chords: A, Dm, F, Dm, A, F, A, and Dm. The score ends with a double bar line.

Flauto - Part 3 systems

Este tempo
Que eu falo é a Doutrina
Que há tempo
Já se vem anunciando

Até o nosso Mestre
Nela se humilhou
Pra receber
Da Rainha Soberana

A Rainha
Foi quem trouxe
Esta presença
Ordenada do Divino Onipotente

Jesus Cristo
Santo Daime, esta Doutrina
O nosso Mestre
O nosso Pai que nos ensina

Eu digo
É com fé e com amor
Que minha Mãe
Com firmeza declarou

Que quem quiser
O nosso Mestre é preciso
Ter firmeza
E apresentar o seu valor

→→→

My Father
Within myself I consider You
My path
My strength, my light

My life
Is surrendered, now I want
The comfort
On the path of Jesus

This life
It is our Father who gives it to us
For everyone
To live and walk

The triumph
We are all looking for
Let us all
Understand and consecrate

Repent ye
Repent ye
Hear well
What the hymns are saying

The word
Is spoken in the Doctrine
The Master spoke
And it is happening

→ → →

The musical notation consists of four staves of music. The first staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written in a soprano clef. The chords are indicated by letters above the notes: Dm, F, Gm, Dm, A7, Dm. The second staff continues the melody with the same chord sequence: F, Gm, Dm, A7, Dm. The third and fourth staves show the same melody with the same chord sequence: A, Dm, F, Dm, A, F, A, Dm. The music is written in a simple, folk-like style with a steady rhythm.

Playout - Part 3 system

Meu Pai
Em mim te considero
Meu caminho
Minha força, minha luz

A minha vida
Está entregue, agora eu quero
O conforto
No caminho de Jesus

Esta vida
O nosso Pai é quem nos dá
Para todos
Viver e caminhar

O triunfo
Todos estamos buscando
Vamos todos
Compreender e consagrar

Se arrependam
Se arrependam
Ouçam bem
O que os hinos estão dizendo

A palavra
Está dita na Doutrina
O Mestre disse
E está acontecendo

→→→

Let's all go
With faith and with love
In the Doctrine
Present your worth

That through
Our Master and the Queen
All sons and daughters
Were blessed in the Doctrine

Vamos todos
Com fé e com amor
Na Doutrina
Apresentar o seu valor

Que através
Do nosso Mestre e a Rainha
Todos filhos
Na Doutrina abençoou

Dm F Gm Dm A7 Dm

F Gm Dm A7 Dm

A Dm F Dm A F A Dm

A Dm F Dm A F A Dm

Flauto 1 - Part 3 systems

47. AT THE PEAK OF PERFECTION

In the perfume of the rose
Is the innocence of the flower
In the command of my Divine Father
Is our Mother and Your Son the
Redeemer

Who has the essence of life
Maneuvers one's heart
In everything that exists
And is directed by Your hands

Here I am saying
Singing and paying attention
Concentrated in the Divine Mother
And in our Joramidam

47. NO CUME DA PERFEIÇÃO

D G D

Tem no perfume das rosa

Em A D

A inocência da flor

No comando do meu Divino pai

Em A D
Tem Vossa Mãe e Vosso Filho Redentor

Que tem a essência da vida

Manobra no seu coração

Em tudo que é existente

E dirigido por Vossas mãos

Aqui estou dizendo

Cantando e prestando atenção

Concentrado na Mãe Divina

E no nosso Juramidam

→→→

C Am G F C

Am G F C Am

F C Am G7 C Am

F C Am G7 C

Playout : Last 3 systems

With You I marked my steps
To fight in this command
And I keep asking and praying to You
Because I wish to arrive with You

At the peak of perfection
Where the Master is
In the science of King Solomon
Where God can reside

My Father, I thank You
Remembering the lecture
Remembering what the Master order us
To love God and your brothers and sisters

Com Vós marquei os meus passos
Neste comando para batalhar
E a Vós vou pedindo e rogando
Que com Vós desejo chegar

No cume da perfeição
Aonde o Mestre está
Na ciência do Rei Salomão
Aonde Deus pode habitar

Meu Pai, eu te agradeço
Lembrado a preleção
É lembrança que o Mestre nos manda
Amar a Deus e os seus irmãos



Playout : Last 3 systems

48. BRILLIANCE OF THE GOLDEN SUN

In the brilliance of the golden sun
Is how the day comes to me
I keep following and praising
God and the Virgin Mary

Jesus Christ the Redeemer
Son of the Holy Spirit
Oh! Divine Virgin Mother
Cover us with Your mantle

With faith and love
Believing in this existence
And forever firming myself
In the worth of this presence

The worth of this presence
Is peace and harmony
That covers us in the forest
Together with Our Queen

48. BRILHO DO SOL DOURADO

mazurca (Nair)

A

F#m

No brilho do Sol Dourado

E

A

É que me vem o dia

F#m

E

Eu vou seguindo e vou louvando

A

A Deus e a Virgem Maria

A Jesus Cristo Redentor

Filho do Espírito Santo

Oh! Virgem Mãe Divina

Nos cobri com Vosso manto

Com fé e amor

Acreditar nesta existência

E para sempre me firmar

No valor desta presença

No valor desta presença

É paz e harmonia

Que nos cobre na floresta

Junto com a nossa Rainha

→→→

1. Andante

15/5



In the brilliance of the white Moon
You see all her love
Comforting the entire world
With the light of the shining radiance

All is clear, all is clear
As clear as the light of day
In the presence of the Divine
Son of Virgin Mary

Son of Virgin Mary
With the Divine Lord God
Patriarch Saint Joseph
Our Mother and Her female companions

No brilho da Lua Branca
Se vê todo seu amor
Confortando o mundo inteiro
Com a Luz do resplendor

Tudo claro, tudo claro
Bem claro como a luz do dia
Na presença do Divino
Filho da Virgem Maria

Filho da Virgem Maria
Com o Divino Senhor Deus
Partriarca São José
Nossa Mãe e Vossas companheiras



49. PRESENT OF CHRISTMAS

My Father has all strength
He delivered me from all evil
With this present
Of Christmas that He gave me

He gave me this present
And who cares for it, will say it is mine
It shines brightly here on earth
The day of Saint Irineu

I remember this day
Of my Master Teacher
Of the Queen of the Forest
And of our Father Creator

To You I ask and pray
Giving thanks for my Christmas
My shield is the Queen
And I let them say what they will

To talk about your brother
Is to talk of my Father
Our Master teaches us
For us all to be equal

→→→



49. PRESENTE DE NATAL

Meu Pai tem toda força
Me livrou de todo mal
Com este presente
Que me deste de Natal

Me deu este presente
E quem zelar, dirá é meu
Resplandece aqui na Terra
O dia de São Irineu

Me lembro deste dia
Do meu Mestre Ensinador
Da Rainha da Floresta
E do nosso Pai Criador

A Vós eu peço e rogo
Agradecendo o meu Natal
Meu escudo é a Rainha
E deixa quem quiser falar

Falar do seu irmão
Está falando do meu Pai
Nosso Mestre nos ensina
Para sermos todos iguais

→→→



Who talks about his or her brother
Take care to repent
Our Master warns us
Under penalty of death

I take care of this present
For it to be my sustenance
Remembering my Master
Always in my mind



Quem falar do seu irmão
Trate de se arrepender
o nosso mestre nos avisa
Sob pena de morrer

Eu zelo este presente
Para ser o meu sustento
Me lembrando do meu Mestre
Sempre no meu pensamento



50. THE SETTING OF THE DAY

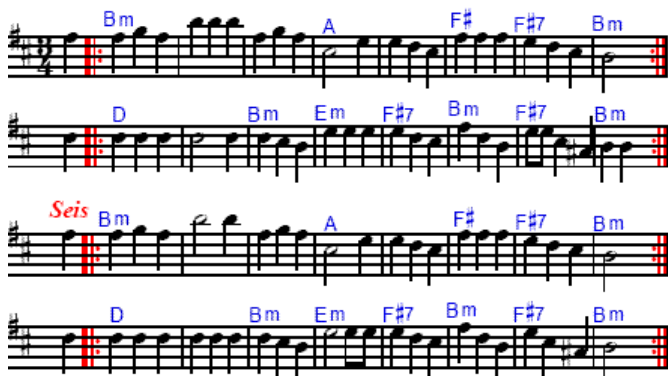
The setting of the day
I remembered my Father
I smelled a perfume
I remembered Mother

I remembered Mother
I looked at Her
Her brilliance tells me
It is that one! It is that one!

Six in the afternoon
The sun sets
Viva our Master
With Your gift

And let us keep following
In the light of this sound
For who is faithful
What God does is good

→→→



50. AO CAIR DA TARDE *valsa*

(Maria Alice)

Am
Ao cair da tarde
C E
Lembrei do meu Pai
E7
Senti um perfume
Am
Lembrei de Mamãe
C
Lembrei de Mamãe
Dm
Olhei para Ela
E
Seu brilho me diz
Dm Am
É aquela, é aquela

Seis horas da tarde
O Sol se põe
Viva o nosso Mestre
Com o Vosso dom

E vamos seguindo
Na luz deste som
Para quem é fiel
O que Deus faz é bom

→ → →

The musical notation is written on four staves in 3/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the verse, with chords Am, G, E, E7, and Am. The second staff contains the melody for the second line of the verse, with chords C, Am, Dm, E7, Am, E7, and Am. The third staff contains the melody for the first line of the chorus, with chords Am, G, E, E7, and Am. The fourth staff contains the melody for the second line of the chorus, with chords C, Am, Dm, E7, Am, E7, and Am. The word 'Seis' is written above the first staff of the chorus.

When the night arrives
It is to rest
And to see all the brilliance
Of space

Give me security
In my heart
With faith and firmness
In my Saint John



Quando a noite chega
É para descansar
E se ver todo brilho
Espacial

Dai-me segurança
No meu coração
Com fé e firmeza
No meu São João



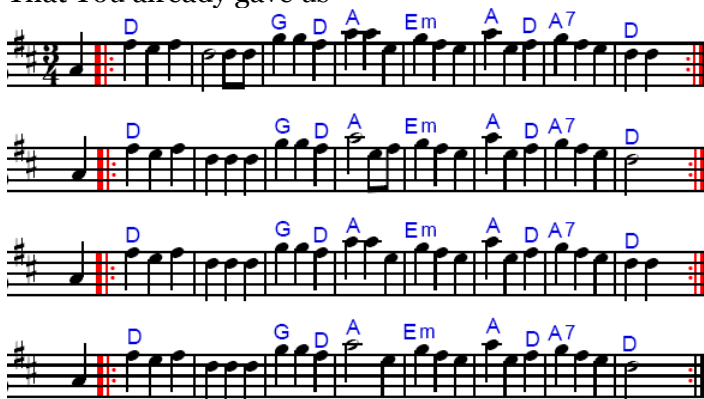
51. PLEASING GOD

I am here
Following every day
Passing the sorrows
Happy and smiling

I am saying
I seek to understand
The path of the Master
In order to deserve

I connect with Nature
Within the forest
I find replenishment
Praises and feast

I give thanks for everything
Pleasing God
I give thanks for the life
That You already gave us



51. AGRADANDO A DEUS *valsa*

(Antonio Jorge)

Eu estou aqui
 Todo dia seguindo
 Passando as tristezas
 Alegre e sorrindo

Eu estou dizendo
Procuro entender
O caminho do Mestre
Para merecer

Ligo a Natureza
Dentro da floresta
Encontro reforço
Louvores e festa

Agradeço a tudo
Agradando a Deus
Agradeço a vida
Que Vós já nos deu

52. PRAISED BE OUR FATHER

Praised be our Father
Praised be our Mother
Praised be all beings
Who accompany us here

I am Son of the Omnipotent
And of the Virgin of Conception
I follow with all beings
Within this trial

I am in this school
Listening and giving advice
For those who want to listen
In this world of illusion

My teacher is the Holy Light
In this sea of darkness
Light is knowledge
Within my heart

→→→



52. LOUVADO SEJA O NOSSO PAI

(Luís Campelo)

D A D
Louvado seja o nosso Pai
G A
Louvado seja a nossa Mãe
G A D
Louvados sejam todos seres
Bm Em A D
Que aqui nos acompanham

Sou Filho do Onipotente
E da Virgem da Conceição
Sigo com todos seres
Dentro desta provação

Estou dentro desta escola
Ouvindo e dando opinião
Para quem quiser ouvir
Neste mundo de ilusão

Meu professor é a Santa Luz
Neste mar de escuridão
Luz é conhecimento
Dentro do meu coração

→→→

The musical notation is written on three staves in G major (one sharp). The first staff contains the first line of the melody with chords A, D, G, D, A, G. The second staff contains the second line with chords D, A, D, A, D, G. The third staff contains the third line with chords D, A, D, A, D. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a double bar line at the end of the third staff.

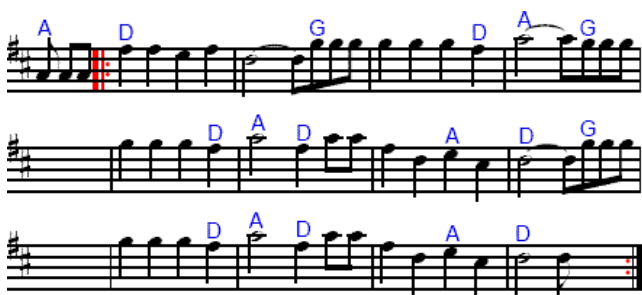
I support myself in the Doctrine
Of the owner of the greatest force
I firm myself in this fortress
Where the sun radiates on me

The comfort of the Queen
Of the Forest is this light
That brightens the day for me
And the love of Jesus



Me apoio na Doutrina
Do dono da força maior
Me firmo nesta fortaleza
Onde me Irradeia o Sol

O conforto da Rainha
Da floresta é esta luz
Que me clareia o dia
E o amor de Jesus

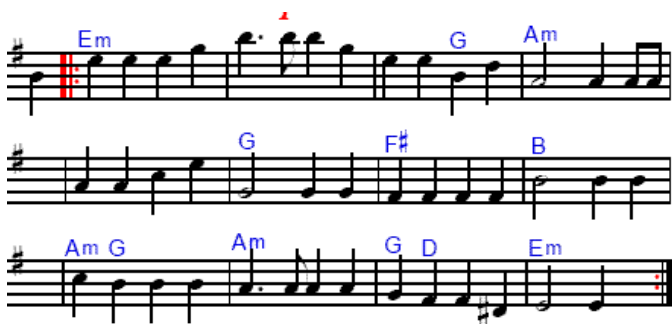


53. I TOOK THIS DRINK

I took this drink
In order to see how I was following
Despite not knowing
How to dominate my thought
I went up and I am going up
With this knowledge

I went up, I went up, I went up
Thus the Master said
I met with the Eternal Father
And the Ever Virgin Mary
I went up, I went up, I went up
I went up with joy

→→→



53. TOMEI ESTA BEBIDA

(Regina)

Gm

Tomei esta bebida

Cm

Para ver meu seguimento

Bb

Muito embora sem saber

A

D

Dominar meu pensamento

Cm

Subi e estou subindo

Bb

A

Gm

Com este conhecimento

Subi, subi, subi

Assim o Mestre dizia

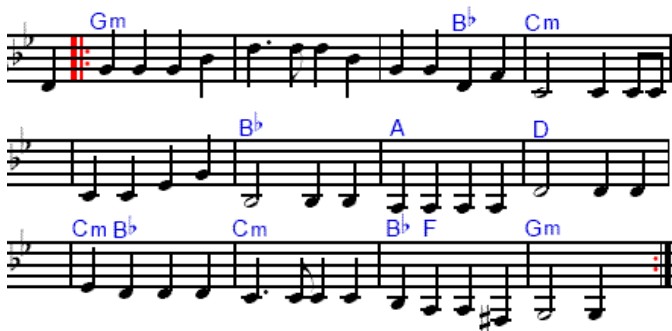
Encontrei com o Pai Eterno

E a Sempre Virgem Maria

Subi, subi, subi

Subi foi com alegria

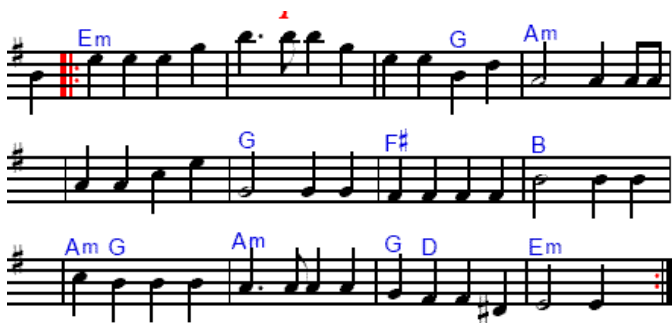
→→→



I went up, I went up, I went up
Learning in this light
Viva to the Eternal Father
And viva to my Lord Jesus
I give viva to the Virgin Mother
It is She who directs us

I went up, I went up, I went up
Learning in this light
Viva to the Eternal Father
And viva to my Lord Jesus
I give viva to the Virgin Mother
It is She who directs us

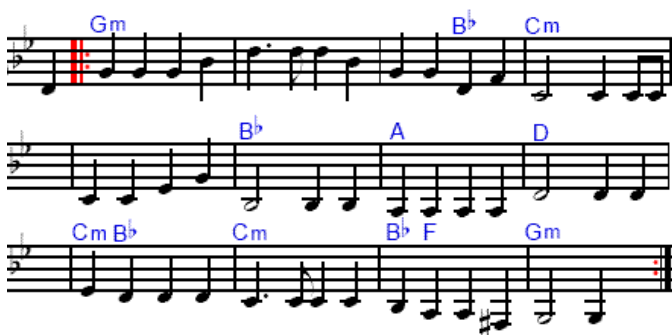
The image displays three staves of musical notation for the song "I Wanna Dance with Somebody (Who Loves Me)" by Whitney Houston. The notation includes chords (Em, G, Am, G, F#, B, Am, G, D, Em) and a red arrow pointing to a specific note in the first staff.



Subi, subi, subi
Subi foi com amor
Encontrei com o Pai Eterno
E Jesus Cristo Redentor
Subi, subi, subi
Com meu Mestre Ensinador

Subi, subi, subi
Aprendendo nesta luz
Viva o Pai Eterno
E viva o meu Senhor Jesus
Dou viva a Virgem Mãe
Ela é quem nos conduz

Subi, subi, subi
Cumprindo o meu destino
Dou viva ao Pai Eterno
E a todos os Seres Divinos
Subi, subi e subo
Conforme os meus ensinados



54. I HAVE A KEY

I have a key
Secure in my hand
It is only used by those
Who know to ask for forgiveness

Praised be
Our Father Creator
Who of all this secret
Is the key of love

He has an open heart
For all my brothers and sisters
That follow in this Doctrine
Of the Virgin of Conception

Who blesses us
And proves that He doesn't forget us
The Doctrine is ordering
And the people do not know

→ → →

Guitar play a Capo 4

Tem um

In C:

54. EU TENHO UMA CHAVE

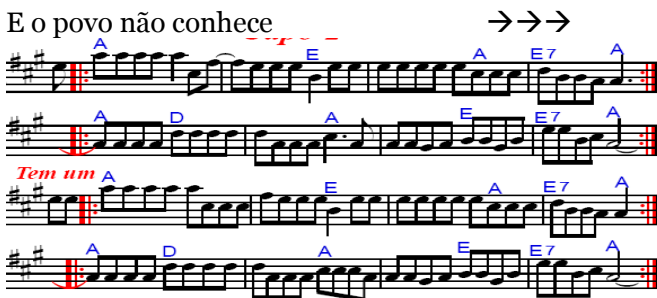
(Gecila)

Eu tenho uma chave
Segura na minha mão
Só se utiliza dela
Quem sabe pedir perdão

Louvado seja
O nosso Pai Criador
De todo este segredo
É a chave do amor

Tem um coração aberto
Para todos meus irmãos
Que seguir nesta Doutrina
Da Virgem da Conceição

Que abençoa
E prova que não nos esquece
A Doutrina está mandando
E o povo não conhece



It is in me
 And I want to announce
 Let us know life
 Because it has what we need

Listening to the Master Teacher
 Of this Doctrine
 That are the living words
 Of the hymns that teach us

I am here
 I never stop teaching
 Watching all that happens
 When God comes to rule

Let's have calmness
 And everyone be firm in the light
 Because the hour of purification
 Is the arrival of Jesus

Esta em

Eston

In C:
stá em

Está em mim
E desejo publicar
Vamos conhecer a vida
É quem tem para nos dar

Ouvindo o Mestre Ensinador
Desta Doutrina
Que são as palavras vivas
Dos hinos que nos ensinam

Estou aqui
Nunca paro de ensinar
Vendo tudo que acontece
Quando Deus vem dominar

Vamos ter calma
E todos se firmar na luz
Que a hora do apuro
É a chegada de Jesus

Está em

Estou aqui

55. IN THE POWER OF THE MOON

In the power of the Moon I call
In the power of the Sun I receive
Of the stars, of the Earth and of the wind
And of the sea at high tide

With permission, I enter in this light
So I may see the greatness of this heaven
Flower of the waters, Divine heart
Fountain of all love and nobility

Oh! My Father and Mother of the
teachings
Divine Light, power and clarity
Secure my mind
Give me faith in You and firmness

I am at the will of the Father
What I want is to always be like this
The stars that form this court
Are also flowers of my garden

55. NA POTÊNCIA DA LUA

(Neucilene)

C **G** **C** **Am**
Na potência da Lua eu chamo
F **C**
Na potência do Sol eu recebo
Am **G**
Das Estrelas, da Terra e do Vento
F **G** **C**
E do Mar em sua Maré Cheia

Dá licença, eu entrar nesta luz
Para eu ver este céu de grandeza
Flor das águas, Coração Divino
Fonte de todo amor e nobreza

Oh! Meu Pai e Mãe dos ensinos
Luz Divina, potência e clareza
Segurai o meu pensamento
Dai-me fé em Vós e firmeza

Eu estou na vontade do Pai
O que quero é ser sempre assim
As estrelas que formam esta corte
Também são flores do meu jardim

The musical notation consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with chords C, Am, G, C, F, Dm, and Em indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line of the song, with chords Am, G, G7, and C indicated above the notes. The notation includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

56. MY FATHER

My Father, my Father
Clarify my thoughts
That I may learn well
In this light of the firmament

My Father, my Father
Forgive my heart
That I may be able to follow
Within this lecture

My Father, my Father
Oh! My Father of Jesus
Lord Saint John the Baptist
And the Virgin Mother of Light

Oh! Virgin Mother
Help Your sons and daughters
Following on this path
And pray to God for us



56. MEU PAI

(João Baé)

D A D

Meu Pai, meu Pai

G D

Clareai meu pensamento

G D

Para eu bem aprender

G A D

Nesta luz do firmamento

Meu Pai, meu Pai
Perdoai meu coração
Para eu poder seguir
Dentro desta preleção

Meu Pai, meu Pai
Oh! Meu Pai de Jesus
Senhor São João Batista
E a Virgem Mãe da Luz

Oh! Virgem Mãe
Ajudai os filhos Seus
A seguir neste caminho
E rogai por nós a Deus



57. OH! MOON

Oh! Moon, I give you thanks
For this moonlight which creates
In exchange I offer you
This song of love

You, and my golden sun
That beautifies the sky
Are who give us this comfort
Here, sweet like honey

I give viva to the Sun and the Moon
And the stars as well
The Earth, the forest and the sea
The wind and everything in the beyond

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. Chords are indicated by letters above the notes: Am, E, Am, C, E, Am, and E. The second staff continues the melody with chords Dm, Am, C, G, and Am. The third staff begins with the word 'is mais' in red, followed by the melody and chords Am, E, Am, C, E, Am, and E. The fourth staff continues with chords Dm, Am, C, G, and Am. The fifth staff begins with the word 'u viva' in red, followed by the melody and chords Am, E, Am, C, E, Am, and E. The sixth staff continues with chords Dm, Am, C, G, and Am. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Am E Am C E Am E

Dm Am C G Am

is mais Am E Am C E Am E

Dm Am C G Am

u viva Am E Am C E Am E

Dm Am C G Am

57. OH! LUA *valsa*

(Francisco Franklin)

Am **E** **Am**

Oh Lua, eu Vos agradeço

C **E**

Por este luar criador

Dm **Am**

Em troca Vos ofereço

C **E** **Am**

Esta canção com amor

Vós mais o meu Sol Dourado

Que embeleza o céu

São quem nos dá este conforto

Aqui, doce como mel

Dou viva ao Sol e a Lua

E as estrelas também

A Terra, a floresta e o mar

O vento e a todo além

58. I ASK MY BROTHERS AND SISTERS

I ask my brothers and sisters
What was it that happened
Everybody wants to be happy
And here I am very happy

I invite my brothers and sisters
For everyone to listen
To the instructions of Our Father
To see, to feel and to rejoice

I invite my brothers and sisters
All those that want
To accompany our Master
My good Jesus of Nazareth

→ → →



58. EU PERGUNTO AOS MEUS IRMÃOS

(Rosineyde)

B F#
Eu pergunto aos meus irmãos
E B
O que foi que aconteceu
F#
Todos querem ser feliz
F#
E bem feliz aqui estou eu

Eu convido os meus irmãos
Para todos escutar
As instruções do nosso Pai
Ver, sentir e se alegrar

Eu convido os meus irmãos
Todo aquele que quiser
Acompanhar o nosso Mestre
Meu bom Jesus de Nazaré

→→→



I warn my brothers and sisters
What I can say
If you don't pay attention
It is certain that you will suffer

Our truth is this
Everyone has to obey
I step firm and follow in front
I am afraid of nothing

I ask security of God
Of the Universal Queen
And of each and every Divine Being
Of the Celestial Realm



Eu aviso os meus irmãos
O que eu posso dizer
Se não prestar atenção
Certo que há de sofrer

A nossa verdade é esta
Todos tem que obedecer
Piso firme e sigo em frente
Sem a nada eu temer

Peço segurança em Deus
Na Rainha Universal
E em todo Ser Divino
Do Reino Celestial



59. I CAME INTO THIS WORLD

I came into this world
I am here to work
Together with my brothers and sisters
All that accompany
This Doctrine of my Father
Always in first place

Always in first place
This mission of my Jesus
Who proved His love
Enduring pain on the cross
To give to all of us
The radiance of the Holy Light

→→→



59. EU VIM PARA ESTE MUNDO

(Feliciano)

D

G

Eu vim para este mundo

A

D

Estou aqui para trabalhar

Bm

Em

Junto com os meus irmãos

A

D

Todos que acompanhar

Em

Esta Doutrina do meu Pai

A

D

Sempre em primeiro lugar

Sempre em primeiro lugar

Esta missão do meu Jesus

Que provou o Seu amor

Suportando dor na cruz

Para dar a todos nós

O resplendor da Santa Luz

→→→



The radiance of the Holy Light
That comes to me every moment
Of the expanse of the infinite
And of the brightness of the firmament
And of the natural secret
God is discernment

God is discernment
Clarity and understanding
For whom loves with firmness
In this world of illusion
Enduring bitterness
For the love of Saint John



O resplendor da Santa Luz
Que me vem todo momento
Da expansão do infinito
E do clarão do firmamento
E do segredo natural
Deus é o discernimento

Deus é discernimento
Clareza e compreensão
Para quem ama com firmeza
Neste mundo de ilusão
Suportando as amarguras
Por amor à São João



60. SUN, MOON, STAR

Sun, Moon, Star

The Earth, the wind, and the sea

The forest and its mysteries

For everyone to study

Sun, Moon, Star

The Earth, the wind and the sea

It is the light of the firmament

It is only this that I must love

It is only this that I must love

And secures me in my song

Father, Son, and Virgin Mother

With the divine Holy Spirit

The Divine Holy Spirit

All three enclosed in one

It is the time of purification

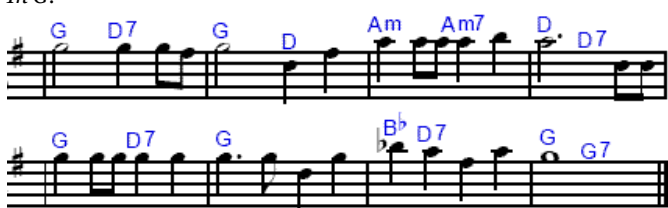
Little peace and much war

→→→

In F:



In G:



60. SOL, LUA, ESTRELA

(Daniel)

D A D

Sol, lua, estrela

Em

A

A terra, o vento, o mar

D

A

D

A floresta e seus mistérios

Em

A

D

Para todos estudar

Sol, Lua, Estrela

A Terra, o vento e o mar

É a luz do firmamento

É só quem eu devo amar

É só quem eu devo amar

E me segura em meu canto

Pai, Filho e Virgem Mãe

Com o Divino Espírito Santo

O Divino Espírito Santo

Todos três num só se encerra

É o tempo do apuro

Pouca paz e muita guerra

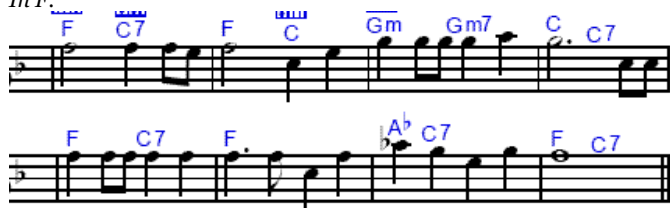
→→→



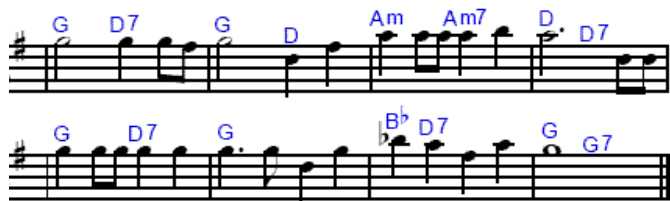
The peace is of the Queen
Of the Forest and of the Master
It is the beginning of the suffering
My brothers, this is the time

My brothers, this is the time
To remember the times of Noah
I ask strength of all beings
I am firm in Marachimbé

In F:



In G:



Esta paz é da Rainha
Da floresta e do Mestre
É o princípio das dores
Meus irmãos, o tempo é este

Meus irmãos, o tempo é este
Das lembranças de Noé
Peço força a todos seres
Firmo em Marachimbé



61. HELP

I ask for help
From my King Solomon
Firm well my steps
Of this body here on the ground

I ask for help
From my Creator King
For me to be a legitimate son
Consecrated in this love

I ask for help
From my Savior King
To live with joy
And to forget all pain

I ask for help
From my Queen
For me to be a legitimate son
Following in this line

I conclude by saying
To all my brothers and sisters
That you consecrate this truth
And do not liken it with illusion



61. AJUDA

(Francisca)

Modular F

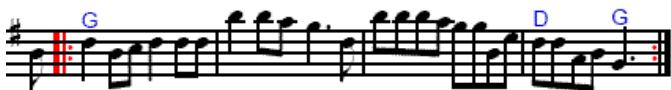
Eu peço uma ajuda
A meu Rei Salomão
Firmai bem os meus passos
Deste corpo aqui no chão

Eu peço uma ajuda
Ao meu Rei Criador
Para ser filho legítimo
Consagrado neste amor

Eu peço uma ajuda
Ao meu Rei Salvador
Viver com alegria
E esquecer toda a dor

Eu peço uma ajuda
A minha Rainha
Para ser filho legítimo
Seguindo nesta linha

Concluo dizendo
A todos meus irmãos
Que consagrem esta verdade
E não comparem com ilusão



62. I THINK OF THE SUN

I think of the Sun with firmness
I think of the Moon with joy
And I think of all the stars with love
I think of the wind with harmony

I think of the truth of my Father
And of justice punishing rebelliousness
To arrive
At the throne of the stars with pleasure
I arrived where I wanted

I think of the force of the sea
And live on the Earth with hope
Seeing the forest
With this pure green of Father
And of the Sovereign Mother

The musical score is written on a single staff in G major, 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system contains the first three lines of the song. The second system contains the next three lines, including the phrase 'Eu penso na verdade' in red. The third system contains the final three lines. Chords are indicated by letters above the notes: Dm, A, Dm, D, Gm, D, Gm, C, Dm, F, A, Dm, D, Gm, C, Dm, F, A, Dm, Dm, Gm, C, Dm, F, A, Dm. The score begins with a red double bar line and ends with a red double bar line.

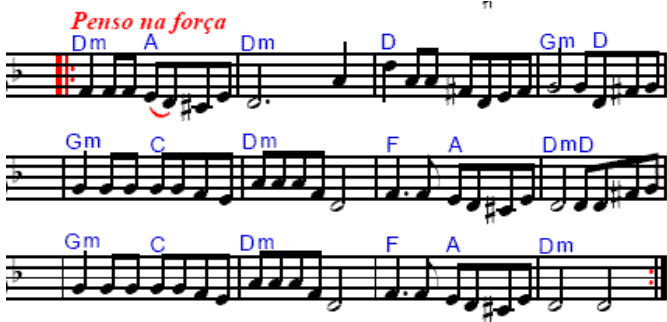
Eu penso na verdade

62. PENSO NO SOL(Odemir)

Dm **A** **Dm**
Eu penso no sol com firmeza
D7 **Gm**
Penso na Lua com alegria
Gm **Dm**
E penso em todas Estrelas com amor
Gm **A** **Dm**
Penso no Vento com Harmonia

Eu penso na verdade do meu Pai
Na justiça castigando a rebeldia
Para chegar
Ao trono das estrelas com prazer
Eu cheguei onde eu queria

Penso na força do mar
E vivo na Terra com esperança
Vendo a floresta
Com este verde puro de Papai
E de Mamãe Soberana



63. ENCHANTING HUMMINGBIRD

Here I am singing
Singing and following I go
The song of the forest
The enchanting Hummingbird

Here I keep following
Following and singing I am
The enchantment of the forest
The canticle of the Hummingbird

Here I am singing
The song of the hummingbird
With radiant words
I give praise to all beings

I give praise to all beings
And give viva to my Jesus
And my Virgin Mother
I keep praising the Holy Light

This light of the firmament
Of Jesus shines in me
Who doesn't cry with me
Later will cry for me

63.ENCANTAR BEIJA-FLOR(Maria José)

Dm A Dm
Aqui estou cantando
D7 Gm
Cantando e seguindo eu vou
Dm
O cantar da floresta
A Dm
O Encantar Beija-Flor

Aqui eu vou seguindo
Seguindo e cantando estou
O encantar da floresta
O cântico do Beija-Flor

Aqui estou cantando
O cantar do Beija-Flor
Com palavras radiantes
A todos os seres eu dou louvor

A todos os seres eu dou louvor
E dou viva a meu Jesus
E a minha Virgem Mãe
Vou louvando a Santa Luz

Esta luz do firmamento
De Jesus brilha em mim
Quem não chora comigo
Depois vai chorar por mim

The musical notation is written on two staves. The first staff contains the melody for the first line of the verse, with chords F, Dm, A, F, Dm, and Gm indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line of the verse, with chords Gm, Dm, A, F, Dm, and A, F, Dm indicated above the notes. The notation includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

64. RIGHT NOW

Right now
I am saying and I will say
For all
Who can and want to see

With certainty
I say God is in everything
What I perceive
Is what I can say

God in the Sun
God in the Moon and in the stars
God in the Earth
In the forest and in the sea

God in me
God in you, God in us
God in everything
And everywhere

→→→

Cape 2

Playout: Last 3 systems

Notes in E over →

64. AGORA MESMO (José Mota)

Agora mesmo estou dizendo e vou dizer
Para todos que souber e quiser ver
Com certeza, digo: Deus está em tudo
O que percebo é o que posso dizer

Deus no Sol
Deus na Lua e nas estrelas
Deus na Terra
Na floresta e no mar

Deus em mim
Deus em ti, Deus em nós
Deus em tudo
E em todo lugar

→→→

Chords: C, Dm, F, Gm, Gm7, C, F, Bb, F, Gm7, C7, F

Playout : Last 3 systems

God in life
 God in the wind, God in the air
 God in heaven
 On Your Throne where He is

God material
 Here on Earth in all of us
 God sublime
 In the Spiritual Life

Cape 2

Playout : Last 3 systems

In E:

Cape 2

Deus na vida
Deus no vento, e Deus no ar
Deus no céu
Em Vosso trono aonde está

Deus matéria
Aqui na Terra em todos nós
Deus sublime
Na Vida Espiritual

The image displays a musical score for guitar, consisting of four systems of staves. Each system contains a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The music is written in a rhythmic style, likely 4/4 time, with eighth and sixteenth notes. Chords are indicated by blue text above the staves. The first system has chords G, Dm, F, Gm, Gm7, C, and F. The second system has chords C, Dm, F, Gm, Gm7, and C. The third system has chords Bb, F, Gm7, C7, and F. The fourth system has chords Bb, F, Gm7, C7, and F. The score ends with a double bar line.

Playout : Last 3 systems

65. GRADUATION

At the point where I am
With my Father and my Mother
Each and every star that I give
Is a graduation
On this path that I go on
A great devotion

Listen then how I keep
Unraveling this path
Every being that I am pleased with
I bring close to me
Everyone has to obey
And compose oneself in this garden

→→→



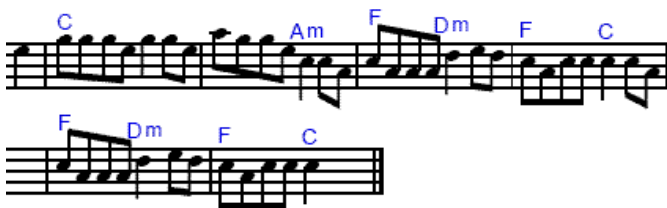
65. GRADUAÇÃO

(Pedro Mota)

D **A** **D**
No ponto em que estou
Bm **D**
Com meu Pai e minha Mãe
Bm **Em**
Toda estrela que dou
A **D**
É uma graduação
Bm **Em**
Neste caminho que vou
A **D**
Uma grande devoção

Escutai que eu vou
Destrinchando este caminho
Todo ser que agrado
Lhe aproximo de mim
Todos têm que obedecer
E se compor neste jardim

→→→



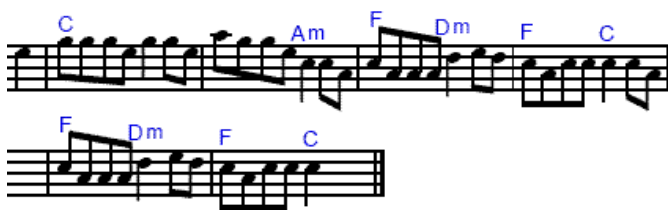
Above all things
We must love God
And all your brothers and sisters
As you love yourself
To follow your mission
And to enter the war without fear

All calmness and much love
And satisfaction in faith
Blessed is our Master
Who teaches how it is
Let us follow my brothers
However God wills



Sobre todas as coisas
Devemos amar a Deus
E a todos seus irmãos
Como se ama a si mesmo
Seguir sua missão
E entrar na guerra sem medo

Toda calma e muito amor
E satisfação na fé
Bendito é o nosso Mestre
Que ensina como é
Vamos seguir meus irmãos
Seja o que Deus quiser



66. I AM OF THE TIME

I am of the time, I am in the time
This time makes me see
Remembrances of another time
That make me understand

The time does not deceive
I came and I will say
It is the Divine Eternal Father
With his angels protecting us

The time already arrived
In this time I must be
With my Father and my Mother
The vigor of this power

66. SOU DO TEMPO *valsa*

(Lucinete)

Dm A Dm

Sou do Tempo, estou no Tempo

D7 Gm

Este Tempo me faz ver

Dm

Lembranças de outro Tempo

A Dm

Que me faz compreender

O tempo não engana

Eu vim e vou dizer

É o Divino Pai Eterno

Com seus anjos a proteger

O tempo já chegou

Neste tempo devo ser

Com meu Pai e minha Mãe

O vigor deste poder

→→→

The image shows three staves of musical notation for the song 'Sou do Tempo'. The first staff is in 3/4 time and contains the following chords: Dm, D, Gm, A7, Dm, A, Dm. The second and third staves are marked 'O tempo' and contain the same sequence of chords: Dm, D, Gm, A7, Dm, A, Dm. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines.

With the time, the time arrives
With the time, the time passes
I see the time very serious
And many taking it lightly

It is necessary to have love
In order to follow the lecture
Of this time of the Empire
Of the Lord Joramidam

I always say and warn
Happy are those who obey
I ask security of the time
And I let this time descend

Everything, everything is beautiful
Everything, everything God gives me
Everything, everything of Mother
Of Your Son and of Father

Com o tempo, o tempo chega
Com o tempo, o tempo passa
Vejo o tempo muito sério
E muitos levando na graça

É preciso ter amor
Para seguir a preleção
Deste tempo do Império
Do Senhor Juramidam

Sempre digo e aviso
Feliz de quem obedecer
Peço segurança ao tempo
E deixo o tempo descer

Tudo, tudo é bonito
Tudo, tudo Deus me dá
Tudo, tudo de Mamãe
Do Vosso Filho e de Papai



67. I ENTERED AN UNDERSTANDING

I entered an understanding
Between my self and matter
I am light, I expel sickness
And I unravel the cause of it

This force I received
This force I have in me
I share with my brothers and sisters
Everyone that does the same

Everyone that does the same
Just as my Father is
Everyone is thus warned
Since the time of Noah

I see the battle peaking
I firm well my sword
And my brothers and sisters, wake up
To overcome the journey

→ → →

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: *Esta*, *Todos*, and *Vejo*. Each staff begins with a red double bar line and a key signature of one sharp (F#). The chords are written in blue above the staff, and the melody is written in black. The chords are: G, C, C7, F, Dm7, G, C, G7, C. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth and quarter notes. The staves are labeled *Esta*, *Todos*, and *Vejo* in red text. The fourth staff is unlabeled but follows the same pattern.

67. ENTREI EM ENTENDIMENTO

(Madrinha Cristina)

D

Eu entrei em entendimento

G

Entre meu eu e matéria

A

D

Sou luz, expulso doença

G

A

D

E destrincho a causa dela

Esta força eu recebi

Esta força eu tenho em mim

Reparto com meus irmãos

Todos que fizerem assim

Todos que fizerem assim

Assim como meu Pai é

Todos estão avisados

Desde o tempo de Noé

Vejo a batalha fechada

Firmo bem a minha espada

Se acordem meus irmãos

Para vencer a jornada

→ → →



I keep following step by step
Fulfilling my mission
Everything is happening
Accept this, my brothers and sisters

With affirmation of the angels
Of the beings who benefit us
We have everything in this life
And I know that God wishes us well

Vou

Com

Vou seguindo passo a passo
Cumprindo a minha missão
Tudo está acontecendo
Se conformem meus irmãos

Com afirmação dos anjos
Dos seres que nos convém
Temos tudo nesta vida
E sei que Deus nos quer bem

Vou A D (D7) G (Em7) A D A7s4 D

Com A D (D7) G (Em7) A D A7s4 D

68. I WAS BORN IN THIS WORLD

I was born in this world
I am passing the trial
For me to recognize
That I am son of Eve and Adam

I was born in this world
I am son of the Earth
My Spirit is surrendered to God
And my body is surrendered to It

You are Divine, You are Divine
You are Divine in my sight
You as Mother Creator
Give us all that we need

My Father forgive me
And forgive my brothers and sisters
All those who don't exalt themselves
And pay more attention

My Mother bless us
For Jesus, Your Son
My Jesus is who commands
With Your Light, with Your Brilliance



68. EU NASCI NESTE MUNDO *mazurca*
(Marlene)

Bm **A**
Eu nasci neste mundo
D
Estou passando a provação
Bm **A**
Para eu reconhecer
D
Que sou filho de Eva e Adão

Eu nasci neste mundo
Eu sou filho da Terra
O meu Espírito é entregue à Deus
E o meu corpo é entregue a Ela

Sois Divina, sois Divina
Sois Divina em meu olhar
Vós como Mãe Criadora
Nos dá de tudo que precisar

Meu Pai me perdoai
E perdoai meus irmãos
A todo aquele que não se julga
E prestar mais atenção

Minha Mãe nos abençoe
Por Jesus, o Vosso Filho
Meu Jesus é quem comanda
Com Vossa Luz, com Vosso Brilho



69. SO BEAUTIFUL

So beautiful
If one was already free
But my Father is so beautiful
And is He who liberates me

So beautiful
Is this power
Of the Pure Virgin
And the True God

So beautiful
Is this garden
Of my Lord Jesus
And of my Queen

So beautiful
Are these flowers
Those who consecrate
And take their place

So beautiful
I am saying
Everything is here
And my Father is watching



69. TÃO BELO *valsa* (Nonata)

Dm

Tão belo

A

Dm

Se já fosse liberto

F

A

Mas meu Pai é tão belo

D

E é quem me liberta

Tão belo

É este poder

Da Virgem Pura

E Deus Verdadeiro

Tão belo

É este Jardim

Do meu Senhor Jesus

E da minha Rainha

Tão belas

São estas flores

As que consagrarem

E se compor

Tão belo

Eu estou dizendo

Tudo está aqui

E meu Pai está vendo



70. I AM VERY TINY

I am very tiny
But I am already growing
Along with my Jesus
I keep living happily

I live with my Father
I live with my Mother
And I live with all beings
Firm yourself in this flock

I follow with all love
Always joyful singing
Within this union
Of Our Sovereign Father

It was He who brought us thus
Giving us this A.B.C.
Everything He told us
This is and will be

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a C major chord and ends with an A minor chord. The second staff begins with a D minor chord and ends with a C major chord. The third staff begins with a C major chord and ends with an A minor chord. The fourth staff begins with a D minor chord and ends with a C major chord. The lyrics are written below the staves, and the guitar chords are written above the staves. The score is divided into two sections by a double bar line. The first section is labeled 'Cupo 2' in red. The second section is labeled 'Eu vivo' in red. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Cupo 2

Eu vivo

u sigo

70. EU SOU BEM PEQUENINO *valsa*

(Luzanira)

D **A** **D**

Eu sou bem pequenino

B

Mas eu já estou crescendo

E **A**

Junto com meu Jesus

B **Dbm** **D**

Eu vou alegre vivendo

Eu vivo com meu Pai

Eu vivo com minha Mãe

E vivo com todos seres

Firmes deste rebanho

Eu sigo com todo amor

Sempre alegre cantando

Dentro desta união

Do nosso Pai Soberano

Assim Ele foi quem nos trouxe

Nos dando este A.B.C.

Tudo quanto Ele nos diz

Isto é e há de ser

Original by Luzanira

The musical notation is written on four staves in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are as follows:

- Staff 1: D4 (quarter), A4 (quarter), D4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).
- Staff 2: E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).
- Staff 3: D4 (quarter), A4 (quarter), D4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half).
- Staff 4: E4 (quarter), D4 (quarter), C#4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half).

Chord symbols are placed above the staves: **D** (Staff 1), **Bm** (Staff 1), **Em** (Staff 2), **A** (Staff 2), **G** (Staff 2), **A** (Staff 2), **D** (Staff 2), **D** (Staff 3), **Bm** (Staff 3), **Em** (Staff 4), **A** (Staff 4), **G** (Staff 4), **A** (Staff 4), **D** (Staff 4).

Eu vivo

71. MEDITATING ON LIFE

Meditating on life
I am here and I will say
About this Divine gift
That is about to be born

Give me strength and give me love
For me to perceive
Humble yourselves, my brothers & sisters
For everyone to see

It is the order of my Father
That now I am citing
It is this Holy Doctrine
Of our Master teaching

→→→



71. MEDITANDO SOBRE A VIDA

(Viegas)

A

E

Meditando sobre a vida

D

A

Estou aqui e vou dizer

Bm

Sobre este dom divino

E

A

Que está para nascer

Dai-me força e dai-me amor

Para eu perceber

Se humilhem meus irmãos

Para todo mundo ver

É a ordem do meu Pai

Que agora estou citando

É esta Santa Doutrina

Do nosso Mestre ensinando

→→→



For all my brothers and sisters
To correct your heart
Leaving the deception
This world of illusion

To be punished in order to obey
To be able to believe
Is the meeting of the Divine
With Our Master and humanity

The Queen of the Forest
I am calling every day
And the more I walk the more I see
Our Father coming closer

I already called, I am calling
I will continue to call
This flower I always call
From the Celestial Kingdom



Para todos meus irmãos
Corrigir seu coração
Se saindo do engano
Este mundo de ilusão

Apanhar para obedecer
Para poder acreditar
É conferência do Divino
Com nosso Mestre e a humanidade

A Rainha da Floresta
Todo dia estou chamando
E quanto mais ando mais vejo
O nosso Pai se aproximando

Já chamei, estou chamando
Continuarei a chamar
Esta flor eu chamo sempre
Do Reino Celestial



72. I CALLED MY FATHER

I called my Father
He's already here
I go with calmness
Because He already told me so

I called my Mother
In order to awaken
And to follow with calmness
Wherever one is

I called my brothers and sisters
And in order to prove
That they are sleeping
I am calling

I trusted in God
My true Father
Who already gave me strength
Here in this consecrated space

I corrected myself
And I am consecrating
The Divine Beings
Keep accompanying

→→→



72. CHAMEI MEU PAI *valsa*

(Maria Amélia)

D

Chamei meu o Pai

Bm D

Já está aqui

Bm Em

Eu vou é com calma

A D

Que ele já disse

Chamei minha Mãe

Para acordar

E seguir com calma

Aonde está

Chamei meus irmãos

E para provar

Que estão dormindo

Estou a chamar

Confiei em Deus

Meu Pai Verdadeiro

Que já me deu força

Aqui neste terreiro

Eu me corriji

E estou consagrando

Os Seres Divinos

Vem acompanhando

→→→



Like a brilliance
That has no equal
Pay attention
How my Father is

This invitation
Of the Omnipotent
I made for you
And every innocent

Now I tell you
And pay attention
Receive this flower
From my heart

Since you already arrived
See where you are
In order to understand
And be able to be firm

I give you with tenderness
With peace and love
These teachings
Of my Professor

→→→



Como um brilho
Que não tem igual
Prestem atenção
Como é meu Pai

Este convite
Do Onipotente
Eu fiz para ti
E todo inocente

Agora te digo
E preste atenção
Receba esta flor
Do meu coração

Já que chegastes
Veja onde estás
Para entender
E poder se firmar

Te dou com carinho
Com paz e amor
Estes ensinamentos
Do meu Professor

→→→



You will be very happy
Just like I am
Consecrate the throne
Of this Hummingbird

Correcting yourself
You see everything falling down
My Father is Divine
King and Sovereign



Serás bem feliz
Assim como eu sou
Consagras o trono
Deste Beija-Flor

Se corrigindo
Vê tudo tombando
Meu Pai é Divino
Rei e Soberano



73. I KEEP PRAYING

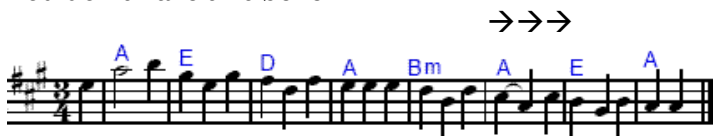
I keep praying
Asking, imploring
To this mission
Of my Sovereign

With my Father in front
The Virgin at our side
All my brothers and sisters
Don't stay deceived

I am saying
To my companions
That here attend
This consecrated space

Look well above
What an ornate throne
Of radiant light
Of golden brilliance

Firmness in God
Is obedience
If you do not have firmness
You don't have this belief



73. EU VOU REZANDO *valsa* (Bernardo)

F **G**
Eu vou rezando
F **C**
Pedindo, implorando
F **C**
A esta missão
G **C**
Do meu Soberano

Com meu Pai na frente
A Virgem do lado
Todos meus irmãos
Não fiquem enganados

Eu estou dizendo
Aos meus companheiros
Que aqui frequentam
Neste terreiro

Vejam bem em cima
Que trono ornado
De luz radiante
Do brilho dourado

Firmeza em Deus
É obediência
Quem não tem firmeza
Não tem esta crença



Serious, very serious
Is this mission
Of my Divine Father
My Juramidam

I'm going to conclude
With much attention
Asking comfort
From the King of Forgiveness



Sério, muito sério
É esta missão
Do meu Pai Divino
Meu Juramidam

Vou arrematar
Com muita atenção
Pedindo conforto
Ao Rei do Perdão



74. I MADE A CALL

I made a call
Of good heart
I called my Father
My Mother and my brothers and sisters

Now I am firmed
In the Beings of the Astral
In the Sun and in the Moon
And in the divine stars

To You I ask and pray
To give us sustenance
Love in the heart
And firmness of thought

I live here on Earth
For me to always remember
That She is the power
That has the force of the sea

→→→



74. EU FIZ UMA CHAMADA

(Isabel)

F

Eu fiz uma chamada

Dm

Bb

De bom coração

C

Chamei o meu Pai

F

Minha Mãe e meus irmãos

Agora estou firmado

Nos Seres do Astral

No Sol, na Lua

E nas estrelas Divinais

A Vós eu peço e rogo

Que nos dê o alimento

Amor no coração

E firmeza no pensamento

Eu vivo aqui na Terra

Para sempre me lembrar

Que ela é a potência

Que tem a força do mar

→→→



The forest in front of me
Brings me hope
Of living with joy
Because this is my inheritance

Removing all disease
All evil of the heart
I ask for strength of the warrior
Lord Saint Sebastian



A floresta em minha frente
Me traz a esperança
De viver com alegria
Que é esta minha herança

Afastando toda peste
Todo mal do coração
Peço força ao guerreiro
Senhor São Sebastião



75. FROM THE INFINITE OF THE ASTRAL

From the infinite of the Astral
Always comes to the Earth
This brilliance of love for us
Let us receive my brothers and sisters
The salvation of Jesus Christ the Savior

From the infinite of the Astral
Always comes to the Earth
This love distributed in this brightness
Let us give thanks my brothers and sisters
To our Father and our Mother everywhere

From the infinite of the Astral
Always comes to the Earth
For us the Divine Incarnated
For everyone to recognize
That we are all ruled by Him



75. DO INFINITO DO ASTRAL

(Albertina)

C

Dm

Do infinito do astral

G

Para a terra sempre vem

Em

C

Para nós este brilho de amor

F

G

Recebemos meus irmãos

Dm

G

C

A salvação de Jesus Cristo Salvador

Do infinito do astral

Para a Terra sempre vem

Este amor distribuído neste claro

Agradecemos meus irmãos

O nosso Pai e nossa Mãe em toda parte

Do infinito do astral

Para a Terra sempre vem

Para nós o Divino encarnado

Para todos reconhecer

Que por Ele somos todos dominados

76. PERCEIVING HARMONY

Perceiving harmony
Love and truth
I trust in the justice
Of the Most Holy Trinity

Four lines and four letters
That have strength and loyalty
Defend my heart
From weakness and falsity

Four words of fire
Make me undergo this purification
Illuminate my thoughts
And comfort my heart

This blessed cleansing
Is from our Virgin Mother
From our Lord Jesus
And from Our Lord Saint John

I affirm this discipline stick
I know that the Master is right
Exists much hypocrisy
And weakness in his brothers and sisters



76. PERCEBENDO HARMONIA

(Raul)

A

D

Percebendo a harmonia

Bm

D

O amor e a verdade

Bm

Em

Eu confio na justiça

A

D

Da Santíssima Trindade

Quatro linhas e quatro letras

Que tem força e lealdade

Defendi meu coração

De fraqueza e falsidade

Quatro palavras de fogo

Me faz esta apuração

Iluminai meu pensamento

E confortai meu coração

Essa limpeza bendita

É da nossa Virgem Mãe

Do nosso Senhor Jesus

E do nosso Senhor São João

Afirmo esta palmatória

Sei que o Mestre tem razão

Existe muito fingimento

E fraqueza em seus irmãos

77. WALKING THROUGH THE FOREST

Walking through the forest
I see everything in my mind
Oh! What beautiful green
Green clear, incandescent

With the brilliant radiance of the light
I see the whiteness of the day
I feel the sea, lakes and rivers
All in the same harmony

The clouds with blessing
Make connection on Earth
Giving us blessed rains
Living and eternal water

→→→



77. ANDANDO PELA FLORESTA

mazurka (João Evangelista)

D

D

Andando pela floresta

D

Vejo tudo em minha mente

A

Oh que verde bonito

Em

A

D

Verde claro incandescente

Com o resplendor da luz

Vejo a brancura do dia

Sinto mar, lagoas e rios

Todos na mesma harmonia

As nuvens como bênção

Fazem ligação na Terra

Nos dando chuvas benditas

Água viva e eterna

→→→



I enter in every kingdom
I see everything as equal
Only the human kingdom
Lives in disharmony

This I say with certainty
That my Master is powerful
Everyone with this weakness
In His presence is sick

Let us all go my brothers and sisters
To accompany the general
Because my Master is powerful
And deliver us from all evil

I sang today and I always sing
This fine understanding
I hear the voice of Nature
In the song of the little birds

In the song of the little birds
And in the buzz of the insects
In everything is life
In everything the Sun shines



Entro em todo reinado
Vejo tudo por igual
Só o reinado humano
Vive desarmonizado

Isto eu digo com certeza
Que meu Mestre é potente
Todos com esta fraqueza
Perante a Ele é doente

Vamos todos meus irmãos
Acompanhar o general
Que o meu Mestre é potente
E nos livra de todo mal

Cantei hoje e canto sempre
Este entendimento fino
Ouço a voz da Natureza
No cantar dos passarinhos

No cantar dos passarinhos
E no zunido dos insetos
Em tudo está a vida
Em tudo o Sol resplandece



78. I WILL SING TODAY

I will sing today
Remembering my Father
Longings that stay
Longings that go

I sing remembering
Our Queen
My Lady Mother
Our Dear Mother

I sing remembering
King Saint John
King Saint Vincent
And Joramidam

I sing firmed
In King Solomon
Who has the Divine
Science in his hand

I sing remembering
My Saint Joseph
The Sacred Family
Of Nazareth



78. EU VOU CANTAR HOJE *valsa*

(Maria de Fátima)

Bm

F#

Eu vou cantar hoje

Bm

Lembrando meu Pai

F#

Saudades que ficam

Bm

Saudades que vai

Eu canto lembrando

A nossa Rainha

Minha Senhora Mãe

A nossa Mãezinha

Eu canto lembrando

O Rei São João

O Rei São Vicente

E Juramidam

Eu canto firmado

No Rei Salomão

Que tem a Ciência

Divina na mão

Eu canto lembrando

O meu São José

A Família Sagrada

De Nazaré



79. I ENTERED INTO A STUDY

I entered into a study
Here within the forest
Here I always seek
Confirmation in this aim

Follow King Juramidam
And the Queen of the Forest
Giving us the Holy Doctrine
This upright Holy life

I am in the study
I am here, I'm going to unravel
I ask strength from the Holy Daime
It's He who has to give us

He already gave to me
And to many other brothers and sisters
But it is necessary to follow
And to pay close attention

→→→



79. EU ENTREI NUM ESTUDO

(Roberto Bernardo)

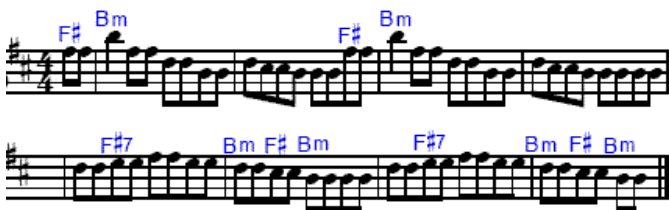
Bm **Em**
Eu entrei num estudo
F# **Bm**
Aqui dentro da floresta
F#
Aqui sempre eu procuro
Em **Bm**
Confirmação nesta meta

Segue o Rei Jurammidam
E a Rainha da Floresta
Nos dando a Santa Doutrina
Esta Santa Vida reta

Eu estou no estudo
Estou aqui vou destrinchar
Peço força ao Santo Daime
É quem tem para nos dar

Ele já deu para mim
E para muito outro irmão
Mas é preciso seguir
E prestar bem atenção

→ → →



Let us pay attention
To what the Master is saying
He speaks very softly
Only those who have eyes are seeing

This I say frankly
For whomever is united
He speaks very softly
Only those who have ears are hearing

This is the declaration
That announces the end of times
Everything may be finishing
But Our Master is forever

Our Master is forever
Now I'm going to declare
And the lady teacher who teaches me
Forever I must love

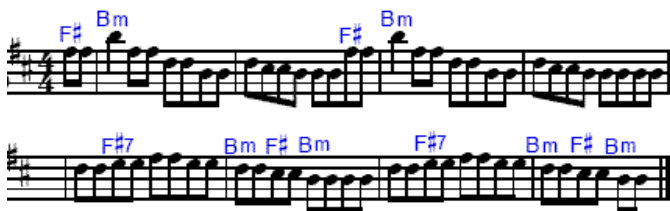


Vamos prestar atenção
No que o Mestre está dizendo
Ele fala bem baixinho
Só quem tem olho está vendo

Isto eu digo francamente
Para quem está unido
Ele fala bem baixinho
Só ouve quem tem ouvido

Esta é declaração
Que anuncia o fim dos tempos
Tudo pode estar no fim
Mas nosso Mestre é para sempre

O nosso Mestre é para sempre
Agora vou declarar
E a professora que me ensina
Para sempre eu devo amar



80. I TRUST

I trust in my Father
Who gives me this lesson
For me to learn well
And teach my brothers and sisters

I trust in my Mother
True Holy Virgin
You are who rules me
My eternal companion

I trust in my brother
Jesus Christ the Redeemer
Who is the King of Science
Son of the old shepherd

I trust in all beings
Of the Divine Providence
For all to firm themselves
And to render obedience

→→→



8o. EU CONFIO

(Paulo Fernandes)

A7 **Dm**
Eu confio em Meu Pai
D7 **Gm**
Que me dá esta lição
Dm
Para eu bem aprender
A7 **Dm**
E ensinar os meus irmãos

Eu confio em minha Mãe
Virgem Santa Verdadeira
Sois Vos que me domina
Minha eterna companheira

Eu confio em meu irmão
Jesus Cristo Redentor
Que é o Rei da Ciência
Filho do velho pastor

Eu confio em todos seres
Da divina providência
Para todos se firmar
E render obediência

→ → →



I trust in this force
Of the Virgin of Conception
That we have to follow
Towards another direction

In this same confidence
I made a declaration
For everyone to comprehend
And remember union



Eu confio nesta força
Da Virgem da Conceição
Que havemos de seguir
Rumo a outra direção

Nesta mesma confiança
Fiz uma declaração
Para todos compreender
E se lembrar da união



81. IT IS MY FATHER THAT ORDERS

It is my Father that orders
I sing like this
I ask my Father
To come closer to me

I am following
On this path
With my Mother

Who rules me
I keep confessing
Showing myself to God
Asking comfort
As His son

→→→

Eu estou

Vous me

81. É MEU PAI QUE MANDA *valsa*

(Marinês)

C **G/C** **C**
É meu Pai que manda

Am **G**
Eu cantar assim

Eu peço a meu Pai
F **C**
Que chegues a mim

Eu estou seguindo
Neste caminho
Com minha Mãe
Que me domina

Vou me confessando
Mostrando-me a Deus
Pedindo um conforto
Como um filho Seu

→→→

C **Am** **G** **Am** **C** **G** **Am** **C**

Eu estou **C** **Am** **G** **C** **G** **Am** **C**

Vou me **C** **Am** **G** **Am** **C** **G** **Am** **C**

In my thought
I want vigor
In my heart
Pure love

I called the health
With my hummingbird
I live giving thanks
For this splendor

With much pleasure
I keep saying thus
Whoever does not love my Father
Gets away from me

No men D Bm A Bm D A Bm D

Chamei D Bm A Bm D A Bm D

Com D Bm A Bm D A Bm D

No meu pensamento
Eu quero vigor
No meu coração
O puro amor

Chamei a saúde
Com meu Beija-Flor
Vivo agradecendo
Por este primor

Com muito prazer
Vou dizendo assim
Quem não ama meu Pai
Se afasta de mim

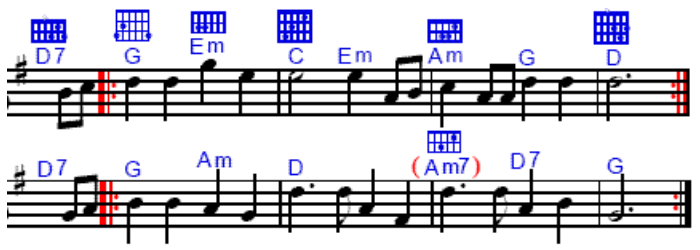


82. I ASKED AND RECEIVED THE TOUCH

I asked and received the touch
Of the Forest and the Astral
Here I am warning
That we must be equal

Examining the firmament
The universal treasure
I feel deeply this touch
Of this Imperial King

→→→



82. EU PEDI E TIVE O TOQUE

(Maria Sebastiana)

C **Am**
Eu pedi e tive o toque
F **G**
Da floresta e do astral
C **Am** **G**
Aqui estou avisando
F **G** **C**
Que devemos ser igual

Examinando o firmamento
O tesouro universal
Sinto profundo este toque
Deste Rei Imperial

→→→

In A:

First system of musical notation in A major. The first staff contains notes E4, A4, F#4, D4, F#4, B4, A4, E4 with chords E7, A, F#m, D, F#m, Bm, A, E. The second staff contains notes E4, A4, B4, E4, (Bm7), E4, A4 with chords E7, A, Bm, E, (Bm7), E7, A. A double bar line with repeat dots is at the end.

In C:

Second system of musical notation in C major. The first staff contains notes G4, C4, A3, F4, A3, D4, C4, G4 with chords G7, C, Am, F, Am, Dm, C, G. The second staff contains notes G4, C4, D4, G4, (Dm7), G4, C4 with chords G7, C, Dm, G, (Dm7), G7, C. A double bar line with repeat dots is at the end.

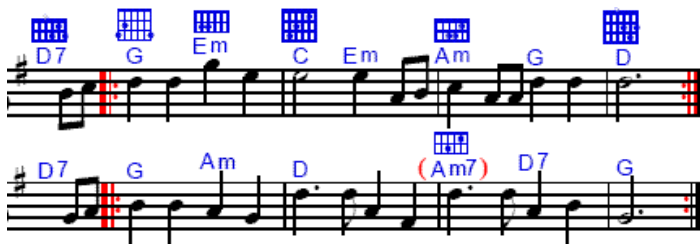
I say thus clarifying
And showing to everyone who
Is on this path
Should try to understand

I keep saying and I want to see
This prayer vibrating
In the heart of those who love
Forever giving comfort

I always say with firmness
Because I am capable of proving
Who is firm shakes
And who ridicules can fall down

This force shakes
It makes the stars shine
The wind of the heights flees
The Earth trembles and the sea groans

To my Father I give thanks
For this comprehension
Everyone seek the Holy Peace
For themselves and their brothers and
sisters



Digo assim esclarecendo
E mostrando a todos que
Está neste caminho
Que procure compreender

Vou dizendo e quero ver
Esta oração vibrar
No coração de quem ama
Para sempre confortar

Digo sempre com firmeza
Pois sou capaz de provar
Quem é firme balanceia
E quem zombar pode tombar

Esta força balanceia
Faz as estrelas brilhar
Foge o vento das alturas
Treme a Terra e geme o mar

A meu pai eu agradeço
Por esta compreensão
Todos busquem a Santa Paz
Para si e seus irmãos

The musical score is written for guitar in the key of D major (two sharps). It consists of four staves. The first two staves contain the main melody with chords E7, A, F#m, D, F#m, Bm, A, and E. The third staff is marked 'In C:' and contains a second melody with chords G7, C, Am, F, Am, Dm, C, and G. The fourth staff continues the second melody with chords G7, C, Dm, G, (Dm7), G7, and C. Chords are indicated by blue grid diagrams and text labels above the notes.

E7 A F#m D F#m Bm A E

E7 A Bm E (Bm7) E7 A

In C:

G7 C Am F Am Dm C G

G7 C Dm G (Dm7) G7 C

83. ON THIS PATH THAT I GO

On this path that I go
The one who put me here
Orders us to have faith and love
In the Divine Creator

In this direction I go
Walking with love
Let us go before the Lord
To exalt Him in this praise

Everyone must be firm
In the oath they took
Everyone in the peace of the Lord
Recognize His worth

I am here and I am there
Teaching with vigor
The Doctrine of the entire world
Of which the Master spoke

It is the Master, it is the Master
Who has already been manifested
With the King and the Queen
Of the Imperial Creator



83. NESTE CAMINHO QUE EU VOU

(Maria Brilhante)

D Bm G

Neste caminho que eu vou

A F#m

Quem aqui me colocou

D Bm G

Manda ter fé e amor

A D

No Divino Criador

Nesta direção eu vou
Caminhando com amor
Vamos perante ao Senhor
Enaltecer este louvor

Todos devem se firmar
Na palavra que jurou
Todos na paz do Senhor
Reconheçam Seu valor

Estou aqui e lá estou
Ensinando com rigor
A Doutrina do mundo inteiro
Que o Mestre nos falou

É o Mestre, é o Mestre
Que já se manifestou
Com o Rei e a Rainha
Do Império Criador



84. THE DAIME IS THE DAIME

The Daime is the Daime
I am affirming
He is the Divine Eternal Father
And the Sovereign Queen

The Daime is the Daime
The Teacher of all teachers
He is the Divine Eternal Father
And His Son the Redeemer

The Daime is the Daime
The Master of all teachings
He is the Divine Eternal Father
And all Divine Beings

The Daime is the Daime
I give thanks with love
It is He who gives me my health
And reinvigorates my love

I thank the Holy Daime
Thanking all beings
And who orders me to give thanks
Is my Truthful Father



84. O DAIME, É O DAIME *mazurca*

(José Teixeira)

C G/C C

O Daime é o Daime

Am G

Eu estou afirmando

C Am

É o Divino Pai Eterno

Dm G C

E a Rainha Soberana

O Daime, é o Daime

O Professor dos professores

É o Divino Pai Eterno

E Seu Filho Redentor

O Daime, é o Daime

O Meste de todos ensinos

É o Divino Pai Eterno

E todos Seres Divinos

O Daime, é o Daime

Eu agradeço com amor

É quem me dá a minha saúde

E revigora o meu amor

Agradeço ao Santo Daime

Agradecendo a todos seres

E quem me manda agradecer

É o meu Pai Verdadeiro

85.THISLIGHTTHAT BRIGHTENS US

This Light that brightens us
Every hour and every instant
Gives us the perfect day
And the night for resting

I firmed myself in the new Moon
Within my heart
With love for the full Moon
That gives me your lightening

This force is perfect
I always want to perceive
With firmness and tenderness
Thanking Mother

Everyone sees this shine
Everyone talks about Jesus
I ask strength of my Master
This light forever



85. ESTA LUZ QUE NOS CLAREIA

(Marizilda)

A D
Esta luz que nos clareia
E A
toda hora e todo instante
F#m Bm
Nos dá o dia perfeito
E A
E a noite por descanso

Me firmei na Lua nova
Dentro do meu coração
Com amor a Lua cheia
Que me dá vosso clarão

Esta força é perfeita
Quero sempre perceber
Com firmeza e com carinho
A Mamãe agradecer

Todos verem este brilho
Todos falam de Jesus
Eu peço força à meu Mestre
Para sempre esta luz



86. FIRMED IN CONCENTRATION

Firmed in concentration
In the true Virgin Mother
I keep looking and I give opportunity
To those who took forward this banner

I will announce some words
That bring us pure remembrance
Of the colors of this banner
Of the true Father, green, blue and white

Firmed in the beautiful green
Am I, representing the Earth
For this I am here
With the peace of the Lord calming the war

Firmed in this blue
This celestial immensity
Calms my heart
And of my brothers, those who don't
forget

86. FIRMADO EM CONCENTRAÇÃO

valsa (João Corrente)

Am E Am E

Firmado em concentração

Am A7 Dm

Na Virgem Mãe verdadeira

C/Dm Am

Eu vou olhando e dou chance

C E Am

A quem olhar para esta bandeira

Vou publicar umas palavras

Que nos traz pura lembrança

Das cores desta bandeira

Do Pai Verdadeiro, verde, azul e branca

Firmado no verde lindo

Sou eu, represento a Terra

Por isto aqui eu estou

Com a paz do Senhor acalmando a guerra

Firmado neste azul

Esta imensidão celeste

Faz calmar o meu coração

E dos meus irmãos, os que não esquecem →

Am (E7) Am A7 Dm

E7 Am B7 E Am A

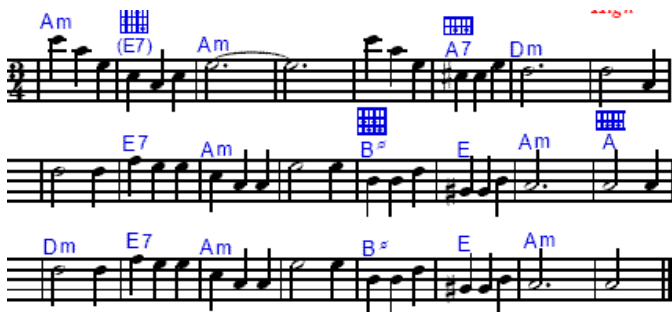
Dm E7 Am B7 E Am

Living memories of God
Bring us the white of the Astral
With all Beings of the heights
Who illuminate us together with the Sun

I completed this lesson
With justice and loyalty
For everyone to be reunited
Proving thus their capacity

Lembranças vivas de Deus
Nos traz o branco do astral
Com todos seres do alto
Que nos ilumina, juntamente ao Sol

Completei esta lição
Com justiça e lealdade
Para todos se reunir
Provando aqui sua capacidade



87. ONLY YOU WITH YOUR BRILLIANCE (Raimundo Nonato)

Only You with Your brilliance
Shines so much and makes everything shine
Shines the silvered Moon
And the illuminated stars
Shines the Earth and shines the sea

Perfect, only my Father
The Divine Creator
Here in this lecture
What I teach to my brothers and sisters
It is with firmness and with love

The power of the firmament
That sustains this bright light
Of our Sovereign Mother
And Jesus Christ the Redeemer
Representative of the Cross

Here I am saying
Everyone pay attention
To follow the doctrine
As God commands us
Union is necessary



87. SÓ VÓS COM VOSSO BRILHO

Só vós com vosso brilho
Brilha tanto e faz brilhar
Brilha a Lua Prateada
E as Estrelas iluminadas
Brilha a terra e brilha o mar

Perfeito só meu Pai
O Divino Criador
Aqui nesta preleção
O que eu ensino aos meus irmãos
É com firmeza e com amor

O poder do firmamento
Que sustenta este luzeiro
Da nossa Mãe Soberana
E Jesus Cristo Redentor
Representante do Cruzeiro

Aqui estou dizendo
Todos prestem atenção
Para seguir a Doutrina
Como Deus nos determina
É preciso união



88. I SAY ONCE, I SAY TWICE

I say once, I say twice
And I continue saying
And I say to everyone
The Daimé is clarifying

What I say is harmony
Love, truth and justice
Working in union
With firmness and without laziness

I am the son of this truth
And I affirm this power
Everyone look at me
Looking to oneself

I say twice, I say thrice
Continuing and saying
Our Father is Sovereign
And knows what He is doing

The image displays four staves of musical notation for the song '88. I SAY ONCE, I SAY TWICE'. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a style that suggests a simple, repetitive melody. Above each staff, the lyrics are written in a stylized font. The first staff is labeled 'D' and 'G'. The second staff is labeled 'D', 'G', 'D', 'Bm', 'Em', 'G', and 'D'. The third staff is labeled 'D', 'G', 'D', 'Bm', 'Em', 'G', and 'D'. The fourth staff is labeled 'D', 'G', 'D', 'Bm', 'Em', 'G', and 'D'. The lyrics for each staff are: 'O Que digo', 'Soul filho', and 'Digo duas'. The music is written in a style that suggests a simple, repetitive melody.

88. DIGO UMA, DIGO DUAS

(Antonia)

F Dm

Digo uma, digo duas

C

E continuo dizendo

Am Dm

O que digo é para todos

G C

O Daime está esclarecendo

O que digo é harmonia

Amor, verdade e justiça

Trabalhar em união

Com firmeza e sem preguiça

Sou filho desta Verdade

E afirmo este poder

Todos olhem para mim

Olhando para si mesmo

Digo duas, digo três

Continuando e dizendo

O nosso Pai é Soberano

E sabe o que está fazendo

The musical notation consists of four staves, each with a red label on the left: "O Que digo", "Sou filho", "Digo duas", and "Digo duas". Each staff contains a melody line with eighth notes and a corresponding chord progression written above the staff. The chords are: C, F, C, Am, Dm, F, C. The notation is in a key with one flat (F major or D minor) and a common time signature.

89. NOW I STOP AND ASK

Now I stop and ask
I ask and pray to the Lord God
To give me the holy health
For all His sons and daughters

Here we are asking
And who answers is our Father
Your will is done
Always everywhere

I am always reuniting
Because it's easier to say
In work with firmness
It is easier to succeed

I keep calling one by one
Here within the session
Whoever has consciousness
And desires to be brother

This trial for everyone
Demands from us this work
Always to live with joy
And to sing the Hinarario in the temple



89. EU AGORA PARA E PEÇO

(Maria das Neves)

D A D

Eu agora paro e peço

Bm A

Peço e rogo ao senhor Deus

Em A

Que me dê a santa saúde

Em A D

Para todos filhos seus

Aqui estamos pedindo

E quem responde é nosso Pai

Vossa vontade é feita

Sempre em todo lugar

Sempre estou reunido

Para mais fácil dizer

No trabalho com firmeza

É mais fácil de vencer

Vou chamando um a um

Aqui dentro da seção

O que tiver consciência

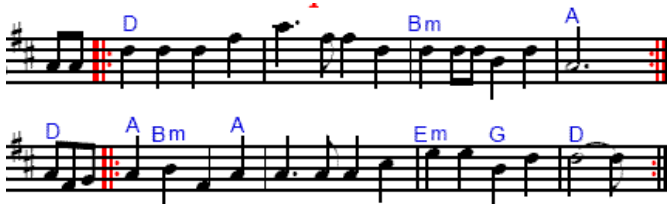
E desejar ser irmão

Esta prova para todos

Nos exige este trabalho

Viver sempre com alegria

E no salão cantar Hinário



90. I GIVE VIVA TO ALL THE SAINTS

I give viva to all the saints
Giving viva to our festival
Praised be God
Wherever He is manifested

Praising this day
I praise the Day of the Dead
Because only one day exists
The determined day

The determined day
By our Lord God
In which the light of our life
Returns to His dominion

90. DOU VIVA A TODOS OS SANTOS (Roberval)

Am E Am

Dou viva a todos Santos

C G Dm Am

Dando viva a nossa Festa

C Em Am

Louvado seja Deus

C G D E

Em tudo que se manifesta

C Em Am

Louvado seja Deus

C Em Am

Em tudo que se manifesta

Louvando a este dia

Louvo o Dia dos Finados

Que só existe um dia

O dia determinado

O dia determinado

Pelo nosso Senhor Deus

Que a luz da nossa vida

Volta ao domínio Seu

Three staves of musical notation in treble clef, 4/4 time. The first staff includes a key signature change to one sharp (F#) and a repeat sign. Above the notes are the following chords: Am, E, Am, C, A, Am. Above the final measure of the first staff are three right-pointing arrows (→→→) and the word "cresc" in red. The second staff includes a key signature change to two sharps (F# and C#) and a repeat sign. Above the notes are the following chords: C, E7, Am, C, G, D, Am. The third staff includes a key signature change to one sharp (F#) and a repeat sign. Above the notes are the following chords: C, E7, Am, E, C, E7, Am.

I am a son of the truth
And I expand this light
And I now say to all
That is Jesus who illuminates me

I ask strength of all beings
I ask comfort of my Father
For each brother
According to one's efforts

The path is open
For whomever pays attention
But for those who are mocking
Only darkness exists

I give worth to this light
Of this omnipotent brilliance
I secure myself in this force
Of this Omniscient King
Cover me with Your mantle
Omnipresent Lord God

Sou filho da Verdade
E explando esta luz
O que agora eu digo a todos
Quem me clareia é Jesus

Peço força a todos seres
A meu Pai peço conforto
Para cada um irmão
Mediante o seu esforço

A estrada está aberta
Para quem dá atenção
Mas para quem está zombando
Só existe escuridão

Dou valor à esta luz
Deste brilho onipotente
Me seguro nesta força
Deste Rei onisciente
Cobri-me com Vosso manto
Senhor Deus onipresente



91. I ASK MY FATHER

I ask my Father
Where is Salvation
It is in me, it is in everyone
My heart answers me

Of my Most Holy Mother
I wait for holy forgiveness
Which already gave me strength and
firmness

With Your holy blessing
To my Lord Jesus
I always ask for correction
Because I don't trust the body
Without Your security

You are all light
That illumines all darkness
I keep singing and time passes
Happy is he who observes

You are the key of the Astral
Most Sovereign Lord
The salvation is Jesus Christ
The Virgin Mother is our love



91. EU PERGUNTO A MEU PAI

(Madrinha Júlia)

C G/C C G/C

Eu pergunto a meu Pai

Am C G/C

Aonde está a salvação

Am Dm

Está em mim está em todos

G C

Me responde o coração

Da minha Mãe Santíssima

Espero o Santo Perdão

Que já me deu força e firmeza

Com a Vossa Santa Bênção

Ao meu Senhor Jesus

Peço sempre correção

Que não confio em matéria

Sem a Vossa segurança

Vós sois toda luz

Que ilumina toda treva

Eu vou cantando e o tempo passa

Feliz é só quem observa

Sois a chave do Astral

Soberaníssimo Senhor

A salvação é Jesus Cristo

A Virgem Mãe é nosso amor

92. THE FLOOD

When I see the rain falling
I remember the flood of Noah
Then I begin correcting my thoughts
Meditating on the Doctrine as it is

God gave us a good way to follow
So that in the future we will be very happy
Give me faith and give me love every
moment
For me to hear what the Doctrine tells us

Let us all go following on the path
Of Jesus Christ and the Ever Virgin Mary
I ask You to give us peace and harmony
And to respect my brothers and sisters
with joy

92. O DILÚVIO (Eduardo)

Am C E
Quando vejo a chuva caindo
Am
Eu me lembro do dilúvio de Noé
C E
Aí começo a corrigir meu pensamento
Am
Meditando na Doutrina como é

Deus nos deu em bom seguimento
Para adiante nós sermos bem feliz
Dai-me fé e dai-me amor todo momento
Para ouvir o que a Doutrina nos diz

Vamos todos seguindo no caminho
De Jesus Cristo e a Sempre Virgem Maria
Eu peço a Vós que nos dê paz e harmonia
E respeitar os meus irmãos com alegria



93. THAT THE FORCE WOULD ARRIVE

That the force would arrive
I always warned
The Master is here
I arrived promptly

That the Master orders
I well announced
The Master, the Master
Again, once more

The Master of Masters
Already is here
The hour has arrived
For all to decide

93. DE NOVO OUTRA VEZ *valsa*

(Daíde)

Que a força chegava
Eu sempre avisei
O Mestre está aqui
Pronto eu cheguei

Que o Mestre manda
Eu bem publiquei
O Mestre, o Mestre
De novo outra vez

O Mestre dos Mestres
Já está aqui
É chegada a hora
De se decidir

→→→

In C:



In D:



He arrived for everyone
And everything is
In His Spiritual
Command

Now, perceive
What great joy
To live with the Master
And to have harmony

Love, truth
Justice and peace
The Master has strength
Of the Mother and Father

I give viva to the Master
In my heart
I give viva to the Queen
And to King Saint John

Chegou para todos
E tudo está
Em seu comando
Espiritual

Agora percebam
Que grande alegria
Viver com o Mestre
E ter harmonia

Amor, verdade
Justiça e paz
O Mestre tem força
Da Mãe e do Pai

Dou viva ao Mestre
No meu coração
Dou viva à Rainha
E ao Rei São João

In C:



In D:



94. THE PRINCESS SOLOÍNA

I see the Nature of time
The great radiance of the Sun and its heat
The calm wind that harmonizes
The green and the colors of the flowers

The forest is a splendor
Of the Lady Divine Queen
Where lives the king of kings
And the Princess Soloína

I perceive the presence of God
Of the Moon I have hope
I see in every star a treasure
Kept in the heaven for remembrance

94. A PRINCESA SOLOÍNA *valsa* (Luzenir)

A E A
 Vejo a natureza do Tempo
D E A
 O clarão do Sol e seu calor
D E A F#m
 O vento calmo que harmoniza
Bm E A
 O verde e as cores das flores

É um primor a floresta
 Da Senhora Rainha Divina
 Aonde habita o Rei dos Reis
 E a Princesa Soloína

Percebo a presença de Deus
 Da Lua eu tenho esperança
 Vejo em toda estrela um tesouro
 Guardado no céu por lembrança

→→→

In A:



In G:



I keep following my journey
I always say and I will say
That the most dignified Princess
Has taste and has pleasure

It is here in this beautiful garden
That the Master came to show us
How a tiny flower
Has brilliance and makes everything
Shine

It is just to pay attention
And hear the trumpet sounding
In this tone of the warning signal
The Master is calling

Listen to the lecture
Being composed in your place
Because the Princess Soloína
Enchants and makes everything
enchanted

Vou seguindo minha jornada
Digo sempre e vou dizer
Que a digníssima Princesa
Tem gosto e tem prazer

É aqui neste lindo jardim
Que o Mestre veio nos mostrar
Como uma flor pequenina
Tem brilho e faz brilhar

É só prestar atenção
E ouvir a corneta tocar
Neste tom de sinal de alerta
O Mestre está a chamar

Escutem a preleção
Se compondo em seu lugar
Que a Princesa Soloína
Encanta e faz encantar

In A:



In G:



95. HAIL MARY

Hail Mary
For me to remember
That She is my Mother
Mother of our Father

Holy Mary
For me not to forget
That our Father
Is the King of Power

It is Your Son
The Prince of Peace
That is He who secures
The shaking of the Father

Everybody groans
And is going to tremble
But not Jesus Christ
And whoever obeys Him

→→→

Chord progression for the first system: G, D, D7, G, Em, D, Am7, D.

Chord progression for the second system: G, D, D7, G, Em, D, D7, G.

Chord progression for the third system: G7, C, D7, G, Em7, Am, Am7, D.

Chord progression for the fourth system: G7, C, D7, G, Em, D, D7, G.

Playout : Last 3 systems

95. AVE MARIA *valsa* (João Batista)

E **A**

Ave Maria

E **A**

Para me lembrar

F#m **Bm**

Que é minha Mãe

E **A**

Mãe do nosso Pai

A7 **D**

Santa Maria

Bm **A**

Para não esquecer

F#m **Bm**

Que o nosso Pai

E **A**

É o Rei do Poder

Tem Vosso Filho

O Príncipe da Paz

Que é quem segura

O balanço do Pai

Todo mundo geme

E vai estremecer

Só não Jesus Cristo

E quem lhe obedecer

→→→

The musical score consists of four systems of piano accompaniment. Each system has a treble and bass staff. The chords are indicated by letters above the notes. The first system has chords A, E, E7, A, F#m, E, Bm7, and E. The second system has chords A, E, E7, A, F#m, E, E7, and A. The third system has chords A7, D, E7, A, F#m7, Bm, Bm7, and E. The fourth system has chords A7, D, E7, A, F#m, E, E7, and A. The score is written in 2/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#).

Playout : Last 3 systems

Words of mine
Words of God
Begging and praying
For all beings

To protect us
And those who want to follow
And Your will
Will be fulfilled

I am here
Over there, I am there
Everywhere
That you look for me

I am very small
But can be seen
I am the infinite
For those who perceive

I keep clarifying
I didn't come to deceive
My Father reunited
And ordered purification

Secure the shaking
Don't become discouraged
Because this victory
Is going to happen



Playout : Last 3 systems

Palavras minhas
Palavras de Deus
Pedindo e rogando
Por todos os seres

Que nos acoberte
E quem quiser seguir
E a Vossa vontade
Há de se cumprir

Eu estou aqui
Ali, estou lá
Em toda parte
Que me procurar

Eu sou pequenino
Mas dá pra se ver
Sou o infinito
Para quem perceber

Vou esclarecendo
Não vim enganar
Meu pai reuniu
E mandou apurar

Segurem o balanço
Não vão esmorecer
Que esta vitória
Vai acontecer

Chords: A, E, E7, A, F#m, E, Bm7, E, A, E, E7, A, A7, D, E7, A, F#m7, Bm, Bm7, E, A7, D, E7, A, F#m, E, E7, A.

Playout : Last 3 systems

96. THE CROSS

I step firmly, I follow ahead
In the presence of my Father
My Mother is with me
And I am the Prince of Peace

It is here on this Cross
Where all love is
Where the suffering is
And where the clamor is

It is here on this Cross
Where the Master expired
Because of the wickedness
But I am here with my Father

It is here on this Cross
Where one consecrates all love
All Beings surround me
With virtue and vigor

96. O CRUZEIRO

(Padrinho Nel)

Bm **D**
Piso firme, sigo em frente
F# **Bm**
Na presença do meu Pai
D **F#**
A minha Mãe está comigo
Bm
E eu sou o Príncipe da Paz

É aqui neste Cruzeiro
Aonde está todo amor
Aonde está o sofrimento
E onde está o clamor

É aqui nesta Cruzeiro
Aonde o Mestre expirou
Por vontade das maldades
Mas com meu Pai aqui estou

É aqui neste Cruzeiro
Onde se consagra todo amor
Me rodeiam todos seres
Com virtude e com vigor



In this house where I live
Also lives Saint John
Reuniting all sons and daughters
For their realization

He is the King of the Sun
Who commands the Universe
The Queen is in the Moon
To whom I sing, pray, and beg

The stars of the firmament
Obey His Command
With the order of my Father
Here I ask, do, and order

Nesta morada aonde habito
Também habita São João
Reunindo todos filhos
Para sua realização

Ele é o Rei do Sol
Que comanda o Universo
A Rainha está na Lua
A quem eu canto, rogo e peço

As estrelas do firmamento
Obedecem o Seu Comando
Com a ordem do meu Pai
Aqui eu peço, faço e mando



97. I AM GOING TO CLOSE MY DOORS

I am going to close my doors
So that the enemy doesn't enter
So that everyone can be firm
In the heights where it is

In the heights where it is
Is the Sun and the Moon
In these splendors of the forest
Which are Your marvels

All the stars are mine
It is I who commands everything
Because my Father is positive
And He is always with me

97. PORTAS FECHADAS

(Manoel Moraes)

Vou fechar as minhas portas
Para o inimigo não entrar
Para que todos se firmem
Nas alturas aonde está

Nas alturas aonde está
É o Sol e é a Lua
Nestes primores das matas
Que são primozeiras suas

Todas estrelas são minhas
Tudo quem manda sou eu
Porque meu Pai é positivo
E sempre está mais eu

→ → →

In C:

In D:

I give viva to all Beings
That surround Saint John
Your will be done
Whether one wants it or not

My doors are closed
By order of Saint Michael
Who is Our Protector
And lives with us in heaven

My Lord King Solomon
Viva to You where You are
You give me discernment
Of what is left

With my body on the Earth
Because I learn with it
This Moon is so lovely
And this forest is very beautiful

Viva to Saint John the Baptist
Confirmed in the Jordan
Who baptizes in the water
To cleanse the heart

Firming oneself in the truth
All that is bad leaves
Viva to the Sun and the Moon
And I give thanks to my Father



Eu dou viva a todos seres
Que rodeiam São João
Vossa vontade é feita
Isto quer queira ou quer não

As minhas portas estão fechadas
Com ordem de São Miguel
Que é o nosso Protetor
E vive conosco no Céu

Meu Senhor Rei Salomão
Viva Vós aonde está
Vós me dê o discernimento
Do que ainda restar

Com meu corpo sobre a Terra
Porque aprendo com ela
Esta Lua é tão linda
E esta mata é muito bela

Viva São João Batista
Confirmado no Jordão
Que batiza na água
Para lavar os corações

Se firmando na verdade
Tudo quanto é ruim sai
Dou viva ao Sol e a Lua
E agradeço a meu Pai



98. THE POWER OF HEAVEN

With the power of heaven
Of Earth and of the sea
I order Saint Michael
The strength is given by God

The strength is given by God
For those who have understanding
Recognizing the splendors
And not forgetting them

→→→



98. O PODER DO CÉU *valsa*

(Lúcio Mortimer)

Am E Am

Com o poder do céu

A7 Dm

Da terra e também do mar

C/Dm Am C

Ordeno a São Miguel

E Am

A força Deus é quem dá

A7 Dm

A força Deus é quem dá

F C

Para quem tem conhecimento

G F E

Reconhecendo os primores

F E Am

E não tirar do pensamento

→ → →

The musical score is written for piano and guitar in 3/4 time. It consists of five staves. The piano part is on the right of each staff, and the guitar part is on the left. Chord markings are placed above the notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score ends with a double bar line.

Chord markings (from left to right, top to bottom):

- Staff 1: Am, A, A7, Dm
- Staff 2: E7, Am, E, C, Am, A
- Staff 3: Dm, E7, Am, E, C, Am
- Staff 4: Am, A, Dm, F, G, C, Am
- Staff 5: G, F, E, E7, Am, C, Am

Only God, only God, only God
Is who can secure us
For us to overcome the battle
To be able to attain afterwards

To be able to attain afterwards
Which costs great suffering
That is to love with firmness
The Father God of the Firmament

The Father God of the Firmament
Is the Sun and the Moon
In the firmament is the trail
And the Cross is His path

The constellation arrived
Very close to the Virgin Mary
On the Cross is the Rosary
Of the prayers in agony

The King has the force
Jesus Christ, the Master of all time
Everything in the heart of Mary
On the Earth, and in the whole
Firmament



Só Deus, só Deus, só Deus
É quem pode nos segurar
Para nós vencer a batalha
Para adiante se alcançar

Para adiante se alcançar
O que custa grande sofrimento
Que é amar com firmeza
À Deus Pai do Firmamento

O Deus do firmamento
É o Sol e a Lua
No firmamento está o carreiro
E o Cruzeiro caminhada sua

A constelação chegou
Bem juntinho da Virgem Maria
No Cruzeiro está o Rosário
Dos pedidos em agonia

A força quem tem é o Rei
Jesus Cristo, o Mestre de sempre
Tudo no coração de Maria
Na Terra, em todo firmamento



99. STANDING FIRM IN THE FOREST

Standing firm in the forest
Receiving the Holy Light
I am humble, I am humble
I am humble of Jesus

The Empire of these forests
No force is greater than this
Now here I ask for firmness
From the stars, the Moon, and the Sun

I sounded my trumpet
It's already the last call
Stand up straight commanders
In order to overcome the journey

This true force
Is the kingdom of the Sun
In the heights dwell the heavenly bodies
And down here dwell the logs

Oh! My Omnipotent Father
Who gives me strength and secures me
For me to be Your son
And to deliver me from bitterness

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated by blue letter symbols above the staff: E7, Am, E7, Am, E, and Am. The second staff continues the melody with chords C, E, E7, and Am. The third staff starts with the word 'mpério' in red, followed by chords E7, Am, E7, Am, E, and Am. The fourth staff concludes the piece with chords C, E, E7, and Am. The score ends with a double bar line and repeat dots.

99. EM PÉ FIRME NA FLORESTA

mazurca (Tratorista)

Am E Am

Em pé firme na floresta

C E Am

Recebendo a santa luz

C E

Sou humilde, sou humilde

Am

Sou humilde de Jesus

O Império destas matas

Não existe força maior

Agora aqui peço firmeza

As estrelas, à Lua e ao Sol

Toquei a minha corneta

Já é a última chamada

Se perfilem comandantes

Para vencer a jornada

Esta força verdadeira

É o reinado do Sol

Em cima vivem os astros

E embaixo vivem os paus

Oh! Meu Pai Onipotente

Que me dá força e me segura

Para eu ser Vosso filho

E me livrar das amarguras



100. THE PURITY OF THE MASTER

For everyone to see
The worth of the one who teaches
The Master is pure
As above so below

I show for everyone to see
The worth of this Doctrine
Singing very softly
The song of the little birds

I call and call rightly so
Because the key is with me
I give it to whomever is worthy
And to whomever proves to be a friend



100. A PUREZA DO MESTRE

(Francisco Corrente)

D A D
Para todo mundo ver
Bm A
O valor de quem ensina
G A
Como o Mestre ele é puro
G D
Tanto embaixo quanto em cima

Mostro para todos verem
O valor desta Doutrina
Cantando bem baixinho
O cantar dos passarinhos

Chamo e chamo com razão
Que a chave está comigo
Eu dou a quem merece
E a quem prova ser amigo



