

SANTO DAIME HYMNS AND PRAYERS



1. CALENDAR... 3
2. NOTE ON MUSIC...4
3. PRAYERS ... 5-38
4. ORAÇÃO ...35-74
5. SERVING HYMNS...75-155
6. SANTA MARIA HYMNS...156-206
7. CONCENTRATION HYMNS...207-
244
8. CURA I...245-284
9. CURA II...285-335
10. CRUZEIRINHO...337-361
11. CLOSING HYMNS...363-384
12. SPECIAL OCCASIONS...385-406
13. APPENDIX ON PORTUGUESE...407

OFFICIAL CALENDAR

Day	Celebration	Hinário	Farda
January 7	Birthday Pd. Alfredo	Pd. Sebastião	white
January 19	Saint Sebastian + Passage Pd. Sebastião	Pd. Sebastião + Missa	white
March 18	Saint Joseph	Pd. Alfredo	white
Thursday	Holy Week	Companheiros do Mestre	blue
Friday	Holy Week	Missa	blue
2nd Sunday of May	Mother's day	Md. Rita, Md. Julia, Md. Cristina	white
June 12	Saint Anthony	Maria Brilhante	white
June 23	Saint John	Mestre Irineu	white
June 25	Birthday Md. Rita	Pd. Sebastião	white
June 28	Saint Peter	Pd. Alfredo	white
July 6	Passage Mestre Irineu	Teteo + Missa	white
2nd Sunday of August	Father's Day	Pd. Sebastião	white
October 6	Birthday Pd. Sebastião	Mestre Irineu	white
November 1	Day of the Finados	Hinário dos Mortos + Missa	blue
December 7	Virgin of the ImmaculateConception	Mestre Irineu	white
December 14	Birthday Mestre Irineu	Pd. Sebastião	white
December 24	Birthday Jesus	Mestre Irineu	white
December31	New Year	Pd. Alfredo	white
January 5	Three Kings	Mestre Irineu	white

NOTE ON MUSIC

Note: Musical notation in this booklet is, with few exceptions, derived from the work of Malcolm Kyle, but doesn't reflect many edits made subsequent to the Summer of 2009. Many thanks to Malcolm for his dedication and study.

There has also been an effort made to include chordal arrangements to most of the hymns. These chord charts have been drawn from several sources: some in print, some from Daime musicians that the editor of this booklet has studied with, and some from observation of Brazilian and other musicians travelling with *comitiva's* in the United States.

With regards both the notes and the chords, they are only meant as study aids to the deep work of attention and engraving of these hymns in our hearts that is required in order to be a clear channel for these energies in the course of Daime works and in our lives. This is why there are frequently variations in the chords, even within the same key: the Daime is a received tradition that allows for shifts in chordal tone to be used to highlight dimensions in a hymn or work. The musical deployment of this subtle understanding emerges from a profound and egoless engagement with the hymn, with one's own being, and with the current in which one works. As a result it is never enough to simply play the notes or chords as written. They are meant to help in one's study and understanding, but the nuances and shifts within a single hymn must be learned over time through sensitive study with recordings and *puxadoras* and the Daime itself.

For clarity: chords in "()" are considered optional. A "+" sign between chord charts indicates that the melody or chords for the accompanying strophe *IS* different than that above and should be continued with the chords on the other side of the "+" sign. A slash between chords suggests common substitution between the two in the same line. Finally, an "&" sign indicates that the other arrangement or key can be used if desired or needed.

PRAYERS

1. Sign of the Cross/Sinal Da Cruz p.6
2. Our Father/Pai Nosso p.8
3. Hail Mary/Ave Maria p.8
4. Key of Harmony (for opening certain works) p. 11
5. Hail Holy Queen/Salve Rainha (at closing of works) p.12
6. Prayer of Caritas (at closing of certain works p.15
7. Consecration of the Space p.17
8. Decree of Mestre Irineu p.25
9. Apostle's Creed (said before Rosary and in time's of distress at Pd. Sebastião's directive) p. 29
10. Prayer of St. Francis p.31

SINAL DA CRUZ

Pelo sinal da Santa Cruz
Livrai nos Deus, nosso Senhor
Dos nossos inimigos.
Em nome do Pai, do filho e do Espírito
Santo. Amém.

SIGN OF THE CROSS

With the right thumb, make the sign of the cross on the forehead, then the mouth, then the chest; then finally the forehead - chest - left and right shoulders.

By the sign of the Holy Cross

Deliver us God, our Lord

From our enemies.

In the name of the Father, the Son and the
Holy Spirit. Amen.

PAI NOSSO

Pai nosso, que estais no céu, Santificado
seja o vosso nome.

Vamos nós ao Vosso reino;

Seja feita a vossa vontade, assim na terra
como no céu.

O pão nosso de cada dia nos dai hoje,
Senhor.

Perdoai as nossas dívidas, assim como nós
perdoamos os nossos devedores. Não nos
deixeis, Senhor, cair em tentação, mas
livrai-me e defendei-me Senhor, de todo
mal.

Amém. Jesus, Maria, e José.

AVE MARIA

Ave Maria, cheia de graça.

O Senhor é convosco.

Bendita sois Vós entre as mulheres. Bendito
é o fruto do Vosso ventre, Jesus.

Santa Maria, Mãe de Deus, rogai a Deus por
nós pecadores,

Agora e na hora da nossa morte. Amém.

Jesus, Maria, e José.

OUR FATHER

Our father who art in heaven, Hallowed be thy name.

Let us go into Thy kingdom.

Thy will be done

on earth as it is in heaven.

Give us this day our daily bread, lord.

Forgive us our debts as we forgive our debtors.

Let us not fall, lord, into temptation, but deliver me and defend me, lord from all evil.

Amen. Jesus, Mary, and Joseph.

HAIL MARY

Hail Mary, full of grace,
the Lord is with Thee.

Blessed art thou amongst women! Blessed is the fruit of thy womb, Jesus.

Holy Mary, mother of God,
pray to God for us sinners,
now and at the hour of our death. Amen.
Jesus, Mary, and Joseph.

CHAVE DE HARMONIA

Desejo Harmonia, Amor, Verdade e justiça a todos meus irmãos. Com as forças reunidos das silenciosas vibrações dos nossos pensamentos, somos fortes, sádios e felizes, formando assim um elo de fraternidade universal.

Estou satisfeito e em paz com o universo inteiro e desejo que todos os seres realizarem as suas aspirações mais íntimas.

Dou graças ao Pai invisível por ter estabelecido a Harmonia, o Amor, a Verdade e a Justiça entre todos os seus filhos. Assim seja, Amém.

KEY OF HARMONY

I wish Harmony, Love, Truth and Justice to all my brothers and sisters. With the united forces of the silent vibrations of our minds, we are strong, healthy and happy, thus making a link of universal fraternity. I am happy and at peace with the whole universe, and I wish that all beings realize their most intimate aspirations. I give thanks to my invisible Father for having established Harmony, Love, Truth and Justice among all His children. So Be it, Amen.

SALVE RAINHA

Deus Vós salve, O Rainha! Mãe de
Misericórdia, vida doçura, esperança nossa,
salve! A Vós bradamos, os degredados filhos
de Eva. A Vós suspiramos, gemendo, e
chorando neste vale de lágrimas. Eia pois,
advogada nossa, esses Vossos olhos
misericordiosos a nós volveis. E depois
deste desterro mostrai nos Jesus. Bendito e
o fruto do Vosso Ventre! O Clemente ! O!
Piedosa! O Doce, Sempre Virgem Maria!

Rogai a Deus por nós, Santíssima Mãe de
Deus, para que sejamos dignos de alcançar
as promessas de nosso Senhor Jesus Cristo,
Senhor nosso.

Amém. Jesus, Maria, e José.

HAIL HOLY QUEEN

God hail Thee, Oh Queen, Mother of Mercy, our life, our sweetness and our hope, hail! To Thee do we cry, poor banished children of Eve; to Thee do we send up our sighs, mourning and weeping in this valley of tears. Turn then, our Advocate, Thine eyes of mercy towards us. And after this exile, show unto us Jesus. Blessed is the fruit of Thy womb, oh Clement! oh merciful, oh Sweet, Ever Virgin Mary! Pray to God for us, Most Holy Mother of God, that we may be made worthy of attaining promises of our Lord Jesus Christ, our Lord. Amen. Jesus, Mary and Joseph.

PRECE DE CÁRITAS

Deus, nosso Pai que sois todo Poder e Bondade, Dai a força aqueles que passam pela provação. Dai a luz àquele que procura a verdade. Ponde no coração do homem a compaixão e a caridade. Deus! Dai ao viajor a estrela guia; ao aflito, a consolação; ao doente, o repouso! Pai, dai ao culpado, o arrependimento; ao espírito a verdade; à criança, o guia; ao órfão, o pai! Senhor, que a Vossa bondade se estenda sobre tudo que criastes. Piedade, Senhor, para aqueles que Vos não conhecem. Esperança para aqueles que sofrem. Que a Vossa bondade permita aos espíritos consoladores derramarem por toda a parte a paz, a esperança e a fé. Deus! Um raio, uma faísca do vosso amor pode abrasar a terra. Deixai-nos beber na fonte dessa bondade fecunda e infinita e todas as lágrimas secarão e todas as dores se acalmarão. Um só coração, um só pensamento subirá até Vós, como um grito de reconhecimento e de amor. Como Moisés sobre as montanha nós Vós esperamos com os braços abertos O Poder, o Bondade, o Beleza, o Perfeição, e queremos de alguma sorte merecer a Vossa infinita misericórdia. Deus, dai-nos a força de ajudar o progresso a fim de subir-nos até Vós. Dai-nos a caridade pura, dai-nos a fé e a razão. Dai-nos a simplicidade que fará de nossas almas o espelho aonde se deve refletir a Vossa imagem. Amém.

PRAYER OF CHARITY

God, our Father who is all Power and Goodness, give strength to those who are going through their trials. Give light to those who are seeking truth. Put compassion and charity in the hearts of all people. God, give the traveler the guiding star; the afflicted consolation; the sick rest. Father, give the guilty repentance; the spirit truth; the child a guide; the orphan a father. Lord, may Your goodness extend over all that You created. Mercy, Lord, on those who don't know You; Hope for those who suffer. May Your goodness allow the consoling spirits to spread everywhere peace, hope and faith. God, a ray, a spark of your love can set the earth ablaze. Let us drink in the fountain of this fertile and infinite goodness, and all the tears will be dried and all the pains will be soothed. One single heart, one single thought will rise up to You, like a cry of recognition and of love. Like Moses on the mountain, we await You with open arms,
Oh Power, oh Goodness, oh Beauty, oh Perfection, and we want, in some way, to deserve Your infinite mercy! God, give us the strength to help our progress that in the end we may rise up to You. Give us pure Charity, give us Faith and Reason. Give us the simplicity that will make our souls the mirror where Your image must be reflected. Amen.

CONSAGRAÇÃO DO APRESENTO

Dentro do Circulo Infinito da Divina Presença que me envolve inteiramente, afirmo:

Há uma só presença aqui; é a da HARMONIA que faz vibrar todos os corações de felicidade e alegria. Quem quer que aqui entre, sentirá as vibrações da Divina Harmonia.

Há uma só presença aqui; e a do AMOR. Deus é o Amor que envolve todos os seres num só sentimento de unidade. Este recinto está cheio da presença do Amor. No Amor eu vivo, me movo e existo. Quem quer que aqui entre, sentirá a pura e Santa Presença do Amor.

Há uma só presença aqui; é a da VERDADE. Tudo que aqui existe, tudo o que aqui se fala, tudo o que aqui se pensa é a expressão da Verdade. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Verdade.

CONSECRATION OF THE SPACE

In the Infinite Circle of the Divine Presence which completely envelopes me, I affirm that:

There is only one presence here—it is HARMONY, which makes all hearts vibrate with happiness and joy. Whoever enters here will feel the vibration of Divine Harmony.

There is only one presence here—it is LOVE. God is love, which envelops all beings in a single feeling of unity. This space is filled with the presence of love. In Love, I live, I move and I exist. Whoever enters here will feel the pure and holy Presence of Love.

There is only one presence here—it is TRUTH. All that exists here, all that is spoken here, all that is thought here is the expression of Truth. Whoever enters here will feel the Presence of Truth.

Há uma só presença aqui; é a da JUSTIÇA. A Justiça reina neste recinto. Todos os atos aqui praticados são regidos e inspirados pela Justiça. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença da Justiça.

Há uma só presença aqui; é a presença de Deus, o BEM. Nenhum mal pode entrar aqui. Não há mal em Deus. Deus, o Bem, reside aqui. Quem quer que aqui entre, sentirá a Presença Divina do Bem.

Há uma só presença aqui; é a presença de Deus, a VIDA. Deus é a Vida essencial de todos os seres. é a saúde do corpo e da mente. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Vida e da Saúde.

Há uma só presença aqui; é a presença de Deus, a PROSPERIDADE. Deus é Prosperidade, pois Ele faz tudo crescer e prosperar. Deus se expressa na Prosperidade de tudo o que aqui é empreendido em seu nome. Quem quer que aqui entre, sentirá a Divina Presença da Prosperidade e da Abundância.

There is only one presence here—it is JUSTICE. Justice reigns in this space. Every act practiced here is ruled and inspired by Justice. Whoever enters here will feel the Presence of Justice.

There is only one presence here—it is the presence of God, who is GOODNESS. No evil can enter here. There is no evil in God. God, who is Goodness, dwells here. Whoever enters here will feel the Divine Presence of Goodness.

There is only one presence here—it is the presence of God, who is LIFE. God is the essential Life of all beings. He is the health of body and mind. Whoever enters here will feel the Divine Presence of life and Health.

There is only one presence here—it is the presence of God, who is PROSPERITY. God is Prosperity because. He makes everything grow and prosper. God expresses Himself through the Prosperity of all that is carried out in His name. Whoever enters here will feel the Divine Presence of Prosperity and Abundance.

Pelo símbolo esotérico das Asas Divinas, estou em vibração harmoniosa com as correntes universais da Sabedoria, do Poder e da Alegria. A Presença da Divina Sabedoria manifesta-se aqui. A presença da Alegria Divina é profundamente sentida por todos os que aqui entram.

Na mais perfeita comunhão entre o meu eu inferior e o meu Eu Superior, que é Deus em mim, consagro este recinto à perfeita expressão de todas as qualidades divinas que há em mim, e em todos os seres.

As vibrações do meu pensamento são forças de Deus em mim, que aqui ficam armazenadas e daqui se irradiam para todos os seres, constituindo este lugar um centro de emissão e recepção de tudo quanto é Bom, Alegre, e Próspero.

Through the esoteric symbol of the Divine Wings, I am in harmonious vibration with the universal currents of Wisdom, Power & Joy. The Presence of Divine Wisdom is manifested here. The Presence of Divine Joy is deeply felt by all those who enter here.

In the perfect communion between my lower self and my Higher Self, which is God in me, I consecrate this space to the perfect expression of all divine qualities which are in me and in all beings.

The vibrations of my thoughts are the forces of God in me, which are stored here and hence radiated to all beings, thus establishing this place as a center of giving and receiving of all that is Good, Joyful and Prosperous.

ORAÇÃO

Agradeço-te o Deus, porque este recinto
está cheio da Tua Presença.

Agradeço-te, porque vivo e me movo por Ti.

Agradeço-te, porque vivo em tua Vida,
Verdade e Saúde, prosperidade, Paz,
Sabedoria, Alegria e Amor.

Agradeço-te, porque todos que entrarem
aqui sentirão Tua Presença.

Agradeço-te, porque estou em Harmonia,
Amor, Verdade e Justiça com todos os seres.
Amém.

PRAYER

I thank You, Oh God, for this space is filled with Your Presence.

I thank you, for I live and move within You.

I thank You, for I live in Your Life, Truth, Health, Prosperity, Peace, Wisdom, Joy and Love.

I thank You, for all who enter here will feel Your Presence.

I thank You, for I am in Harmony, Love, Truth and Justice with all beings. Amen.

DECRETO DO MESTRE IRINEU

Decreto de serviço para o ano de 1970:

O Presidente do Centro de Irradiação Mental Luz Divina, Senhor Raimundo Irineu Serra, usando as suas atribuições legais decreta:

1. Estado Maior: Ficam definitivamente obrigados os membros desta casa, a mantor o acatamento e paz da mesma, normalizando assim a sinceridade e o respeito com seu próximo. Dentro do Estado não pode haver intrigas, ódio, desentendimento por mais insignificante que seja; todos que tomam esta Santa Bebida não só devem procurar ver belezas, primores, e sim corrigir seus defeitos, formando assim o aperfeiçoamento da sua própria personalidade para ingressar neste batalhão e seguir nesta linha. Se assim fizerem, poderão dizer, "Sou irmão".

Dentro desta igualdade, todos terão o mesmo direito, em casos de doenças, será expressamente designado uma comissão em benefício do irmão necessitado.

DECREE OF MESTRE IRINEU

Decree of service for the year 1970:

The President of the Center of the Radiation of the Divine Light of the Mind, Mr. Raimundo Irineu Serra, exercising his legal rights, decrees:

1. General Staff: You as the members of this house are definitely required to uphold its reverence and peace, thus making sincerity and respect the rule towards your fellow men. Within the General Staff, there can be neither intrigue, nor hatred, nor even the slightest disagreement; all of you who drink this Holy Beverage should seek not only to behold beauties and splendors, but also to correct your flaws, thus working towards perfecting your own personalities in order to enter into this battalion and follow in this line. If you act accordingly, you will be able to say "I am a brother".

Within this equality, all of you will have the same right; in the case of sickness, a committee will be expressly designated for the benefit of the brother in need.

2. Nos dias de trabalhos: Todos que vierem a procura de recursos físicos, moral ou espiritual, devem trazer consigo sempre, uma mente sadia, cheia de esperanças, implorando ao Infinito Espírito do Bem e a Virgem Soberano Mãe Criadora, que sejam concretizados os seus desejos de acordo com os seus merecimentos.

3. Para iniciar a nossa meditação: Depois da distribuição do Daime, todos irão colocando-se em seus respectivos lugares, com exeção das senhoras que têm crianças. As mesmas deverão primeiramente agasalhar seus filhos.

4. Continuando a nossa meditação: Ao chegar a hora do intervalo, ao efetuar-se a primeira chamada, todos deverão colocar-se em forma, tanto o batalhão masculino, quanto o feminino, pois têm a mesma obrigação e quem têm obrigação ... A verdade é que o centro é livre, mas quem toma canta, deve dar conta. Ninguém vive sem obrigação, e quem têm obrigação, têm sempre um dever a cumprir.

2. On the days of Works: All of you who come seeking physical, moral or spiritual aid should always bring a healthy mind that is full of hope and implore the Infinite Eternal Spirit of Goodness and the Sovereign Virgin Mother Creator, for your desires to be realized according to what you deserve.

3. To begin our meditation: After the service of Daime, all of you should go to your assigned places, with the exception of the ladies who have children; these ladies should, first, give loving care to their children.

4. Continuing our meditation: When the interval is over, when the first call is made, all of you should get into formation, both the masculine and the feminine battalions, because all have the same duty and whoever has a duty ... The truth is that the center is free and open, but whoever takes charge of something, should carry it out. No one is free of responsibility, and whoever has responsibilities always has a duty to fulfill.

CREDO

Creio em Deus pai Todo-Poderoso Criador do céu e da terra. Creio em Jesus Cristo, um só seu Filho, Nosso Senhor, o qual foi concebido por obra e graça do Espírito Santo. Nasceu de Maria Virgem; padeceu sob o poder de Pôncio Pilatos; foi crucificado, morto, e sepultado. Desceu aos infernos; ao terceiro dia ressurgiu dos mortos. Subiu ao céu e está sentado à mão direita de Deus, Pai Todo-Poderoso, de onde há de vir a julgar os vivos e os mortos. Creio no Espírito Santo, na Santa Igreja, na comunhão dos santos, na remissão dos pecados, na ressurreição da carne, e na vida eterna. Amém.

THE APOSTLE'S CREED

I believe in God, the Father Almighty, Creator of heaven and earth. I believe in Jesus Christ, His only Son, our Lord, who was conceived through the work and grace of the Holy Spirit. He was born of the Virgin Mary; suffered under the power Pontius Pilate; was crucified, died and was buried. He descended into hell; on the third day, He rose again from the dead. He ascended into Heaven and is seated at the right hand of God, the Father Almighty, from where He will come to judge the living and the dead. I believe in the Holy Spirit, the Holy Church, the communion of saints, the forgiveness of sins, the resurrection of the body, and life everlasting. Amen.

ORAÇÃO DE SÃO FRANCISCO

Senhor! Fazei-me um instrumento de tua paz! onde houver ódio, que eu leve o amor, onde houver ofensa que eu leve o perdão, onde houver discórdia que eu leve a união, onde houver dúvida que eu leve a fé, onde houver erro que eu leve a verdade, onde houver desespero que eu leve a esperança, onde houver tristeza que leve a alegria, onde houver trevas que eu leve a luz! Ó Mestre! Faze que eu procure mais Consolar, que ser consolado, Compreender que ser compreendido, Amar que ser amado. Pois: É dando que se recebe, É perdoando que se é perdoado, E é morrendo que se vive para a Vida Eterna.

PRAYER OF SAINT FRANCIS

Lord, make me an instrument of Your peace. Where there is hatred, let me bring love; where there is injury, let me bring pardon; where there is discord, let me bring union; where there is doubt, let me bring faith; where there is error, let me bring truth; where there is despair, let me bring hope; where there is darkness, let me bring light; and where there is sadness, let me bring joy. O Divine Master, grant that I may not so much seek to be consoled, as to console; to be understood, as to understand; to be loved, as to love. For it is in giving that we receive; it is in forgiving that we are forgiven; and it is in dying that we are born to eternal life.

GLORIA AO PAI

Do the sign of the cross (forehead - chest - left and right shoulders) in the first part of this.

Gloria ao Pai, ao Filho, e ao Espírito Santo.
Assim como era no princípio, agora, e
sempre, por todos os séculos dos séculos.
Amém.

LOUVADO SEJA DEUS NAS ALTURAS!

And all respond:

Para que sempre seja louvada a nossa Mãe,
Maria Santíssima, sobre toda a
humanidade. Amem!

Sinal Da Cruz

GLORY BE TO THE FATHER

Glory be to the Father, to the Son, and to the Holy Spirit. As it was in the beginning, is now, and ever shall be for all the ages and the ages Amen.

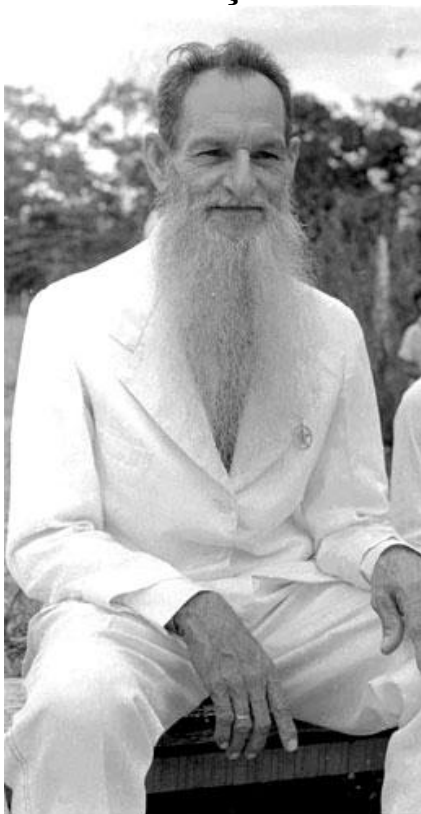
PRAISE BE GOD IN THE HEIGHTS!

And all respond:

And forever be praised our Mother, Holy Mary, over all humanity. Amen!

Sign of the Cross

ORAÇÃO



PADRINHO SEBASTIÃO

1. EXAMINE YOUR CONSCIENCE

Examine your conscience
Examine it thoroughly
I'm the Father, not the son
But I don't act that way

I call one by one
To all I show the path
Doing as I order
Everything becomes really easy

All can remember
The time of Noah
The doctrine of my Father
I teach it like it is

Let's go my brothers and sisters
Let's all humble ourselves
Ask our forgiveness
For our Father to forgive us

Those who want it, should endure
They have no one to complain to
I really warned
That I would come



1. EXAMINE A CONSCIÊNCIA

(Padrinho Sebastião #71)

Examine a consciência	<i>C (Dm/Am) G</i>
Examine direitinho	<i>C/Am Dm g</i>
Sou Pai e não sou filho	<i>C (Dm/Am) G</i>
Mas eu não faço assim	<i>Am G C</i>

&

Chamo de um a um	<i>D A</i>
A todos eu mostro o caminho	<i>Bm A</i>
Fazendo como eu mando	<i>D A</i>
Tudo fica bem facinho	<i>Bm A D</i>

Todos podem se lembrar
Do tempo de Noé
A doutrina do meu Pai
Eu ensino como é

Vamos meus irmãos
Vamos todos se humilhar
Pedir nosso perdão
Para nosso Pai nos perdoar

Quem quiser que se agunte
Não tem a quem se queixar
Eu bem que avisei
Que havia de chegar



2. TO MY FATHER I ASK FIRMNESS

From my Father I ask for firmness
And He never leaves my mind
I teach those who don't know
And I advise the innocents

My Father, I ask You
And I don't leave my place
Give me strength and give me love
So that I can work

My Father, I ask You
And I am at Your feet
Praying for the people
For them to be deserving

Oh! My Virgin Mother
Oh! Virgin Protectress
You are Queen of the sea
You are my Professor

NOTE: THIS HYMN IS ALWAYS SUNG *ACAPELLA*.
MUSIC IS INCLUDED TO GUIDE SINGERS ONLY.

2. A MEU PAI PEÇO FIRMEZA

(Padrinho Sebastião #86)

A meu Pai peço firmeza
E não saia da minha mente
Dou ensino a quem não sabe
E aconselho os inocentes

Meu Pai a ti eu peço
E não saio do meu lugar
Dai-me força e dai-me amor
Para eu poder trabalhar

Meu Pai a ti eu peço
E aos teus pés estou
Rogando pelo povo
Para ser merecedor

Oh! Minha Virgem Mãe
Oh! Virgem protetora
És Rainha do mar
És minha professora



Oh! My Blessed Father
Oh! My Juramidam
He calls one by one
To receive forgiveness

If all knew
The power that my Father has
They would drop illusion
Which is something that is worthless

The world is being shaken
And everything will shake
But at the feet of my Father,
Everyone must bow

Oh! Meu bendito Pai
Oh! Meu Juramidam
Chama de um a um
Para receber o perdão

Se todos conhecessem
O poder que meu Pai tem
Deixavam a ilusão
Que é coisa que não convém

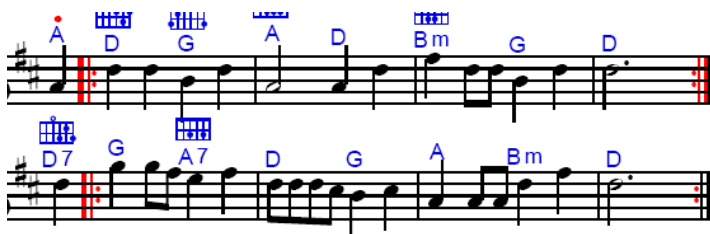
O mundo está em balanço
E tudo vai balançar
Mas nos pés do meu Pai
Todos têm que se curvar

3. I LIVE WITH MY MASTER

I live with my Master
I live with my brothers and sisters
I live in the holy light
I'm at the foot of the cross with Juramidam

I ask my Father
What I ask, He gives to me
The enemies who come against me
I ask for strength to defeat them

Oh! My Virgin Mother
Oh! Virgin of Conception
I ask Jesus Christ
To give strength here in the session



3. EU VIVO COM MEU MESTRE

(Padrinho Sebastião #88)

Eu vivo com meu Mestre	<i>C Am G</i>
Eu vivo com meus irmãos	<i>Am F C</i>
Eu vivo na santa luz	<i>FGCF</i>
Estou no pé da cruz com Juramidam	<i>G Am C</i> &
Eu peço a meu Pai	<i>C Am G</i>
O que eu pedir Ele me dá	<i>Em G C</i>
Os inimigos que vierem contra	<i>F G C</i>
Eu peço força para derribar	<i>G--C</i>

Oh! Minha Virgem Mãe
Oh! Virgem da Conceição
Eu peço a Jesus Cristo
Para dar força aqui na sessão



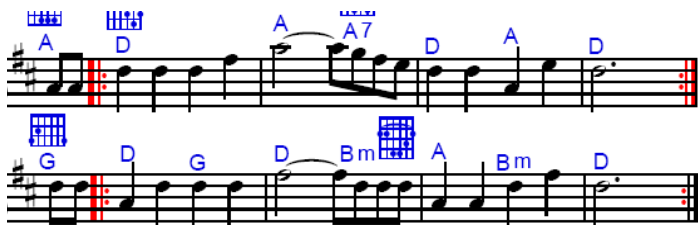
4. IT'S BY ASKING AND PRAYING

It's by asking and praying
That we're able to attain
It's not by talking about each other
Wanting to slander

I present myself to my Father
And know how to tell my story
I ask that all unite
And learn to be respectful

It's in heaven and on the earth
And along the sea
My meeting with Jesus
Only I know how to unravel it

It was there on this day
And in the waters of the Jordan
That both were baptized
And began their mission

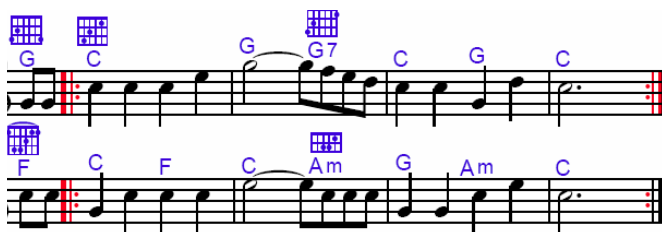


4. É PEDINDO E ROGANDO

(Padrinho Sebastião #93)

É pedindo e rogando	<i>C (Am) G</i>
Que podemos alcançar	<i>(Am/F/C) G C</i>
Não é falar um do outro	<i>C Am Em Am</i>
Querendo caluniar	<i>G Am C</i>
	<i>&</i>
Me apresento a meu Pai	<i>C - G</i>
E minha história eu sei contar	<i>- F G C</i>
Peço que todos se unam	<i>(G) F Em Am</i>
E aprendam a respeitar	<i>C - G</i>
	<i>&</i>
É no céu e na terra	<i>D - A</i>
E é beirando a beira mar	<i>D A D</i>
O meu encontro com Jesus	<i>DBmF#mBm</i>
Só eu sei destrinchar	<i>A Bm D</i>

Foi aí neste dia
E foi nas águas de Jordão
Que ambos foram batizados
E começou sua missão



5. DEM DUM

Dem dum, dem dum
Dem dum, dem dum

God knows what He's doing
Seated in his place
Throughout the day's twelve hours
We need to pray

Our Father who art in heaven
We receive with joy
Our Father and our Mother
The Ever Virgin Mary

The power of God is great
Thy will be done
It's He who grants forgiveness
And is our majesty

All ask God
But don't know how to explain themselves
Guard me, defend me
Deliver me from all evil



5. DEM DUM

(Padrinho Sebastião #97)

3x | Dem dum, dem dum G-C-G-C
 Dem dum, dem dum G(Am/Em)GC

Deus sabe o que está fazendo	<i>C Am</i>
Sentado no seu lugar	<i>C G C</i>
As doze horas do dia	<i>Dm F G</i>
Nós precisamos rezar	<i>C G C</i>
	<i>&</i>
Pai nosso que estais no céu	<i>C G C</i>
Recebemos com alegria	<i>Em G C</i>
Nosso Pai e nossa Mãe	<i>Dm Am G</i>
A Sempre Virgem Maria	<i>Em G C</i>
	<i>&</i>
O poder de Deus é grande	<i>D Bm</i>
Seja feita a vossa vontade	<i>D A D</i>
É quem nos dá o perdão	<i>Em G A</i>
E é a nossa majestade	<i>D A D</i>

Todo o mundo pede a Deus
 Mas não sabem se explicar
 Guardai-me e defendei-me
 Livrai-me de todo o mal

6. HERE I'M GOING TO REVEAL

Here I'm going to reveal
I came to recall
The mystery of prayer
Is not merely to pray

One must pray and put this into practice
And enter into communion
One must recall Jesus Christ
And to forget the illusion

My Mother always watches me
And my Father is with me
He gives me these teachings
For me to explain them here

Each one looks after oneself
I also look after myself
I'm taking care of this path
I'm making my garden

What belongs to my Father is mine
I can use that which is His
But I don't use what belongs to others
Because that can throw me down



6. AQUI EU VOU EXPOR

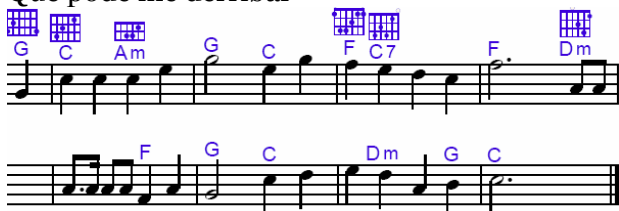
(Padrinho Sebastião #105)

Aqui eu vou expor	<i>C(Am) G C</i>
Eu vim para lembrar	<i>FC7 - F (Dm)</i>
O mistério da oração	<i>- F G C</i>
Não é somente rezar	<i>(Am) Dm G C</i>
	<i>&</i>
É rezar e pôr em prática	<i>D A D</i>
E entrar em comunhão	<i>GD7 G</i>
Se lembrar de Jesus Cristo	<i>- A D</i>
E esquecer da ilusão	<i>Em A D</i>

A minha Mãe sempre me olha
E meu Pai comigo está
Me entrega estes ensinamentos
Para aqui eu explicar

Cada um cuida de si
Eu também cuido de mim
Vou zelando esta estrada
Estou fazendo o meu jardim

O que é do meu Pai é meu
O que é dele eu posso usar
Só não uso o que é dos outros
Que pode me derribar



7. I'M GOING TO PRAY

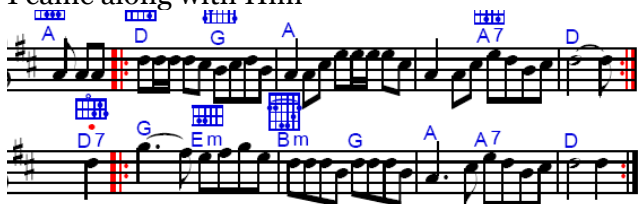
I'm going to pray
For everyone to see
Our Father who art in heaven
Please defend me

Our bread
Of each day
Jesus on the height of the cross
Suffered all agony

I asked
And my father gave me
To never forget
Saint Irineu

The cross
He always consecrated
In heaven and on earth
Here is my love

I loved
And knew how to love well
My Master called me
I came along with Him

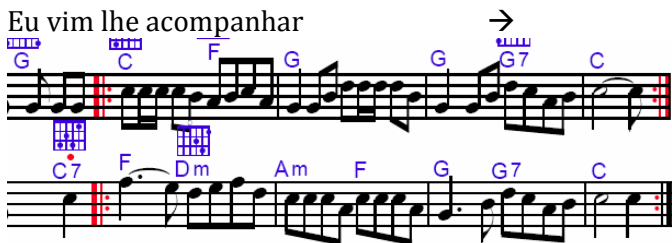


7. EU VOU REZAR

(Padrinho Sebastião #108)

Eu vou rezar	C -
Que é para todo mundo ver	(Am) G
Pai nosso que estais no céu	- -
Vós queira me defender	- C/G
	+
Pão nosso	F Dm/G
De cada dia	C/Am Am/F
Jesus no alto da cruz	G -
Sofreu toda agonia	- C
	&
Eu pedi	D Em
E meu Pai me deu	Bm A
Para nunca me esquecer	- -
De São Irineu	- D
	+
A cruz	G Em
Ele sempre consagrou	Bm G
No céu e na terra	A -
Aqui está o meu amor	- D

Amei
E bem soube amar
Meu Mestre me chamou
Eu vim lhe acompanhar



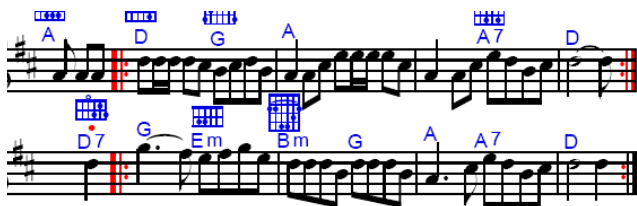
Jesus
He has all love
It's here that He is
And it's here that I am

This message
He ordered to spread
Those who don't want to listen
Please hear it

My Master
He does not hide
I'm always attentive
With the Most Holy Sacrament

Don't say
That the Master has no knowledge
He taught well
And you didn't want to learn

It is now
That I want to see
One must walk the straight and narrow
On pain of suffering



Jesus
Ele tem todo o amor
É aqui que Ele está
E é aqui que eu estou

Esta mensagem
Ele mandou expandir
Quem não quiser escutar
Faça favor ouvir

Meu Mestre
Ele não se esconde
Eu sempre estou atento
Com o Santíssimo Sacramento

Não digas
Que o Mestre não tem saber
Ele bem ensinou
E você não quis aprender

Agora
É que eu quero ver
É andar direitinho
Sob pena de sofrer



8. TO BE NEXT TO THIS CRUZEIRO

To be next to this Cruzeiro
One must change ones mind
Those who love Jesus Christ
Don't talk about their brothers and sisters

The Master is here
He speaks very softly
He teaches those who seek Him
Leaving alone those who don't want to
follow

Here I am saying
For my brothers and sisters to hear me
Those who are children are arriving
And those who aren't are going to flee

It's no use to be great
Without having nobility
My Father and my Mother
Show us their beauties



8. PARA ESTAR JUNTO A ESTE CRUZEIRO

(Padrinho Sebastião #118)

Para estar junto a este Cruzeiro	<i>C Am G</i>
É mudar de opinião	<i>Am/Em G C</i>
Quem ama Jesus Cristo	<i>(Am Dm) -</i>
Não fala de seu irmão	<i>Am/Em G C</i> &
O Mestre está aqui	<i>D Bm</i>
Ele fala bem baixinho	<i>- D</i>
Ensina a quem procura	<i>Bm Em A</i>
Deixando quem não quer seguir	<i>Bm A D</i>

Aqui estou dizendo
Para os meus irmãos ouvir
Quem for filho vem chegando
E quem não for vai escapular

Não adianta ser grande
Sem possuir nobreza
Meu Pai e minha Mãe
Nos mostram suas belezas

9. DON'T BELIEVE IN THE MASTERS WHO APPEAR TO YOU

Don't believe in the masters who appear to
you

Nor walk on the path with them

Believe only in your Jesus

For it's He who can give to you

My Master, here I ask You

For You to guide me

Guide me on the path of the holy light

Don't let anyone attack me

Always follow your path

Let whoever wants to talk

Receive your crystal light

Be firm and composed in your place

Receive all who arrive

Do as I tell you

Don't let be done what they want

Wait until the day that I arrive

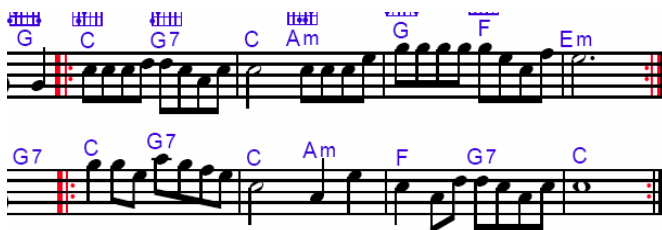


9. NÃO CREIAS NOS MESTRES QUE TE APARECEM

(Padrinho Sebastião #139)

Não creias nos mestres que te aparecem
E nem com eles no caminho queira andar
Creia somente em seu Jesus
Que ele é quem tem para te dar

Meu Mestre aqui a Vós eu peço	<i>C G (Am) C</i>
Para Vós me guiar	<i>G(Dm) FEm</i>
Me guie no caminho da santa luz	<i>C G C Am</i>
Não deixa ninguém me atacar	<i>F G C</i>
	<i>&</i>
Segue sempre o seu caminho	<i>C Am C</i>
Deixa quem quiser falar	<i>G F Em</i>
Recebe a sua luz de cristal	<i>G F C Am</i>
Te firma e te compõe em seu lugar	<i>- G - C</i>
	<i>&</i>
Recebe todos que chegar	<i>D A D</i>
Faz o que eu te mandar	<i>A G F#m</i>
Não deixa fazer o que eles querem	<i>DADbm</i>
Espera até ao dia que eu chegar	<i>- G A D</i>



10. I ASK THAT YOU HEAR ME

My Father I ask that You hear me
For me to ask for forgiveness
I ask not only for me
But for me and my brothers and sisters

My Father when You forgive
You forgives as it befits You
I ask that You forgive us
As You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea
Sails here in my heart
The one who baptizes here
Baptized in the Jordan River

The musical score is written for guitar in G major, 4/4 time. It consists of six staves of music. The first two staves are for the English lyrics, and the next four staves are for the Portuguese lyrics. The Portuguese lyrics are: 'Meu Pai' (Meu Pai) and 'A barca' (A barca). The music features a repeating melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Chords are indicated by letters above the notes: A7, D, A7, D, D7, G, D, A. The score includes repeat signs at the beginning and end of each staff.

10. PEÇO QUE VÓS ME OUÇA

(Pad. Sebastião #145) *valsa*

Meu Pai peço que Vós me ouça	<i>C Dm/G7 C</i>
Para eu pedir o perdão	<i>f (C) G</i>
Eu peço não só para mim	<i>f G CAm</i>
Para mim e os meus irmãos	<i>Em Dm/G7 C</i>
	<i>&</i>
Meu Pai quando for perdoar	<i>D A D</i>
Perdoa como lhe convém	<i>G A</i>
Eu peço que Vós nos perdoe	<i>GADbm</i>
Como perdoou em Belém	<i>D A D</i>

A barca que corre no mar

Corre no meu coração

Aquele que aqui batiza

Batizou no rio de Jordão

Meu Pai

A barca

11. LOVE

Love
Is to be shared
Not to be feigned
Because it causes pain

Love
Is the field of beauty
Where my pure image is
It was God who created it

Love
Is the throne of truth
Where the majesty is
Christ Our Lord

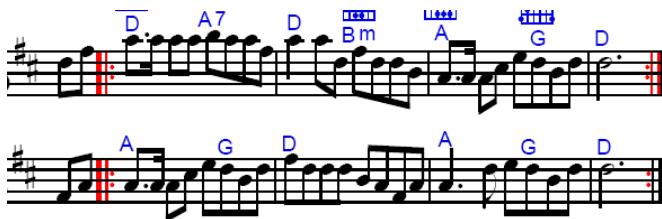
Love
Must be very deep
But it is not in everyone
It's for those who believed



11. O AMOR

(Padrinho Sebastião #147)

O amor	D -
É para ser distribuído	- -
E não amor fingido	- A
Porque ele causa dor	- G D +
O amor	A -
É o campo da formosura	- D
Onde está minha imagem pura	- A
Deus foi quem criou	- (G) D &
O amor	C (G)
É o trono da verdade	(F Em)
Onde está a majestade	- G
Cristo Nosso Senhor	- Dm/F C +
O amor	G -
Deve ser bem profundo	- F Em/C
Mas não é em todo mundo	(Am) G
É para quem acreditou	- Dm/F C →



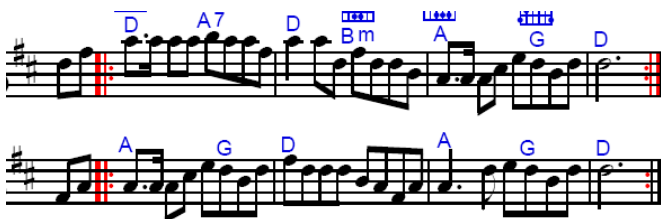
Love
Is the throne of harmony
Where I rest
And pray every day

Love
Is of the Ever Virgin Mary
Jesus Christ the Savior
It's He who guides me



O amor
É o trono da harmonia
Aonde eu descanso
E rezo todo dia

O amor
É da Sempre Virgem Maria
Jesus Cristo Salvador
Ele é quem me guia



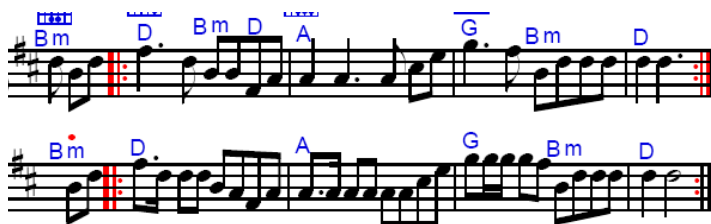
12. I AM NOT GOD

I am not God
But I have a hope
I am not God
But I am His likeness

God is fire
God is water, God is everything
I invite my brothers and sisters
To begin our studies

I am not God
But I have a hope
I am not God
But I am His likeness

God in heaven
God on earth, God in the sea
I invite my brothers and sisters
To remain in their place



12. EU NÃO SOU DEUS

(Padrinho Sebastião #152)

Eu não sou Deus	<i>D</i>	-
Mas tenho uma esperança	<i>Bm</i>	<i>A</i>
Eu não sou Deus	-	<i>G</i> -
Mas sou sua semelhança	<i>A</i>	<i>D</i>

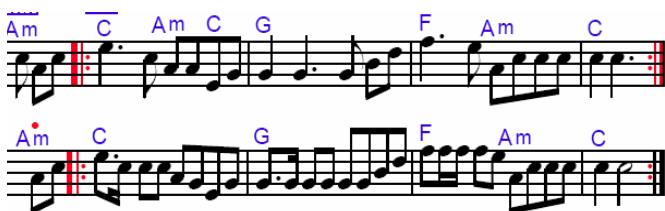
+

Deus é fogo	<i>D</i>	-
Deus é água, Deus é tudo	-	<i>A</i>
Eu convido os meus irmãos	-	<i>G</i>
Para começar nossos estudos	<i>A</i>	<i>D</i>

Eu não sou Deus	<i>C</i>	-
Mas tenho uma esperança	<i>Am</i>	<i>G</i>
Eu não sou Deus	<i>F</i>	-
Mas sou sua semelhança	<i>G</i>	<i>C</i>

+

Deus no céu	<i>C</i>	-
Deus na terra, Deus no mar	-	<i>G</i>
Eu convido os meus irmãos	-	<i>F</i>
Para ficar em seu lugar	<i>G</i>	<i>C</i>



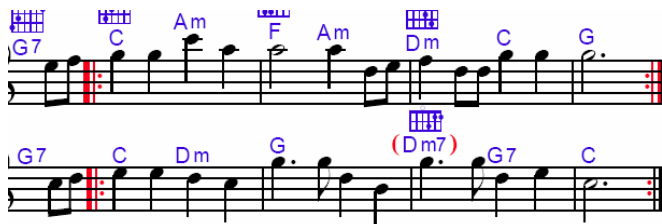
13. I ASKED AND RECEIVED THE TOUCH

I asked and received the touch
Of the forest and the Astral
Here I am advising
That we must be equal

Examining the firmament
The universal treasure
Deep inside I feel this touch
Of this Imperial King

I say this clarifying
And showing to everyone
Who is on this path
Should try to understand

I keep saying and I want to see
This prayer vibrate
In the heart of those who love
Forever giving comfort



13. EU PEDI E TIVE O TOQUE

(Padrinho Alfredo #82)

Eu pedi e tive o toque	A F#m - -
Da floresta e do Astral	Bm A - E
Aqui estou avisando	A D (Bm) E
Que devemos ser igual	(Bm) E7 A &
Examinando o firmamento	A F#m
O tesouro universal	D E
Sinto profundo este toque	A F#m E
Deste Rei Imperial	D E A &
Digo assim esclarecendo	G EmC(Am)
E mostrando a todos que	C/Am G D
Está neste caminho	G Am D
Que procure compreender	Am D7 G

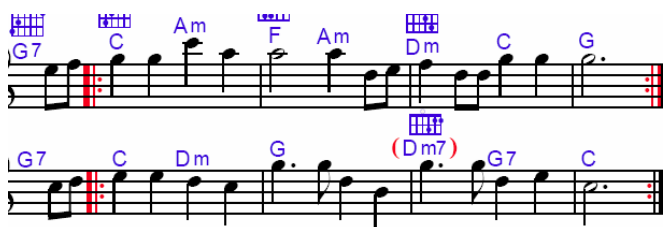
Vou dizendo e quero ver
Esta oração vibrar
No coração de quem ama
Para sempre confortar



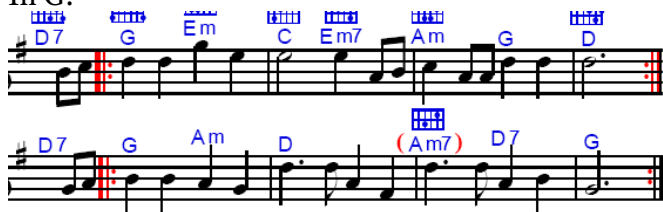
I always say with firmness
 For I am capable of proving
 Who is firm shakes
 And who mocks can fall down

This force shakes
 It makes the stars shine
 The wind of the heights flees
 The earth trembles and the sea groans

My Father I thank you
 For this comprehension
 Everyone seek the Holy Peace
 For themselves and their brothers and
 sisters



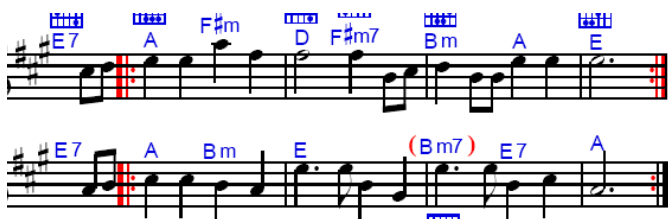
In G:



Digo sempre com firmeza
 Pois sou capaz de provar
 Quem é firme balanceia
 E quem zombar pode tombar

Esta força balanceia
 Faz as estrelas brilhar
 Foge o vento nas alturas
 Treme a terra e geme o mar

A Meu Pai eu agradeço
 Por esta compreensão
 Todos busquem a Santa Paz
 Para si e seus irmãos



14. THE MAGIC OF THE ORAÇÃO

My Saint John, My Saint John
Was who sang this song

For Me and for you
The magic of the Oração

Examine your conscience
And calm your heart

Through my words
Reflected in the Oração

My Father I ask for firmness
And I don't leave my place

I live with my master
With the boat that sails on the sea

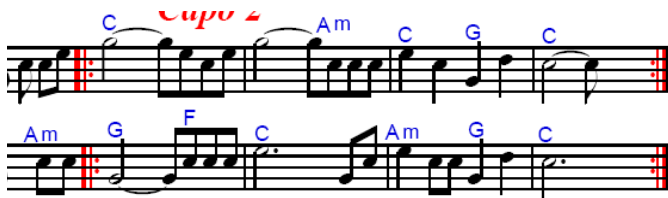


14. A MAGIA DA ORAÇÃO

(Nonata #9)

Meu São João, Meu São João	<i>C G C G</i>
Foi quem cantou esta canção	<i>Am G C</i>
	+
Para mim e para ti	<i>G Em</i>
Na magia da Oração	<i>Am G C</i>
	&
Examine a consciência	<i>C G Em C</i>
E acalme seu coração	<i>Dm - G C</i>
	+
Através das minhas palavras	<i>G Em</i>
Refletidas na Oração	<i>Dm G C</i>
A meu Pai peço firmeza	
E não saio do meu lugar	
Eu vivo com meu Mestre	
Na barca que corre no mar	

→



I am asking and praying
That we must always be

At six in the evening
With love we will sing

Dem Dum Dem Dum Dem Dum
I am not God but I have hope

I ask and receive the touch
Because God never tires

I am praying and always caring for
Within of my heart

But you lord left with me
This is the hour of the Oração



É pedindo e rogando
Que devemos sempre estar

As seis horas da tarde
Com amor vamos cantar

Dem dum, Dem Dum Dem Dum
Eu não sou Deus mais tenho esperança

Eu pedi tive o toque
Quem reza com Deus nunca se cansa

Estou rezando e sempre zelando
Dentro do meu coração

O que o Senhor deixou comigo
A hora sagrada da Oração

rec'd Feb. 20, 2005, Ashland, OR



Santa Maria Hymns

SERVING HYMNS

1. O DAIME, É O DAIME.....Pad. Alfredo
2. TOMO DAIME.....Tetéó
3. O DAIME ME BALANÇOU Tetéo
4. MESA DE CENTRO..... Tetéo
5. O DAIME Tetéo
6. UM, DOIS E TRÊS..... Tetéo
7. O LINDO DAIME.....Luis Mendes
8. AQUI EU RECEBIPad. Sebastião
9. EM MINHA MEMÓRIA..... Pad Valdete
10. DAIME ELE É A VIDAMad. Brillante
11. GRAÇAS Á DEUS Mad. Brillante
12. SE AFROUXAR.....Lúcio Mortimer
13. EU TOMO DAIMEBaixinha
14. O DAIME.....Baixinha
15. É COM DEUS QUE EU TOMO DAIMEBaixinha
16. EU TOMEI DAIME.....Baixinha
17. SER DIVINO Odemir
18. CIPÓ, FOLHA Odemir
19. PROFESSOR DE ESTRELLA Odemir
20. BEIJA-FLOR Paulo Roberto
21. DEUS DAIME Paulo Roberto
22. DAIME Paulo Roberto
23. O MESTRE.....Jonathan Goldman
24. EU TOMO DAIME.....Jonathan Goldman
25. MINHA DIVINA MÃE.....Sky Yeager
26. EU TOMO DAIME..... Doug Banasky
27. E O SANTO DAIME.....Sommer Mouselle
28. VAMOS MEUS IRMAOS.....Baixinha
29. O SANTO DAIME ME CHAMOU.....Baixinha
30. EU TOMEI DAIME PORQUE EU QUIS.....Luisa
31. OLHA O CHA DA VERDADE.....Pao Joao
32. SOU O DAIME.....Pd. Corrente
33. AGUA FOLHA FOGO.....Baixinha
34. QUANDO DAIME CHEGA.....Baixinha
35. SACRED SPIRALS of LIGHT.....Hana Roberts
36. BEM PERTINHO.....Vera Froes

1. THE DAIME IS THE DAIME

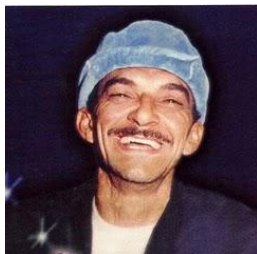
The Daime is the Daime
I am affirming
It is the divine Eternal Father
And the Sovereign Queen

The Daime is the Daime
The Teacher of all teachers
It is the Divine Eternal Father
And his son the redeemer

The Daime is the Daime
Thee master of all teachings
It is the Divine Eternal Father
And all Divine Beings

The Daime is the Daime
I thank with love
It is he who gives my health
And renews my faith

I thank the holy Daime
Thanking all beings
And who orders me to thank'
Is my truthful Father



1. O DAIME, É O DAIME

(Pad Alfredo #84) *mazurka*

O Daime, é o Daime	C	G
Eu estou afirmando	Am	G
É o Divino Pai Eterno	C	Em
E a Rainha Soberana	C	G C
		&

O Daime, é o Daime	C	-
O Professor dos professores	-	-
É o Divino Pai Eterno	C	-
E Seu Filho Redentor	-	G C

O Daime, é o Daim e
O Mestre de todos ensinos
É o Divino Pai Eterno
E todos Seres Divinos

O Daime, é o Daime
Eu agradeço com amor
É quem me dá a minha saúde
E revigora o meu amor

Agradeço ao Santo Daime
Agradecendo a todos seres
E quem me manda agradecer
É o meu Pai Verdadeiro



2. I TAKE DAIME

I Take Daime, I take Daime
I'm not afraid of taking it
I am with my Master
In Him I can firm myself

I Take Daime, I take Daime
I take it to travel
Listen a lot and Speak little
To know my caboclos

I Take Daime, I take Daime
Because I think it's good to take
There isn't anything difficult
If we firm ourselves with our Master

Through this way I go traveling
Through here I must follow
I am inviting smiling
And with me no one wants to go



2. TOMO DAIME

(Tetéo #44)

Eu tomo Daime, eu tomo Daime	<i>Bm (D)</i>
Não tenho medo de tomar	<i>D EmF#m7</i>
Eu estando com Meu Mestre	<i>D Em F#m7</i>
Nele eu posso me firmar	<i>D Bm D</i> &
Eu tomo Daime, eu tomo Daime	<i>Am -</i>
Tomo é para viajar	<i>Dm E7</i>
Ouvir muito e falar pouco	<i>Am Dm Em7</i>
Para conhecer meus caboclos	<i>Am - -</i> &
Eu tomo Daime, eu tomo Daime	<i>C Am C</i>
Porque acho bom tomar	<i>C F G</i>
Não existe nada difícil	<i>C F C</i>
Se com O Mestre se firmar	<i>C G C</i>

Eu aqui vou viajando
 Por aqui tenho que seguir
 Estou convidando sorrindo'
 E comigo ninguém quer ir



3. THE DAIME SHOOK ME

The Daime shook me
The Daime held me
The power that my Master has
Is the same as Daime showed me

I concentrated myself in the President
And soon he arrived
I became joyful and satisfied
In knowing His value

I became joyful and satisfied
In knowing His value
Those who are with Him
Are with the Master Teacher

I asked for comfort from my Master
And the Virgin Mother who took me
So that I can arrive
In the place where I am.



FRANCISCO FERNANDO FILHO, O TETÉO

3. O DAIME ME BALANÇOU

(Tetéo #45)

O Daime me balançou	C -
O Daime me segurou	- G
O poder que o Mestre tem	C - G -
O mesmo Daime me mostrou	C - G C &
Me concentrei no Presidente	C -
Logo Ele chegou	C F G
Fiquei alegre e satisfeito	C F G
Em conhecer o seu valor	C G7 C &
fiquei alegre e satisfeito	D -
Em conhecer o seu valor	D (G) A
Os que estiverem com Ele	D (G) A
Estão com o Mestre Ensinador	D A7 D

Pedi conforto a Meu Mestre
E à Virgem que me levou
Para mim poder chegar
No lugar aonde estou



4. CENTER TABLE

I took Daime with my president
Inside of a beautiful salão
On a center table
Of the Virgin of Conception

The table is well ornamented
With flowers well decorated
Of lights of diverse colors
Where our Jesus is

Where our Jesus is
With love to the Holy Cross
Giving us the Holy Light
And showing us our defects

It is showing us our defects
Those who want to work and to try it
Because the time is finished
And after that there is not another



4. MESA DE CENTRO

(Tetéo #60)

Eu tomei Daime com meu Presidente	<i>C (G7)C</i>
Dentro de um lindo salão	<i>- - Am G</i>
Em uma mesa cie centro	<i>C - Dm G</i>
Da Virgem da Conceição	<i>C - G C</i>
	<i>&</i>
Esta mesa é bem ornada	<i>D A7 D</i>
De flores bem enfeitada	<i>D Em A</i>
De luzes de diversas cores	<i>D A</i>
Aonde está o Nosso Jesus	<i>D A7 D</i>

Aonde está o Nosso Jesus
 Com amor à Santa Cruz
 Nos dando a Santa Luz
 E nos mostrando os nossos defeitos

Nos mostrando os nossos defeitos
 Quem quiser trabalhe e aproveite
 Que o tempo está findado
 E pra depois não tem mais jeito



5. THE DAIME

The Daime is our Father
He is our brother and our companion
It is He who heals us
And frees us from all evil

The Daime is our brother
Not refusing to take
Within Him there is everything
That the friend looks for

Let's go my brothers and sisters
Work and firm ourselves
Let us believe in Jesus Christ
Our Master Teacher



5. O DAIME

(Tetéo #99)

O Daime é o Nosso Pai	<i>G - D G</i>
Ê o nosso irmão e companheiro	<i>EmGEmGEm</i>
É Ele é quem nos cura	<i>Em --C</i>
E nos livra de todos males	<i>-G-D G</i>
	<i>&</i>
O Daime é o nosso irmão	<i>A - E A</i>
Não se escusando de tomar	<i>F#mAF#mAF#m</i>
Dentro dele tem tudo	<i>F#m --D</i>
Que o amigo procurar	<i>- A -E A</i>

Vamos todos, meus irmãos
Trabalhar e se firmar
Vamos crer em Jesus Cristo
Nosso Mestre Ensinador

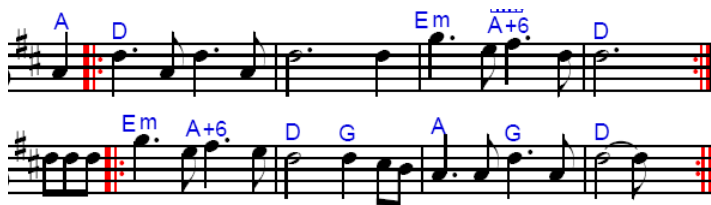
The musical score is written on six staves, each corresponding to a line of the hymn text. The key signature is one sharp (F#). The chords are indicated by letters above the notes: G, D, G, Em, C, D, C, G, D7, G. The lyrics are written in red below the notes. The first staff is labeled 'Ele' and the second 'Dentro'. The third staff is labeled 'Vamos' and the fourth 'Vamos'.

6. ONE, TWO, AND THREE

It's one, it's two, it's three
It's four, it's five, it's six
Who is not understanding
Drink Daimé one more time

Being with my Master
I am with my President
I am with all the Divine Beings
Here in my present

I will show to my brothers and sisters
The value of this present
Who is not believing
Drink Daimé and let's go ahead



6. UM, DOIS E TRÊS

(Tetéo #109)

É um, é dois, é três	C ---
É quatro, é cinco, é seis	Dm(F)GC
Quem não estiver compreendo	DmG-C
Tome Daime outra vez	G(F)-C

Eu estando com Meu Mestre
Estou com o Meu Presidente
Estou com todos Seres Divinos
Aqui esta o meu presente

Vou mostrar pra meus irmãos
O valor deste presente
Quem não estiver acreditando
Tome Daime e vamos em frente

etéo #109

Man.

Eu estando

Vou mostra

7. THE BEAUTIFUL DAIME

The beautiful Daime
See how it is
It's a wonderful thing for all
Having faith

I ask my Master
In my heart
The Holy Light
Of the Virgin of Conception

Affirm yourself in God
In concentration
That you will have
The Holy Blessing



LUIS MENDES

7. O LINDO DAIME

(Luis Mendes #6)

O, Lindo Daime	<i>Am-(E7)</i>
Veja como é	- - (E7)
E maravilha para todos tendo fé	-(Dm)E7Am

Eu peço ao meu Mestre
 No meu coração &
 A Santa Luz da Virgem da Conceição

Te afirma em Deus	<i>Bm-(F#)</i>
Em concentração	- - (F#)
Que tu terás a Santa Benção	-(Em)F#Bm

Am

Am Dm Am E7 Am X2

Am

Am Dm Am E7 Am X2

Am

Am Dm Am E7 Am X2

8. HERE I RECEIVED

Here I received
For me to distribute
It's the Holy Daime
For me to follow with my Father

If my brothers and sisters knew
What they are coming to do
They would leave well cleansed
Because my Father has power

This is the power
This is the truth
Who doesn't love with firmness
Always carries wickedness

I like to say
And also like to show
Tá... Tum
Behold it where it is

Whoever doesn't know what it is
Pull on your conscience
Whoever loves with loyalty
Always renders obedience

Note: melody of 4th verse differs from all others.

8. AQUI EU RECEBI

(Padrinho Sebastião #130)

Aqui eu recebi	<i>C G7 C</i>
Para mim distribuir	- <i>f</i>
É o Santo Daime	- <i>Am</i>
Para com meu Pai seguir	<i>C G C</i>

Se meus irmãos soubessem
O que é que vêm fazer
Saíam bem limpinhos
Pois o meu Pai tem poder

Este é o poder
Esta é a verdade
Quem não ama com firmeza
Sempre carrega a maldade

Eu gosto de dizer	<i>C G7 C</i>
Também gosto de mostrar	- - <i>f</i>
Tá...Tum	- - -
Veja aonde está	<i>C G C</i>

Quem não souber o que é
Puxe pela consciência
Quem ama com lealdade
Sempre rende obediência

Eu gosto *4th Verse only*

9. IN MY MEMORY

I take Daime
To see my flaws
I take Daime
To correct myself

I don't take Daime
To exalt myself
Because the Great One
Is Jesus and He is here

I take Daime
To ignite my light
And this light
My Jesus is who gives it to me

Therefore I must consecrate
In the heart
For it also is of
The Virgin of Conception



Padrinho Valdete

9. EM MINHA MEMÓRIA

(Valdete #14)

Eu tomo Daime	<i>Am -</i>
É para ver os meus defeitos	<i>E Am</i>
Eu tomo Daime	<i>C -</i>
É para eu me corrigir	<i>Am E</i> +
Não tomo Daime	<i>Am -</i>
Para me engrandecer	<i>E Am</i>
Porque o Grande	<i>C -</i>
É Jesus está aqui	<i>E Am</i>

Eu tomo Daime
É para acender minha luz
E esta luz
Meu Jesus é quem me dá

Por isso eu devo consagrar
No coração
Que também é
Da Virgem da Conceição

→



I take Daime
And I consider this wine
The same wine
That Jesus gave to drink

To His apostles
And He said in my memory
Are so that forever
This light will never falter

Eu tomo Daime
E considero este vinho
O mesmo vinho
Que Jesus deu pra tomar

Aos seus apóstolos
E disse em minha memória
Que é para sempre
Esta luz nunca faltar



10.DAIME HE'S THE LIFE

Daime He's the life	<i>D</i> -
Daime He's the love	<i>Bm</i> -
Daime He is Jesus	<i>A</i> -
Our Father Creator	- <i>D</i>
	+
From here I am seeing you	<i>D</i> -
From here I am looking at you	- <i>A</i>
We are in a battle	- <i>D</i>
Of the Virgin Sovereign Mother	<i>Bm D</i>

I ask of Jesus Christ
 And my Lord Saint John
 My Lady Mother
 Hold my hand

The image displays three staves of musical notation for the hymn. Each staff begins with a red double bar line and a key signature of one sharp (F#). The notes are written in a treble clef. Above the notes, chords are indicated in blue: D, A, Bm, and D. The first staff has a red double bar line at the end. The second staff begins with the word 'Daqui' in red and has a red double bar line at the end. The third staff begins with the word 'Eu peço' in red and has a red double bar line at the end.

10. DAIME ELE É A VIDA

(Mad. Brilhante #80)

Daime ele é a vida	C -
Daime ele é o amor	Am (C)
Daime ele é Jesus	G -
O nosso Pai criador	(C G) C
	+
Daqui estou te vendo	C -
Daqui estou te olhando	- G
Estamos numa batalha	- C
Da Virgem Mãe Soberana	Am C

Eu peço a Jesus Cristo
E ao meu Senhor São João
A minha Senhora Mãe
Segurai a minha mão

Varia Brilhante #80

Guitar *Capo 2*

man.

The musical notation shows three staves of guitar accompaniment. The first staff is labeled 'Daqui' and the second 'Eu peço'. The notation includes various chords (C, Am, G) and a capo 2 instruction. The music is in a key with one sharp (F#) and has a 4/4 time signature.

11. THANKS TO GOD

Thanks to God
Where I am I have Daime
Thanks to God
The Daime has never failed me

I am a tree
Shining in a Flower
Thanks to God
I am where the Daime is

To praise God
And love with all love
Saint John the Baptist
Is our protector

Saint John the Baptist
And the Ever Virgin Mary
Are who Guide us
In this path with love



MADRINHA MARIA BRILHANTE

11. GRAÇAS Á DEUS

(Mad. Brilliante #134)

Graças á Deus	G D7
Aonde eu estou tem Daime	- G
Graças á Deus	- Em
Daime nunca me faltou	- D
	+
Sou uma árvore	G -
Rosiante em uma flor	- D
Graças á Deus	- -
Aonde o Daime está estou	- G

Louvar á Deus
E amar com todo amor
São João Batista
É o nosso Protetor

São João Batista
E a sempre Virgem Maria
É quem nos guia
Neste caminho com amor

The musical notation is written on a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staff: G, D7, Em, Am7, and D. The text 'Louvar a Deus' is written in red above the fourth staff. The piece concludes with a double bar line.

12 IF YOU RELAX

If you relax the Daime cures
If you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves
If your relax the Daime takes

Whoever wants health, listen
One must clean one's heart
It's not worthwhile to want to heal
And later go back to the illusion

If you relax the Daime cures
If you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves
If your relax the Daime takes

Suffering is on Earth
It's a resource to purify
Those who need to be closer
To the eternal father and the perfection

If you relax the Daime cures
If you relax the Daime helps
If you relax the Daime saves
If your relax the Daime takes



12 SE AFROUXAR

(Lúcio Mortimer #16)

Se Afrouxar o Daime cura	<i>C Am</i>
Se afrouxar o Daime ajuda	<i>C Am</i>
Se afrouxar o Daime salva	<i>G Am G C</i>
Se afrouxar o Daime toma	<i>Am G7 C Am/C</i>

Quem quiser saúde escute
 Tem que limpar seu coração &
 Não adiante querer sarar
 E em seguido ir pra a ilusão

Se Afrouxar o Daime cura	<i>D Bm</i>
Se afrouxar o Daime ajuda	<i>D Bm</i>
Se afrouxar o Daime salva	<i>A Bm A D</i>
Se afrouxar o Daime toma	<i>Bm A7 D Bm/D</i>

O sofrimento esta na terra
 É um recurso para apurar
 Aos que precisam chegar mais perto
 Do Pai Eterno e da perfeição

Se Afrouxar o Daime cura
 Se afrouxar o Daime ajuda
 Se afrouxar o Daime salva
 Se afrouxar o Daime toma →



Go understand, let's heal
 Everyone has the gift of saving oneself
 Good health is of the spirit
 Who is humbled before our God

If you relax the Daime cures
 If you relax the Daime helps
 If you relax the Daime saves
 If your relax the Daime takes



Vão entender, vamos curar
 Todos têm dom de se salvar
 Saúde boa é do espírito
 Que se humilhou a nosso Deus

Se Afrouxar o Daime cura
 Se afrouxar o Daime ajuda
 Se afrouxar o Daime salva
 Se afrouxar o Daime toma



LÚCIO MORTIMER

13. I TAKE DAIME

I take Daime
The Daime is the Light

I take the Daime
It's He who conducts me

I am, I am
I am a child of yours



Mamae Baixinha

13. EU TOMO DAIME

(Baixinha #66)

Eu tomo Daime	<i>D</i>	<i>A</i>
O Daime é a Luz	<i>G</i>	<i>D</i>

Eu tomo Daime &
Ele é quem me conduz

Sou eu, sou eu	<i>C</i>	<i>G</i>
Sou eu um filho seu	<i>F</i>	<i>C</i>



14. THE DAIME IS

The Daime is
The Daime is the light
For those who want to see themselves

The Daime is
The Daime is love
For those who know how to love

The Daime is
A healing being
For those who want to heal themselves

The Daime is
Strength of the Sun, light of the Moon
It's the dawning of the day

(Baixinha #98)

O Daime é
Força do Sol, clarão da Lua
E o amanhecer do dia

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It includes a piano (p) part and a guitar (g) part. The piano part is written in treble clef, and the guitar part is written in treble clef. The score is divided into four systems, each containing a piano staff and a guitar staff. Chord diagrams are provided for the piano part, and chord names (Dm, A7b4, Dm) are written above the guitar staff. The tempo is marked as "Moderato" and the time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat).

15. IT'S WITH GOD THAT I DRINK DAIME

It's with God that I take Daime	<i>A E A</i>
And with God that I arrived there	<i>D E D</i>
Because God is who teaches me	<i>D(E) D</i>
Everything that I have to know	<i>- E - A</i>

15. É COM DEUS QUE EU TOMO DAIME

(Baixinha #106)

É com Deus que eu tomo Daime	<i>C G C</i>
E com Deus eu chego lá	<i>F G F</i>
Porque Deus é quem me ensina	<i>F - C -</i>
Tudo que eu tenho que saber	<i>- G - C</i>



16. I DRANK DAIME

I drank Daime my brothers and sisters
I drank Daime
I drank Daime
To heal myself

Drink Daime my brothers and sisters
Drink Daime
The Daime heals, the Daime purifies
The Daime teaches

Go drink Daime my brothers and sisters
Go drink Daime
Go drink Daime
To stop the rebelliousness

Drink Daime my brothers and sisters
Drink Daime
The Daime heals, the Daime purifies
The Daime teaches



16. REBELDIA

(Baixinha #19, Hinário da Fé)

Eu tomei Daime, meus irmãos,	<i>Bm -</i>
Eu tomei Daime	<i>- - F#</i>
Eu tomei Daime	<i>- - -</i>
Para me curar	<i>- - Bm</i>

Tomem Daime meus irmãos
Tomem Daime &
O Daime cura, o Daime apura,
O Daime ensina

Vão tomar Daime meus irmãos	<i>Am -</i>
Vão tomar Daime	<i>- - E7</i>
Vão tomar Daime,	<i>- - -</i>
Vão deixar de rebeldia	<i>- - Am</i>

Tomem Daime meus irmãos,
Tomem Daime
O Daime cura, o Daime apura,
O Daime ensina



17. DIVINE BEING

Who has not tried
Comes to try
This drink
That is here

The Divine Being
Transformed into liquid
Comes to wake up
Our spirit

If we awaken
We can see
The Master teaches
Let's go to learn

17. SER DIVINO

(Odemir Raulino da Silva #45)

Quem não provo	C	-
Venha a provar	-	G
Desta Bebida	Dm	F
Que aqui está	G-1stG	2nd C

O Seres Divinos
Transformados em liquido &
Vem acordar
O nosso espírito

Si acordados	A	-
Podemos ver	-	- Bm -
O mestre ensina	-	- - - -
Vamos aprender	-E -1stE2ndA	

The musical score is written on ten staves. The first four staves correspond to the lyrics 'O Ser Divino' and the next six staves correspond to 'Se acordamos'. The melody is written in a single line on a treble clef staff. Chords are indicated by letters (C, F, G, Dm, G7) above the staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes a repeat sign at the end of the final staff.

18. VINE, LEAF

I am looking at the sky
I see the stars shine
The Daime is all that I need
To cleanse my body

After my body is cleaned
Everything start so have
Vine, leaf, water, and fire
It makes my body shake

I am a fardado of this church
Of the Ever Virgin Mary
The Daime has what I need
To live in harmony

St. John is Harmony
Love, Truth, and Justice
The Daime has what I need
In these Christmas festivities

Now I arrive at the end
Of that which brought my hymn
The Daime has what I need
To see St. Irineu

18. CIPÓ, FOLHA

(Odemir Raulino da Silva #56)

E C A C E C E

Eu olhando para o céu

Am E

E a c A E E a

Vejo estrelas a brilhar

- *am*

a a a c a a E C D

O Daime é tudo que eu preciso

am Dm

F F E D B C A

Pro meu corpo se limpar

E7 Am

Depois do meu corpo limpo

Tudo começa a se ter

Cipó, folha, água e fogo

Faz meu corpo estremecer

Sou fardado desta igreja

Da sempre Virgem Maria

O Daime é tudo que eu preciso

Para viver em harmonia

São João é Harmonia

A m o r, Verdade e Justiça

O Daime é tudo que eu preciso

Nestas festas natalícias

Agora chego ao final

Do que me trouxe um hino meu

O Daime é tudo que eu preciso

Para ver São Irineu

19. TEACHER OF THE STAR

The Daime is my teacher
He is watching
He is watching
He is watching
My changes

Daime my teacher
Is always watching
Is always watching
Is always watching
My hopes

Is a big teacher
Of true words
Thank you Lord
Teacher of the Star

Note: Last strophe has different melody than prior 2.

19. PROFESSOR DE ESTRELA

(Odemir #63)

O Daime é meu professor

Ele está de olho

Ele está de olho

Ele está de olho

Na minha mudança

Daime meu professor

Sempre está de olho

Sempre está de olho

Sempre está de olho

Na minha esperança

És grande professor

De palavras verdadeiras

Obrigado Senhor

Professor de estrela

20. HUMMINGBIRD

He came from the forest
As a hummingbird
Landed on the seashore
And expanded his love

Showing to everyone
The path of the Lord
Gathering sons and daughters
On the path of love

This force is the Daime
The Daime is the light
He is the messenger
Of Jesus' path

Who gave His life for us
Died for us on the cross
Our Holy Guiding Star
He is who leads us

20. BEIJA-FLOR

(Paulo Roberto de Souza # 29)

G G G G G G

Veio da floresta C -

G G G G C

Com um Beija-Flor --

C C C C C C C

Pousou na beira-mar --

C C C D D D C C

E expandiu o seu amor --

C C C C C C C

Mostrando para todos --

C C D D D B B

O caminho do Senhor -G

B B B B B B B

Ajuntando os seus filhos --

B B D D D B C

Na estrada do amor -C

Esta força é o Daime

O Daime luz

Ele é o mensageiro

Do caminho de Jesus

Que deu por nós a vida

E morreu por nós na cruz

Nossa Santa Estrela Guia

Ele quem nos conduz

→

To this force I surrender
All my heart
Guide well my steps
In the world of illusion

To be on the right path
Learning the union
I am a son of this earth
My Padrinho is St. John

A esta força eu entrego
O meu coração
Guiai bem os meus passos
Neste mundo de ilusão

Estar no caminho reto
Aprendendo a união
Sou filho desta terra
Meu Padrinho é São João

21. GOD GIVE ME

Waltz

Oh! God, Give me
Oh! God, Give me
Give me, Oh!
My Divine Lord God

Give me the Divine force
Give me the infinite force
I beg of You
Because I am a son of Yours

Oh! God, Give me
Oh! God, Give me
Give me, Oh!
My Divine Lord God

Give me the holy trust
Give me faith, my hope
In the word
That is uttered by the light

Oh! God, Give me
Oh! God, Give me
Give me, Oh!
My Divine Lord God

21. DEUS DAIME

(Paulo Roberto de Souza #80) *Valsa*

Oh! Deus, Daime
Oh! Deus, Daime
Daime, Oh!
Meu Divino Senhor Deus

Daime a força bendita
Daime a força infinita
Rogo a Vós
Pois eu sou um filho Seu

Oh! Deus, Daime
Oh! Deus, Daime
Daime, Oh!
Meu Divino Senhor Deus

Daime a santa confiança
Daime a fé
Minha esperança
Na palavra proferida pela luz

Oh! Deus, Daime
Oh! Deus, Daime
Daime, Oh!
Meu Divino Senhor Deus

→

Give me the illumination
To confirm my conviction
Forever
Forever I am Yours

Oh! God, Give me
Oh! God, Give me
Give me, Oh!
My Divine Lord God

Daime a iluminação
Confirma a convicção
Para sempre, para sempre
Eu sou Seu

Oh! Deus, Daime
Oh! Deus, Daime
Daime, oh!
Meu Divino Senhor Deus

22. DAIME

Daime
So that I can give
Daime
Firmness in my home

It's the Holy Daime
It's the force that's arriving
Viva to Our Master
He continues manifesting

Daime
So that I can love
Daime
So that I can be illuminated

This blessed force
Is of the Virgin Mary
I saw a shining star
At the peak of mid-day

22. DAIME

(Paulo Roberto #82)

Daime
Para que eu possa dar
Daime
Firmeza no meu lar

E o Santo Daime
E a força chegando
Viva o Nosso Mestre
Ele vem realizando

Daime
Para que eu possa amar
Daime
Que e para mim me iluminar

Essa força bendita
E da Virgem Maria
Vi uma estrela brilhando
No pino do meio-dia

→

Daime
So that I can work
Daime
So my brother heals himself

Who believes in kindness
Testifies the faith
Battles on the terreiro
Of Jesus of Nazarene

Daime
Para que eu possa trabalhar
Daime
Para meu irmão se curar

Quem crê na bondade
Testifica a fé
Batalha no terreiro
De Jesus de Nazaré

23. THE MASTER

The Daimé is the master of our heart
The Daimé teaches me so I can
Teach my brothers and sisters
The Daimé teaches me so I can
Teach my borthers and and Sisters
The Daimé is the master of our heart

The Daimé is teaching so that everyone can
see
We receive the master within the heart
He is opening our vista
So we can receive this light
The Daimé is the master of our heart

23. O MESTRE

(Jonathan Goldman #1, The Rock)

O Daime é o Mestre do nosso coração *C--GC*
O Daime me ensina *F-f--*
Para ensinar os meus irmãos *---C*
O Daime me ensina *F-f-*
Para ensinar os meus irmãos *---C*
O Daime é o Mestre do nosso coração *Dm--C*

O Daime ensina para todo mundo ver
Recebemos o mestre
Dentro do coração
Abre a vista
Para receber essa Luz
O Daime e o Mestre do nosso coração



JONATHAN GOLDMAN

24. I TAKE DAIME

I take Daime to see my faults
I take Daime to receive my light
I take Daime because everything I have the
 Daime gives me
And it is the Daime that directs my life

I take Daime in gratitude to all beings
That surround me here in this festivity
I take Daime because everything I am the
 Daime gives me
And it illuminates my mind and my goal

I take Daime with all my brothers and sisters
To firm our mission here on earth
To form this current of illumination
To receive all those that need healing

I take Daime with the sun and the stars
And with the moon with Her divine shine
I take Daime to celebrate all of nature
And to feel love in my heart

24. EU TOMO DAIME

(Jonathan Goldman #18, The Rock)

	Eu tomo Daime para ver os meus defeitos	<i>C G C</i>
	Eu tomo daime p'ra receber minha luz	<i>F - - G</i>
	Eu tomo Daime porque tudo que eu	<i>F -</i>
	tenho Ele me da	<i>- C</i>
	E a minha vida e o Ele que conduz	<i>C G C</i>

Eu tomo Daime p'ra agradecer todos seres
Que me arroteiam aqui dentro desta festa
Eu tomo Daime porque tudo que eu sou Ele me
da
E clarea meu pensamento e minha meta

Eu tomo Daime com os todos meus irmãos
Para firmar nossa missão aqui na terra
Para formar está corrente da iluminação
Para receber todos que precisam cura

Eu tomo Daime com o Sol e as estrelas
E com a Lua com seu brilho divinal
Eu tomo Daime para celebrar a toda
natureza
E sentir amor dentro do meu coração

25. MY DIVINE MOTHER

(For Alex Bliss)

My Divine Mother
Sovereign Queen
My Goddess give me
Give me Oh!

Give me light and love
Give me strength
Give me courage
Give me truth

25. MINHA DIVINA MÃE

(Sky Yeager #3)

Minha Divina Mãe
Soberana Rainha
Minha Deusa Daime
Daime Oh!

Daime luz e amor
Daime força
Daime coragem
Daime verdade

25. IT IS SANTO DAIME

It is the Santo Daime
It is the Santo Daime
It is the Santo Daime
This is the Light

It is our defects
It is singing silver
It is the reunion
It is with Jesus

It is the Santo Daime
It is the Santo Daime
It is the Santo Daime
It is the Holy Light

It is our defects
It is singing silver
It is the reunion
It is with Jesus

26. É O SANTO DAIME

(Someirefawn Moselle #1)

É o Santo Daime	<i>Cm -</i>
É o Santo Daime	<i>- G</i>
É o Santo Daime	<i>- -</i>
É a Nesta Luz	<i>- Cm</i>

É o nos defeitos
É a canta prata
É o reunidos
É o com Jesus

É o Santo Daime
É o Santo Daime
É o Santo Daime
É a Santa Luz

É o nos defeitos
É a canta prata
É o reunidos
É o com Jesus

27. I TAKE DAIME BECAUSE MY FATHER ORDERED ME

I take Daime
Because my Father ordered me
Because I want to heal myself
So I can fulfill my mission

I take Daime
Because I love the Hummingbird
And I love the Holy Light
And the Queen of the Forest

I take Daime
To see my faults
To correct my errors
And transform my life

I take Daime
To let go of the confusion
To let go of the illusion
And so I can be in union

27. EU TOMO DAIME PORQUE MEU PAI ME MANDOU

(Doug Banasky #21)

Eu tomo Daime	<i>A D - -</i>
Porque meu Pai me mandou	<i>- A - -</i>
Porque eu quero me curar	<i>- Bm --</i>
Para cumprir minha missão	<i>E A -(A7)</i>

Eu tomo Daime
Porque eu amo o beija-flor
E eu amo a Santa Luz
E a Rainha da Floresta

Eu tomo Daime
Para ver os meus defeitos
Para corrigir os meus errados
E transformar a minha vida

Eu tomo Daime
Para deixar a confusão
Para deixar a ilusão
E para ser em união

→

I take Daime
To love my brothers and sisters
To praise the divine beings
And to walk on this path

I take Daime
To follow Jesus Cristo
To follow Virgin Mary
To follow Saint John

Eu tomo Daime
Para amar os meus irmãos
Para louvar os seres divinos
E para andar neste caminho

Eu tomo Daime
Para seguir Jesus Cristo
Para seguir Virgem Maria
Para seguir São João

28. LET'S GO MY BROTHERS

Let's go, let's go my brothers
Everybody standing up
Let's go take the Santo Daime
With joy and with love

To cure our illnesses
To illuminate our spirits
And to affirm our faith

Because God is one
Because God is one
Within each one

29. THE SANTO DAIME CALLED ME

Baixina Hinario Da Fe #50 (for Jonathan)

The Santo Daime called me
I attended to him

I go to take the holy Daime
To correct myself

To correct, to correct
My brothers and sisters
Because God in Heaven
Is watching us

28. VAMOS MEUS IRMAOS

(Baixinha/Jonathan Goldman)

Vamos meus irmãos	<i>Cm -</i>
Vamos todos perfilados	- -
Vamos tomar a Santo Daime	- -
Com alegria com amor	<i>-G Cm</i>
	+
Para curar nossas doenças	<i>Cm -</i>
Iluminar nosso espirito	- -
Afirmar a nossa fé	<i>-G -</i>
	+
Porque Deus é um	<i>Cm F</i>
Porque Deus é um	<i>Cm F</i>
Dentro de cada um	<i>CmGCm</i>

29.O SANTO DAIME ME CHAMOU

Baixinha *Hinario Da Fe* 50 (for Jonathan)

O Santo Daime me chamou	<i>C -</i>
Eu a Ele atendi	<i>F C</i>
	+
Vou tomar a Santo Daime	<i>F -</i>
Para eu me corrigir	<i>- C</i>
	+
Se corrijam, se corrijam	<i>F -</i>
Meus irmaos	- <i>C</i>
Que Deus do Ceu	- -
Esta nos olhando	- <i>C</i>

30. I TOOK DAIME

Luisa #31 for Jane

I took Daime because I want
I took Daime because God gave it to me
I took Daime with my Queen
With my Jesus, with my Saint Irineu

I took Daime because I want
I took Daime because God gave it to me
To follow in this doctrine
With my Jesus, with my Saint Irineu

31. LOOK AT THE TEA OF TRUTH

Pai Joao

Look at the tea of truth
Made with much love
It's the Santo Daime
The Forest is the teacher

Let's go take Daime
Without fear of learning
Courage my brothers and sisters
For those who don't repent

The Daime is the light of the mind
Let's go there, the force in front
The Daime is a marvel
And light for your face

30. EU TOMEI DAIME

(LUIZA SALAC #31 for Jonathan and Jane)

Eu tomei Dame porque eu quis
Eu tomei Daime porque Deus me deu
Eu tomei Daime com minha Rainha,
Com meu Jesus, com meu Sao Irineu

Eu tomei Daime porque eu quis
Eu tomei Daime porque Deus me deu
Para seguir nesta doutrina
Com meu Jesus, com meu Sao Irineu

31 CHA DA VERDADE

(Pai Joao Oftertado a Roberto Corrente)

Olha o cha da verdade
Feito com muito amor
E o Santo Daime
Na floresta e professor

Vamos tomar Daime
Sem medo de aprender
Coragem meus irmaos
Par nao se arrepender

O Daime e luz na mente
Vamos la, forca adiante
O Daime E maravilha
E luz pro seu semblante

32. I AM THE DAIME

I am the Daime
I am Life, I am Love
I am Hope
I am the Light of the Creator

My Kingdom is this one
The Empire of the Forest
I am your Guide
I am your healer.

I am the Daime
I am your teaching Master
I am the Sun, I am the Moon
I am the Flower.

My Kingdom is this one
The Empire of the Forest
I am your Guide
I am your healer.

I am perfect
I am so pure, I am eternal
I am the Doctrine
Of the Virgin Lady Mother.

Who sent me
To teach the Truth
Doesn't want to know
About evil in the heart.



32. SOU O DAIME

(Padhrinho Corrente)

Eu sou o Daime
Eu sou a vida, eu sou o amor
Sou esperança
Sou a luz do Criador

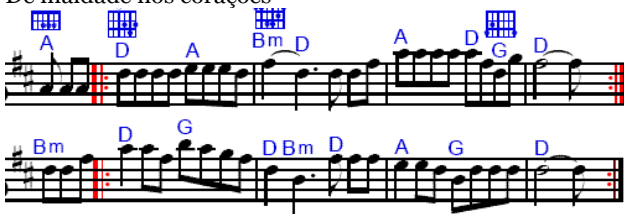
Meu reino é este
O Império destas matas
Eu sou teu guia
Eu sou teu curador

Eu sou o Daime
Sou o Mestre Ensinador
Eu sou o Sol, eu sou a Lua
Eu sou a flor

Meu reino é este
O Império destas matas
Eu sou teu guia
Eu sou teu curador

Eu sou perfeito
Sou tão puro, sou eterno
Sou a Doutrina
Da Virgem Senhora Mãe

Quem me mandou
Para a verdade ensinar
Não quer saber
De maldade nos corações



33. WATER LEAF FIRE

(Baixinha #86)

It's fire, it's water
It's leaf, it's vine
It's love

You are arriving
Moving yourself
I am transforming myself into light
Clearing the darkness

I see a silence in the voice
A darkness in the mind
This poor innocent

If you sing with me
Everything will be rejoiced
And open your heart
Everything will get clear

I am in a bottle
Waiting for you to arrive
This truth is pure
It doesn't come to mislead

33. ÁGUA FOLHA FOGO

(Baixinha 86)

É fogo, é água
É folha, é cipó
É amor

Você vai chegando
Se movimentando
Eu vou me transformando em luz
Clareando a escuridão

Vejo um silêncio na voz
Um escuro na mente
Esse pobre inocente

* Se você canta comigo
Tudo vai se alegrar
E abre seu coração
Tudo vai clarear

* Estou engarrafado
Esperando você chegar
Esta verdade é pura
Ela não vem enganar

34. WHEN THE DAIME ARRIVES

(Baixinha, Estrela D'Agua #3)

When the Daime arrives
It's for all of us to take
Being grateful to God
Because God has what we seek

35. SACRED SPIRALS OF LIGHT

(Hana Roberts #1 for Scott Kloos)

Sacred spirals of Light
They are unfurling
Into the mystery of the universe
My tendrils explore

I bask in love and nourishment
From the earth and sky
Oh Santo Daime
Liquid light inside

You pollinate my soul
With shimmering beauty
Oh Santo Daime
Eternal Growth

QUANDO O DAIME CHEGA

(Baixinha Estrela D'Agua #3)

| Quando O Daime chega
| É para todos nós tomar
| Agradecer a Deus
| Porque Deus tem para nós dar

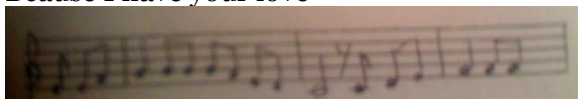
36. VERY CLOSE

(Vera Froes #32, for Jorge Arruda)

I am here
Very close to you
Repairing
That what you must make
Guiding you
In the path of good desires
With Jesus Christ
And the force of the dawn

I ask God
Not to falter
In the battle
We must be victorious
I am your master
For your protection
I am the Daime
Owner of all the power

That which I made
I don't want to make again
I promise to be faithful
Until death
I believe in what you
Reveal to me
I am happy
Bcause I have your love

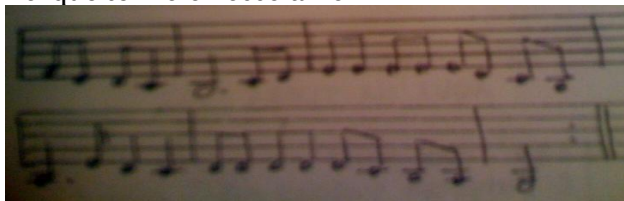


36 BEM PERTINHO

Estou aqui	C -
Bem pertinho de você	- Am
Reparando	-Dm
O que tu vai fazer	- G
Te guiando	- C
No caminho do bem querer	- Am
Com Jesus Cristo	- Dm
E a força do amanhecer	- G

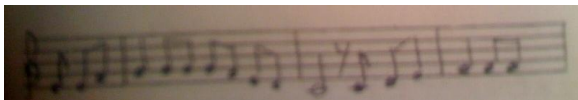
Peço a Deus
Para não esmorecer
Na batalha
Nós havemos de vencer
Sou teu Mestre
Para te proteger
Eu sou o Daime
Dono de todo o poder

O que eu fiz
Eu não quero mais fazer
Eu prometo ser fiel
Até morrer
Acredito no que vós
Me revelou
Eu sou feliz
Porque tenho o vosso amor



I ask peace
And much comprehension
For all of my children
E my brothers and sisters
I am firmed
In the line of St. John
I have St. George
In my legation

Peço Paz
E muita compreensão
Para todos os meus filhos
E meus irmãos
Estou firmado
Na linha de São João
Tenho São Jorge
Na minha legião



SANTA MARIA HYMNS

Quem Procurar Esta Casa – M. Irineu 122
(consecration)

1. **Ave Maria** – Pad. Alfredo 95
2. **Conhece Santa Maria** - Pad. Alfredo 108
3. **Vou Receber Minha Mãe** - Pad. Alfredo 27
4. **Louvada Seja nM SM** – Paulo Roberto 16
5. **Iê Santa Maria** – Maria Alice
6. **Minha SM é Livre** – Nonato Texeira
7. **SM foi Quem me Chamou** - Ronaldo
8. **Eu Vou Cantar uma Bela Estória** – Lucio Mortimer
9. **Salve Rainha** – Alex Polari 43/11
10. **Eu Venho Trazer uma Declaração** – Sonia Palhares
11. **Luz de Jesus** (O Virgem Mãe) – Isabela Coutinho 37
12. **Viva Casa de Maria** – Glauco
13. **Estrelas Divinas** – Mad. Teté 26
14. **A minha Vida** – Mad. Julia
15. **Santa Maria** – Mad. Nonata 12

Note: There is musical notation at the end of the section for hymns whose words/translations couldn't be found in time for this arrangement.

CONSECRATION

WHO ARRIVES IN THIS HOUSE

(march) Mestre Irineu 122

Whoever arrives at this house
And comes into it here
Encounters the Virgin Mary
She is who gives you your well being

My Always Virgin Mary
Forgive Your children
You as Sovereign Mother
The Divine Mother of God

I beg You so contritely
Doing my prayers
I ask Your Holy Light
To illuminate my release.

Here in this house
There is everything to find
Following the right path
Doing the right and not the wrong.

Gm:



F#m:



Both sections

CONSAGRAÇÃO

QUEM PROCURAR ESTA CASA

(marcha) M. Irineu 122

Quem procurar esta casa
Que aqui nela chegar
Encontra com a Virgem Maria
Sua saúde Ela dá

Minha Sempre Virgem Maria
Perdoai os filhos seus
Vós como Mãe soberana
A Divina Mãe de Deus

Eu peço a vós, bem contrito
Fazendo as minhas orações
Peço a vós a Santa Luz
Para iluminar o meu perdão

Aqui dentro desta casa
Tem tudo que procurar
Seguindo o bom caminho
Fazer bem, não fazer mal



HAIL MARY

Pad. Alfredo – 95 (Valsa)

Hail Mary
For me to remember
That She is my Mother
Mother of our Father

Holy Mary
For me not to forget
That our Father
Is the King of Power

It is Your Son
The Prince of Peace
That is He who holds
The balance of His Father

Everybody groans
And is going to tremble
But not Jesus Christ
And whoever obeys Him

The musical notation is written on four staves in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staves: G, D, D7, G, Em, D, Am7, D, G, D7, G, Em, D, D7, G, G7, C, D7, G, Em7, Am, Am7, D, G7, C, D7, G, Em, D, D7, G. A red triangle is placed above the staff at the end of the first system. A red triangle is placed above the staff at the end of the second system. A red triangle is placed above the staff at the end of the third system. A red triangle is placed above the staff at the end of the fourth system.

Playout : Last 3 systems

AVE MARIA

Pad. Alfredo – 95 (Valsa)

Ave Maria
Para me lembrar
Que é minha Mãe
Mãe do nosso Pai

Santa Maria
Para não esquecer
Que o nosso Pai
É o Rei do Poder

Tem vosso Filho
O Príncipe da Paz
Que é quem segura
O balanço do Pai

Todo mundo geme
E vai estremecer
Só não Jesus Cristo
E quem lhe obedecer

The musical notation consists of four staves of music. The first staff has a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is written on the first staff, with chords indicated by letters above the notes: A, E, E7, A, F#m, E, Bm7, and E. A right-pointing arrow is placed to the right of the first staff. The second staff continues the melody with the same chords: A, E, E7, A, F#m, E, E7, and A. The third staff has a bass clef and continues the melody with chords: A7, D, E7, A, F#m7, Bm, Bm7, and E. The fourth staff continues the melody with chords: A7, D, E7, A, F#m, E, E7, and A.

Playout : Last 3 systems

Words of mine
Words of God
Begging and praying
For all beings.

To protect us
And those who want to follow
And Your Will
Will be fulfilled

I am here
Over there, I am there
In every part
That you look for me

I am very small
But can be seen
I am the infinite
For those who perceive

I keep clarifying
I didn't come to deceive
My Father reunited
And commanded purification

Hold the shaking
Don't become discouraged
Because this victory
Is going to happen.

Palavras minhas
Palavras de Deus
Pedindo e rogando
Por todos seres

Que nos acoberte
E quem quiser seguir
E a vossa vontade
Há de se cumprir

Eu estou aqui
Ali, estou lá
Em toda parte
Que me procurar

Eu sou pequenino
Mas dá para ser ver
Sou o infinito
Para quem perceber

Vou esclarecendo
Não vim enganar
Meu Pai reuniu
E mandou apurar

Segurem o balanço
Não vão esmorecer
Que esta vitória
Vai acontecer

KNOWING SANTA MARIA

(Pd. Alfredo 108)

Whoever doesn't know Santa Maria
And uses her every day
Lives always in agony
But now it arrived as I wanted

My Lord St. John the Baptist
Jesus Christ and St. Joseph
Now it arrived as I wanted
Now it arrived as God wants

Arriving as God wants
Then everything is fine
We arrive as my Father wants
It arrived as I also want

In the Will of the Virgin Mary
Now She will take action
She is of my Command
And orders me to command

I command those who believe
In Jesus Christ and St. John
Because this is the Truth
That we have in our union



CONHECE SANTA MARIA

(Pd. Alfredo 108)

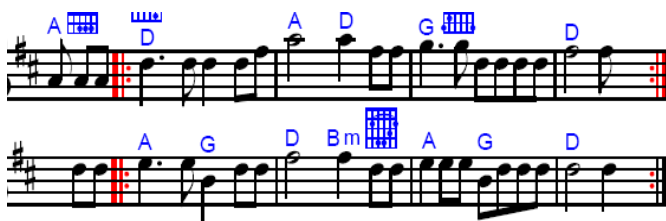
Quem não conhece Santa Maria
E faz uso dela todo dia
Vive sempre em agonia
Mas agora chegou como eu queria

Meu Senhor São João Batista
Jesus Cristo e São José
Agora chegou como eu queria
Agora chegou como Deus quer

Chegando como Deus quer
Daí tudo fica bem
Chegando como meu Pai quer
Chegou como eu quero também

Na Vontade da Virgem Maria
Ela agora vai vigorar
Ela é do meu comando
E manda eu comandar

Eu comando aquele que crê
Em Jesus Cristo e São João
Que esta é a Verdade
Que temos na nossa união →

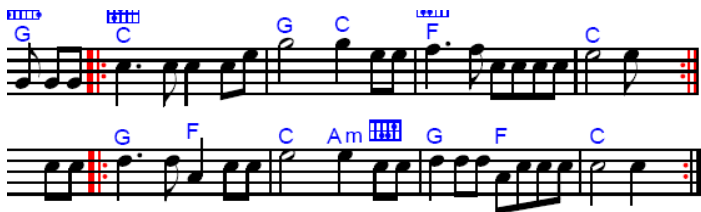


Thus I keep telling everyone
And I want to fulfill what I say
Whoever doesn't try to help me
Doesn't prove that he's my friend

This order is sent for everyone
Now, whoever wants to, respect it
But here I say to all
Let us all be as God wants

Everyone, look well to the Sun
And everyone, look well to me
If you still have confusion
But my Father doesn't practice thus

God the Father and Holy Spirit
Are enclosed in our Mother
Let's all affirm peace
Let whoever wants to, affirm war

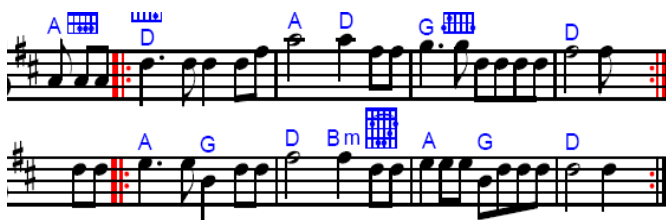


Vou dizendo assim para todos
E quero cumprir o que digo
Quem não for me ajudando
Não prova que é meu amigo

Para todos nos manda esta ordem
Agora respeita quem quer
Mas aqui eu digo a todos
Vamos ser todos como Deus quer

Olhem todos bem para o Sol
E todos olhem bem para mim
Se ainda tem confusão
Mas meu Pai não pratica assim

Deus Pai e Espírito Santo
Na nossa Mãe Se encerra
Vamos todos afirmar paz
Deixa quem quiser afirmar guerra



I'LL RECEIVE MY MOTHER

(Pd. Alfredo 27)

I'm going to receive my Mother
Within my heart
So that I can walk
In this world of illusion

I'm going to place my Mother
Right next to my Father
Life, peace and harmony
With this we are satisfied

Love, Truth, Justice
Faith, firmness and conscience
Serenity, respect
Are parts of providence

Calmness and tranquility
Obedience and courage
Humility and prudence
Are parts of this image

This is the Divine Love
Of the Celestial Throne
That shines in the forest
Illuminating all equally



VOU RECEBER MINHA MÃE

(Pd. Alfredo 27)

Vou receber minha Mãe
Dentro do meu coração
Para eu poder caminhar
Neste mundo de ilusão

Vou colocar minha Mãe
Bem juntinho do meu Pai
Vida, paz e harmonia
Com isto nos satisfaz

Amor, verdade e justiça
Fé, firmeza e consciência
Serenidade e respeito
São partes da providência

Calma e tranqüilidade
Obediência e coragem
Humilhação e prudência
São partes desta imagem

Este é o Amor Divino
Do Trono Celestial
Que resplandece nas matas
Iluminando todos iguais



Illuminating all equally
Examining, one by one
Punishing the liars
In this line of the Tucum

St. Michael and all the archangels
Of the Virgin of Conception
Are the noble defenses
That we have in our hands

I say to all my brothers and sisters
And I am eternally grateful
Receive with happiness
What is offered to you



Iluminando todos iguais
 Examinando um por um
 Castigando os mentirosos
 Nesta linha do Tucum

São Miguel e todos Arcanjos
 Da Virgem da Conceição
 Que são as nobres defesas
 Que temos em nossas mãos

Digo a todos meus irmãos
 E fico eterno agradecido
 Receba com alegria
 O que lhe é oferecido



PRAISED BE

(Paulo Roberto 16)

Praised be
Our Mother, Holy Mary
Who gives us the joy
Of celebrating with Her

The union of Your Sacred Son
With the Divine Eternal Father
I must forever love

I ask You
With the hope of, one day
I and my family
To come near You and present ourselves

To praise, love and testify
To offer my heart
To be Your altar

Praised be Jesus Christ the Redeemer
Your Empire of Love
With all the divine beings



LOUVADA SEJA

(Paulo Roberto 16)

Louvada seja
Nossa Mãe Santa Maria
Que nos dá a alegria
De com Ela festejar

A união
Do Sagrado Vosso Filho
Com o Divino Pai Eterno
Para sempre eu devo amar

Eu peço a Vós
Na esperança de um dia
Eu mais a minha família
Junto a Vós me apresentar

Para louvar
Amar e testemnar
Oferecer meu coração
Para ser Vosso altar

Louvado seja
Jesus Cristo Redentor
E Vosso império de Amor
Com todos Seres Divinos



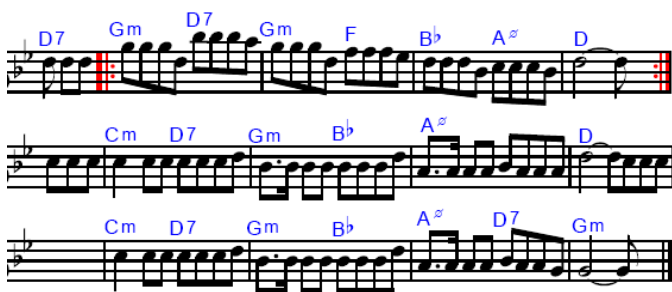
I give thanks for the knowledge
This force and this vigor
That we receive in our hymns

Holy Mary is arriving
And is going to stay
To gather everyone
And learn to respect

Walking the path with love
With firmness, without fear
And attain with calmness

I give thanks,
Yesterday, today and every day
So much peace and union
From the Light of Holy Mary

I ask You in hope of arriving
Always Your protection
So I can cross beyond



Agradeço todo esse conhecimento
Esta força e o vigor
Quem recebemos em nossos hinos

Santa Maria
Está chegando e vai ficar
Para todos reunir
E saber se respeitar

Andando na estrada com amor
Com firmeza sem temor
E com calma alcançar

Agradeço
Ontem, hoje, todo dia
Santa Paz e união
Da Luz de Santa Maria

E a Vós eu peço
Na esperança de chegar
Sempre a Vossa proteção
Para eu poder atravessar



IÊ SANTA MARIA

(Maria Alice)

Eh eh Santa Maria
Eh eh Santa Maria
You comforted us in our agony

Eh eh Mamãe Jurema
Eh eh Mamãe Jurema
Your leaf has supreme law

Eh eh Meu Rei Ogum
With spear in His hand
Defends the Law, You are Guardian

Eh eh Meu Rei Ogum
Eh eh Meu Rei Ogum
You send them one by one

Eh eh Meu Rei Ogum
Within the breeze
Guards Mama in the heart



IÊ SANTA MARIA

(Maria Alice)

Eh eh Santa Maria
Eh eh Santa Maria
Nos confortai nesta agonia

Eh eh Mamãe Jurema
Eh eh Mamãe Jurema
A sua folha tem lei suprema

Eh eh Meu Rei Ogum
Com a lança na mão
Defende a Lei, sois guardião

Eh eh meu Rei Ogum
Eh eh meu Rei Ogum
Vai ordenando de um a um

Eh eh meu Rei Ogum
Dentro da viração
Guarda Mamãe no coração



MY SANTA MARIA IS FREE

(Nonato Texeira)

My Santa Maria is free
In the place where She is
But one may accuse
When one uses
Without knowing how

Santa Maria is our Mother
Is our daughters and our wives
But it takes a lot of Love
And everyone to consecrate

Here within this brotherhood
Some brothers need to learn
How to use Santa Maria
And to defend Her with loyalty

But it is with faith and patience
That all will be liberated
Who will be firm will smile
Who won't can still be crying.



MINHA SANTA MARIA É LIVRE

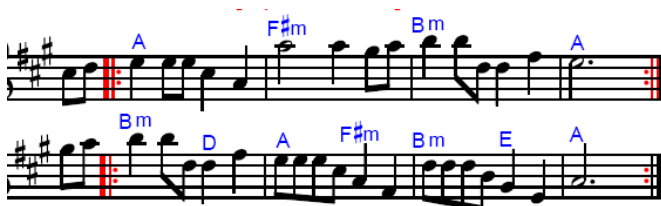
(Nonato Texeira)

Minha Santa Maria é livre
No lugar onde Ela está
Mas a gente é que lhe acusa
Quando a gente usa
Sem saber usar

Santa Maria é nossa Mãe
É nossas filhas e nossas mulheres
Mas é preciso muito Amor
E todas elas se consagrar

Aqui dentro desta irmandade
Alguns irmãos precisam entender
Que para usar a Santa Maria
É com lealdade pra lhe defender

Mas é com fé e paciência
Que para todos vai se libertar
Quem estiver firme vai sorrir
Quem não estiver pode até chorar



SANTA MARIA WAS WHO CALLED ME

(Ronaldo)

Santa Maria was who called me
And invited me to obey
So I would see your Light
And know Your power.

It was there that I firmed myself,
It was there that I witnessed,
My St. John, my St. John
In Your Glory and Your power.

He told me follow in front,
He told me to pay attention,
For this Light always will reign
In the Holy House of St. John.

Each head has its justice,
Each justice brings its reason,
Each flower brings its perfume
And each Love has its heart.

I thank my Lord Jesus,
I am thankful to my Mother,
I thank my St. John
I thank my brothers and sisters.



SANTA MARIA FOI QUEM ME CHAMOU

(Ronaldo)

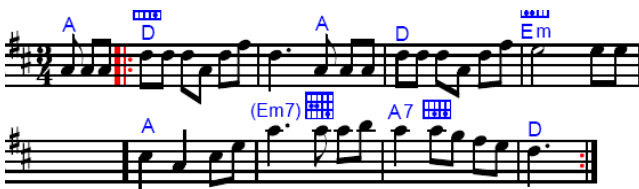
Santa Maria foi quem me chamou
E convidou-me a obedecer
Para eu ver a tua Luz
E conhecer o Vosso poder

Foi aí que eu me firmei
Foi aí que eu enxerguei
Meu São João, meu São João
Na Vossa Glória e no Vosso poder

Ele me disse tu segue em frente
Ele me disse presta atenção
Que esta Luz sempre reinará
Na Santa Casa de São João

Cada cabeça tem sua justiça
Cada justiça traz sua razão
Cada flor traz o seu perfume
E cada Amor tem o seu coração

Eu agradeço a meu Senhor Jesus
Eu agradeço à minha Mãe
Eu agradeço a meu São João
E eu agradeço aos meus irmãos



A BEAUTIFUL STORY

(Lúcio Mortimer) (*Glauco*)

I go to recount a beautiful story
Of a plant that I love a lot,
It was very teeny,
Godfather saw and blessed.

He says pay attention,
Here he has a divine force,
Who to know to give consecration,
He has a Mother who teaches us.

It heals and feeds
The love in our heart,
Its perfume lulls to sleep in them
And it comforts us in our mission.

The Angel came and was saying
In the dream of our Godfather
With this plant also to cure oneself
And he has more light on his path.

With the green twig in his hand,
The Angel came and prophecied,
Now we will have union,
And more respect for Santa Maria.



UMA BELA ESTÓRIA

(Lúcio Mortimer) (*Glauco*) mazurca

Eu vou contar uma bela história
Da plantinha que eu mais tem Amor
Ela era bem pequenina
Padrinho viu e abençoou

Ele disse preste atenção
Aqui tem uma força divina
Quem souber dar consagração
Tem uma Mãe que nos Ensina

Ela cura e alimenta
O amor em nosso coração
O seu perfume nos acalenta
E nos conforta em nossa missão

O Anjo veio e foi dizendo
No sonho do nosso Padrinho
Com esta planta também se cura
E tem mais luz no seu caminho

Com o galho verde em sua mão
O Anjo veio e fez a profecia
Agora vamos ter união
E mais respeito a Santa Maria



SALVE QUEEN

(Alex Polari 43/11)

Holy Mary
Who comes from Heaven
To grace me, to grace me

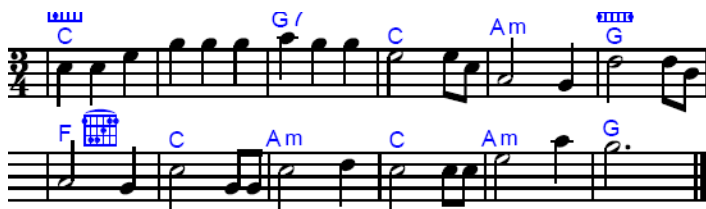
Holy Mary
Whom my Mother sent
Came to me, came to me

Her perfume embraces the earth
Came to show me
Came to show me

My Mother who gives this mystery
She will reign
She will reign

So much Power is present
Let us be quiet
Let us be quiet

In this silence God abides
Let us listen
Let us listen



SALVE RAINHA

(Alex Polari 43/11)

Santa Maria
Que veio do Céu
Pra me agradecer Pra me agradecer

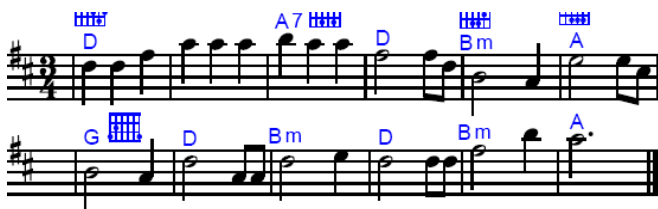
Santa Maria
Que minha Mãe mandou
Veio para unir Veio para unir

O seu perfume
Resume a terra
Veio pra mostrar Veio pra mostrar

Este mistério
É minha Mãe que dá
Ela vai reinar Ela vai reinar

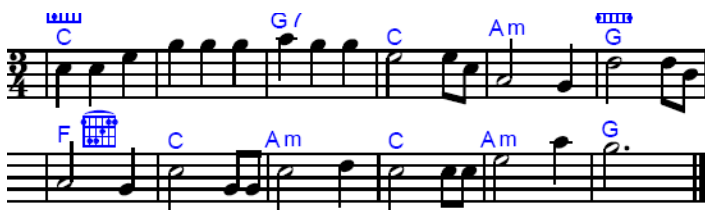
Tanto poder
Presente está
Vamos se calar Vamos se calar

Neste silêncio
É que Deus está
Vamos escutar Vamos escutar →



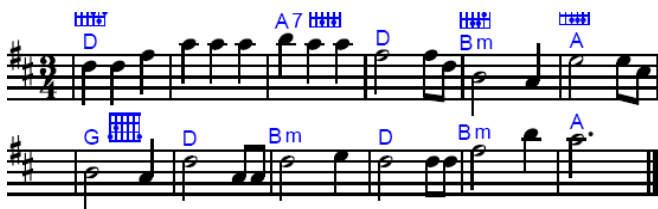
If you listen to the hymn
Be sure to note
It is I who sent you
To be acknowledged

Hail, Queen
Author of this teaching
I only guard
It is You who determines



Se escutarem hino
Tratem de gravar
Sou eu quem mando
Para te brindar

Salve Rainha
Dona deste ennsino
Eu apenas zelo
Vós que determina



DECLARATION

(Sonia Palhares) 2x

I come to bring a declaration
That comes from the Virgin Mary
And of my Lord St. John

That is from studying oneself,
That is from quieting oneself,
Together with the Santa Maria,
In order to listen to Her.



PD. Alex Polari and Md. Sonia Palhares De Alverga

DECLARAÇÃO

(SoniaPalhares) 2x

Eu venho trazer uma declaração
Que vem da Virgem Maria
E do meu Senhor São João

Que é pra se estudar
Que é pra se calar
Junto com a Santa Maria
Que é pra Ela escutar



LIGHT OF JESUS (O VIRGIN MOTHER)

Isabela Coutinho #37 (Pad. Alfredo)

O Virgin Mother

I ask of you that, some day

I may know how to love Santa Maria

And always hold my mind

In this comprehension

So that I may save myself.

O my dear and holy Padrinho

You consecrated the Union

On the day of your passage

And you cleaned your terrace well

Leaving your love with us

Within each heart.

This mission is now of your son

Who has our love and our gratitude

And in him is the love of Jesus Christ

Whose name translates as Juramidam.

Whose name translates as "aramidam".

The image shows a musical score for two songs. The first song, "Oh meu", is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth and sixteenth notes. The guitar chords are indicated by letters above the staff: Am, Am, B7, E, B7, E, Am, E, Am. The second song, "Esta missão", is also written on a single staff with the same key signature and time signature. The melody is similar to the first song. The guitar chords are indicated by letters above the staff: Am, Am, B7, E, Dm, E, B7, E, Am, Am, E, Am.

Oh meu

Am Am B⁷ E B⁷ E Am E Am

Esta missão

Am Am B⁷ E Dm E B⁷ E Am Am E Am

LUZ DE JESUS (OVIRGEM MÃE)

Isabela Coutinho 37 (*Pad. Alfredo*)

Oh! Virgem Mãe

Eu peço à Vós um dia

A Santa Maria eu saber amar

E firmar sempre o meu pensamento

Neste entendimento

Para eu poder me salvar

Oh! Meu querido e Santo Padrinho

No dia de sua passagem

Consagrou a união

E foi limpar bem o seu terreiro

Nos deixando o seu amor

Dentro de cada coração

Esta missão agora é do seu filho

Que tem nosso amor e nossa gratidão

E nele está a luz de Jesus Cristo

Que se traduzindo o nome é Joramidam.

The musical notation is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chord symbols are placed above the staff at various intervals: Dm, Dm, E7, A, E7, A, Dm, A7, Dm, Dm, E7, A, Gm, A, E7, A, Dm, A7, Dm, Dm, E7, A, E7, A, Dm, A7, Dm. The lyrics are written below the staff, with some words in red: 'Oh meu', 'Esta missão', and 'Joramidam'. The notation includes repeat signs and a final double bar line.

ST. PAUL

(Glauco)

Viva, House of Maria,
Viva, it as it is,
Let's all become firm,
Each one in his place,
For the mediumship will develop,
With more force to work.

This house is of Maria
And of Jesus Christ Redeemer,
I go to receive this force,
The force of my Lord
To establish with my St. Paul
A House of Love.

Viva, House of Maria
And Viva Mother Yemanja,
We will all be shaking
As in the waves of the sea,
It is my Father who is selecting,
What He has to select.



Glauco Villas Boas

SÃO PAULO

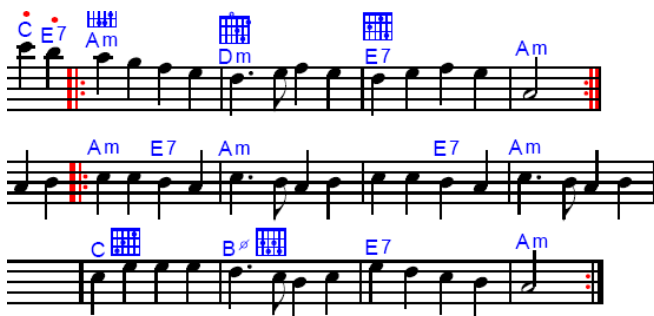
(Glauco)

Viva Casa de Maria
Viva Ela como está
Vamos todos ficar firmes
Cada um em seu lugar
Que vai chegar mais aparelho
Para mais força aparelhar

Esta casa é de Maria
E de Jesus Cristo Redentor
Eu vou receber esta força
A força do meu Senhor
Para fundar com meu São Paulo
Uma Casa de Amor

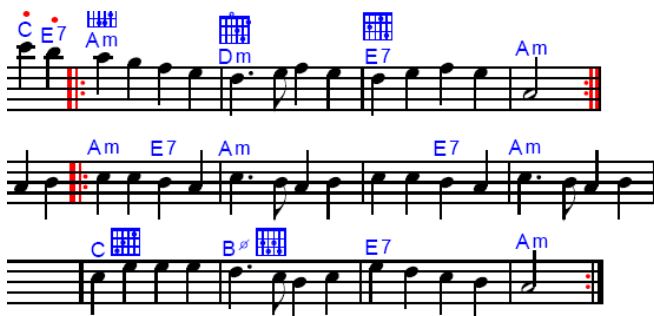
Viva Casa de Maria
E viva Mamãe Iemanjá
Vamos todos balançando
Como nas ondas do mar
É meu Pai que está apurando
O que tem para apurar

→



Oh! My Santa Maria
It comes here perfuming us,
It comes here to take off the fear,
It comes here clear us,
That the command is of St. Peter,
Nobody wants to doubt.

Oh! Minha Santa Maria
 Vem aqui nos perfumar
 Vem aqui tirar o medo
 Vem aqui nos clarear
 Que o comando é de São Pedro
 Ninguém queira duvidar



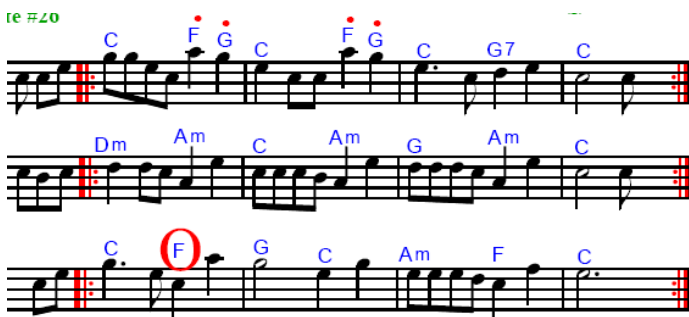
DIVINE STARS

Mad. Teté 26

Praised **be** my **Divine** Father
My **Divine** **Father**, praised *be*
Holy Mary here **on** earth
We are bring**ing** peace
So that we will win **the** war.

Let's go, my brothers and sisters
Let's all go, let's follow **the** path
For the **order** comes **severely**_
From the **Virgin** **Mother** **and** **St.** John.

My St. John is who **is** ordering
And he is **who** is vibrating
And he will shine
Along with the divine stars
Of Jesus Christ
And **of** the Holy Mary.



Music Continues →

ESTRELAS DIVINAS

Mad. Teté 26

Louvado seja meu Divino Pai

Meu Divino Pai, louvado seja

Santa Maria aqui na terra

Nos entregando a paz

Para vencer a guerra

Vamos, vamos meus irmãos

Vamos todos, vamos caminhar

Que a ordem vem severa

É da Virgem Mãe e de São João

Meu São João é quem está mandando

É quem está vibrando

E é quem vai brilhar

Com as estrelas divinas

De Jesus Cristo

E de Santa Maria



MY LIFE

(Mad. Julia 27 or 32)

My whole life is of my Jesus
And with Him I will triumph
I will follow on my journey
With my Jesus I have to arrive

My St. John is who is commanding
Santa Maria is who is teaching
Let's all pay attention
To what King Solomon says.

This force, it has power
This force, it has knowledge
This force, it has vitality
This force makes everything shake

O my Mother, I am here
I ask for force to work
In the mission of Jesus Christ
And of the Ever-Virgin Mary

Step firmly and follow in front
Have trust in your word
For our Master is on the throne
He is preparing to arrive

1^a Estrofe

D A D

A mi-nha vi-da é do meu Je - sus E com E-le eu vou tri-un-

A G A

- far Eu vou se-guin-do a mi-nha jor-na - da Com meu Je-sus eu te-nho que che-

1^a D 2^a D 2^a Estrofe D A D

- gar A mi-nha gar Meu São Jo - ão é quem es-tá man-dan - do San-ta Ma-

A MINHA VIDA

(Mad. Julia 27 or 32)

A minha vida é do meu Jesus
E com Ele eu vou triunfar
Vou seguindo a minha jornada
Com meu Jesus eu tenho que chegar

Meu São João é quem está mandando
Santa Maria está ensinando
Vamos todos prestar atenção
O que diz o Rei Salomão

Esta força ela tem poder
Esta força ela tem saber
Esta força ela tem vigor
Esta força ela faz estremecer

Oh minha Mãe eu estou aqui
Peço força para trabalhar
Na missão de Jesus Cristo
E da Sempre Virgem Maria

Pisa firme e segue em frente
Confia na tua palavra
Que o nosso Mestre está no trono
Ele está para chegar

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains two first endings, each marked with a '1.' and a '2.' above the staff, and a '2ª Estrofe' label. The second staff continues the melody with a '3ª Estrofe' label. The third staff concludes the piece. Chord symbols (D, A, G) are placed above the staff at various points. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

1. D 2. D 2ª Estrofe D A D

- gar A mi-nha gar Meu São Jo - ão é quem es-tá man-dan-do San-ta Ma-

A

- ri-a es-tá en-si - nan-do Va-mos to-dos pres-tar a-ten - ção O que

G A 1. D 2. D 3ª Estrofe D A D

diz o Rei Sa-lo - mão Meu São Jo mão Es-ta for-ça e-la tem po-der Es-ta

SANTA MARIA

(Nonata 12)

Santa Maria
It's not for all the time
It's for 6:00 p.m.
Invoking our Lady (the Virgin Mary)

Santa Maria
It's not for all the time
It is in prayer
With the whole family

To protect oneself
To defend oneself
From the earthly men
Who take part in war

Everyone looks to her
For healing and liberation

From all illusion
From all wickedness
But the earthly men
Do not recognize her

SANTA MARIA

Nonata 12

Santa Maria
Não é toda hora
É as seis horas
Invocando Nossa Senhora

Santa Maria
Não é todo dia
É em oração
Com toda a família

Para se proteger
Para se defender
Dos homens da terra
Que faz parte da Guerra

Todo mundo está
De olho nela
Porque ela cura
E ela liberta

De toda ilusão
De toda maldade
Mas os homens da terra
Não reconhecem ela

SAO DAMIAO

Keila for Md. Cristina

Santa Maria Showed Me
The way of the Lord
Give me, give me, give me Light
Give me, give me, Your love

The saint that guides me
My Lord Saint Damian
You are my strength
You are my forgiveness

To You I offer myself
In holy communion
Give me strength
Give me, give me union

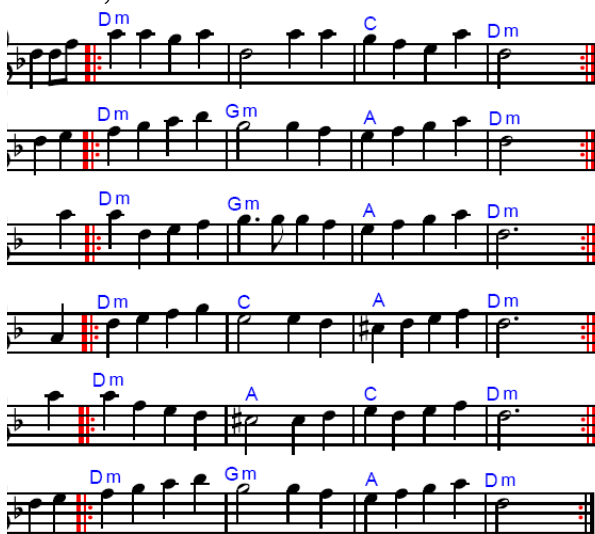
SAO DAMIAO

Keila para Md. Cristina

Santa Maria me mostrou
O caminho do Senhor
Dai-me, dai-me, dai-me luz
Dai-me, dai-me o Seu amor

O Santo que me guia
Meu Senhor Sao Damiao
Vos sois a minha forca
Vos sois o meu perdao

A vos me ofereco
Em Santa comunhao
Dai-me force, dai-me amor
Dai-me, dai-me uniao



Mãe Maria

Francisco Franklin

02-2007

Man.



Santa Maria Ela vem nos curar

éto

02-2007

Man.

Seven staves of musical notation for the verses of 'Santa Maria Ela vem nos curar'. Each staff begins with a red double bar line and a key signature change to D major. The chords C and F are indicated above the notes. The lyrics are written in red above the staves.

Limpar

Ela Vem

Para Quem

Santa Maria Ela vem nos curar

Béto

02-2007
Man.

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves. The melody is characterized by a simple, repetitive pattern of eighth and quarter notes, often grouped in pairs. Chords are indicated by blue letters 'A' and 'D' above the staff. Red double bar lines with repeat dots are used to mark the beginning and end of phrases. The lyrics are written in red italics below the staves.

Limpar

Ela Vem

Para Quem

CONCENTRATION HYMNS

1. **Firmeza**- Pd. Sebastiao #3
2. **Eu Estou Firme Com Meu Jesus**- Pd. Sebastiao #4
3. **Eu Vivo Neste Mundo**-Pd. Sebastiao #5
4. **Todos Devem Procurar**-Germano Guillerhme #37
5. **Os Tabuas De Moises** – Pd. Sebastiao #81
6. **O Valor Que o Mestre Tem**– Pd. Sebastiao #87
7. **Firmado Nou Concentracao**- Pd. Alfredo #86
8. **Firmeza Bem Firmeza**- Pd. Valdete #20
9. **Chamo Tempo**-Mestre Irineu #71
10. **Conforto**-Pd Alfredo #26

Additional Hymns:

Chamo Forca – Mestre Irineu

Da Floresta – Pd. Alfredo #14

O Minha Mae Dos Rios- from Lumiar

Estrela Azul - Baixinha #47 (to be sung for extremis)

Elevai Meu Pensamento – Ricardo Morais

Eu Peco a Deus- Chico Corrente(to be sung for extremis)

1. FIRMNESS

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
I am firm with my Jesus
I am firm in this light
Where I am

Firmness, firmness in love
Firmness, firmness where I am
The Master orders me to work
The Master orders me to firm myself
In the place where he is

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp). It consists of eight systems of music. The first system contains the first five lines of the hymn. The second system contains the next five lines. The third and fourth systems each contain five lines of music, with the fourth system ending with a double bar line. The fifth system contains five lines of music. The sixth system contains five lines of music, with the first line starting with a red 'O' above the first note. The seventh and eighth systems each contain five lines of music, with the eighth system ending with a double bar line. Chord symbols are written above the notes: G, C, D, G, D7, G, C, D, G, D7, G, C, D, G, D7, G, C, D, G, D7, G. A red 'O' is placed above the first note of the sixth system.

Playout = Last 3 systems

1. FIRMEZA

(Padrinho Sebastião #3)

Firmeza, firmeza no amor	A---D -
Firmeza, firmeza aonde estou	E ---A-
Eu estou firme com meu Jesus	- D - -
Eu estou firme nesta luz	- A E A
Aonde estou	E7 A

Firmeza, firmeza no amor
 Firmeza, firmeza aonde estou
 O Mestre manda eu trabalhar
 O Mestre manda eu me firmar
 No lugar onde ele está

Playout = Last 3 systems

2. I AM FIRM WITH MY JESUS

I am firm
With my Jesus
It was he who gave me
This holy light

This light
Is of the Virgin of Conception
It was She who sent me
To unite with my brothers and sisters

It was she who sent me
To unite with my brothers and sisters
For the reunion
From the separation

On this day
Many people will cry
Because there are many
Who don't know how to love

2. EU ESTOU FIRME COM MEU JESUS

(Padrinho Sebastião #4)

Eu estou firme	<i>D -</i>
Com meu Jesus	<i>GA D</i>
Foi Ele quem me deu	<i>- -</i>
Esta santa luz	<i>A D</i>

Esta luz
É da Virgem da Conceição
Foi Ela quem mandou
Eu me unir com meus irmãos

Foi ela quem mandou
Eu me unir com meus irmãos
Para a reunião
Da separação

Neste dia
Muita gente vai chorar
Porque tem muitos deles
Que não sabem amar

Esta Luz

Foi Ela

Neste dia

3. I LIVE IN THIS WORLD

I live in this world
Until my day comes
Next to my Master
And the ever Virgin Mary

It is my Master who guides me
It is my Master who teaches me
It was he who gave me
This Holy Doctrine

It was He who gave me
It was He who sent me
To sing with my brothers and sisters
To teach and to have love

To have love
And to feel in the heart
Pray to the Eternal Father
To receive your forgiveness

To receive your forgiveness
And to work with love
Pay attention closely
To the teachings of the professor



3. EU VIVO NESTE MUNDO

(Padrinho Sebastião #5)

Eu vivo neste mundo	<i>C – (G)</i>
Enquanto chega meu diz	<i>-Dm-C-</i>
Encostado a meu Mestre	<i>C – (G)</i>
E a Sempre Virgem Maria	<i>-Dm-C-</i>

Meu Mestre é quem me guia	
Meu Mestre é quem me ensina	<i>&</i>
Foi Ele quem me deu	
Esta Santa Doutrina	

Foi Ele quem me deu	<i>D – (A)</i>
Foi Ele quem me mandou	<i>-Em-D-</i>
Cantar com os meus irmãos	<i>D – (A)</i>
Ensinar e ter amor	<i>-Em-D-</i>

Para ter o amor
E sentir no coração
Rogar ao Pai Eterno
Para receber o meu perdão

Para ter o perdão
E trabalhar com amor
Prestar bem atenção
Os ensinamentos do professor



4. ALL MUST

(Germano Guilherme #37)

| All must seek
| To have firmness and to have love
| What the Master teaches us
| My Mother was who sent this

The Master He teaches
All his brothers
To engrave well and have firmness
Within the heart

The Master He teaches us
To really have love
Engrave well and have firmness
In our Father Creator



Germano Guilherme

4. TODOS DEVEM

(Germano Guilherme #37)

Todos devem procurar	<i>Em-(Am)Em</i>
Ter firmeza e ter amor	<i>Em-(Am)Em</i>
O que o Mestre nos ensina	<i>B7-Em</i>
A minha Mãe foi quem mandou	<i>B7-Em</i>

O Mestre, Ele ensina
Para todos seus irmãos
Bem gravar e ter firmeza
Dentro do coração

O mestre, Ele ensina
Para bem se ter amor,
Bem gravar e ter firmeza
Em nosso Pai Criador



In F#m



5. THE TABLETS OF MOSES

My brothers and sisters I'm going to
remember
That which nobody remembered
My Father and my Mother
Much recommended it

The tablets of Moses
That my Father entrusted to them
They didn't care
They didn't consecrate love

I am disappointed
With the Brazilian people
They want my Father to do
As is done abroad

I don't know what the people think
For they have forgotten everything
They love illusion more
Than my true Father

The musical notation is written on four staves. The first two staves are in B-flat major (two flats) and the last two are in C major (no sharps or flats). The notation includes chords and a key signature change.

Staff 1 (B-flat major): B $\flat$ F7, B $\flat$ Gm, F7, B $\flat$

Staff 2 (B-flat major): Cm B $\flat$ F B $\flat$, Cm B $\flat$ F B $\flat$

Staff 3 (C major): C G7, C Am, G7, C

Staff 4 (C major): Dm C G C, Dm C G C

In C

5. TÁBUAS DE MOISÉS

(Padrinho Sebastião #81)

Meus irmãos eu vou lembrar	<i>A E A</i>
O que ninguém se lembrou	<i>F#m E-A-</i>
Meu Pai e minha Mãe	<i>Bm E A</i>
Tanto que recomendou	<i>Bm E A</i>

As tábuas de Moisés
Que o meu Pai entregou
Não ligaram importância
Não consagraram o amor

&

Me vejo contrariado	<i>G D G</i>
Com o povo Brasileiro	<i>Em D G</i>
Querem que o meu Pai faça	<i>Am D</i>
Como faz lá no estrangeiro	<i>Am D G</i>

Não sei o que o povo pensa
Que de tudo se esqueceu
Amam mais a ilusão
Do que meu Pai verdadeiro



In G



6. THE WORTH THAT THE MASTER HAS

The worth that the Master has
I am going to clarify
If someone is doubtful
Take Daime to see

My Master came to the world
He was born in a foreign land
The worth that my Master has
Cannot be bought with money

My Master is beautiful
One must believe
I invite my brothers and sisters
Let's all accompany Him

My Master I ask You
In my concentration
For You to console me
And console my brothers and sisters

My Master I ask You
Do with me as you please
My Master here I am
I promise to be loyal



6 -O VALOR QUE O MESTRE TEM

O valor que o Mestre tem	C -
Eu vou esclarecer	- F C
Se tiver alguém que duvide	F - C
Tome Daime para ver	-G-C

Meu Mestre veio ao mundo
Nasceu lá no estrangeiro
O valor que o Mestre tem
Não se compra com dinheiro

Meu Mestre é formoso
É preciso acreditar
Eu convido os meus irmãos
Vamos todos acompanhar

Meu Mestre a ti eu peço
Na minha concentração
Para vós me consolar
E consolar meus irmãos

Meu Mestre a ti eu peço
Faça de mim o que quiser
Meu Mestre estou aqui
E te prometo ser fiel



7. FIRMED IN CONCENTRATION

Firmed in concentration
In the true Virgin Mother
I keep looking and I give opportunity
To those who look for this banner

I will announce some words
That bring us pure remembrance
Of the colors of this banner
Of the true Father, green, blue and white

Firmed in the beautiful green
I represent the Earth
For this I am here
With the peace of the Lord calming the war

Firmed in this blue
This celestial immensity
Calms my heart
And of my brothers, those who don't forget

7. FIRMADO EM CONCENTRAÇÃO

(Padrinho Alfredo #86) *valsa*

Firmado em concentração	<i>Am---</i>
Na Virgem Mãe verdadeira	<i>AmA7Dm</i>
Eu vou olhando e dou chance	<i>Dm-Am-</i>
A quem olhar para esta bandeira	<i>AmE-Am(A7)</i>

Vou publicar umas palavras
Que nos traz pura lembrança
Das cores desta bandeira
Do Pai verdadeiro, verde azul e branca

Firmado no verde lindo
Sou eu represento a terra
Por isto aqui eu estou
Com a paz do Senhor, acalmando a guerra

Firmado neste azul
Esta imensidão celeste
Faz calmar o meu coração
E dos meus irmãos, os que não esquecem



Am (E7) Am A7 Dm

E7 Am B[♭] E Am A

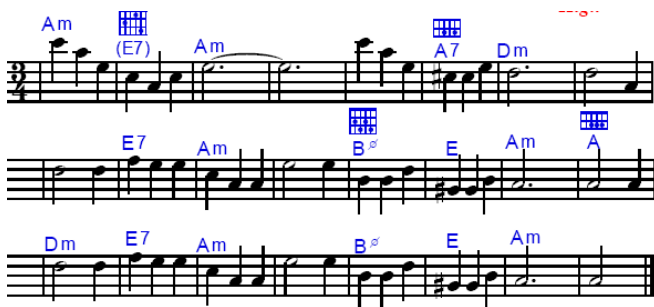
Dm E7 Am B[♭] E Am

Living memories of God
Bring us the white of the Astral
With all Beings of the heights
Who illuminate us together with the Sun

I completed this lesson
With justice and loyalty
For everyone to be reunited
Proving thus their capacity

Lembranças vivas de Deus
 Nos traz o branco do astral
 Com todos seres do alto
 Que nos iluminam juntamente ao Sol

Completei esta lição
 Com justiça e lealdade
 Para todos se reunir
 Provando aqui sua capacidade



8 - FIRMNESS

Firmness, great firmness
I ask in concentration
Firmness, great firmness
In the current of the session

Firmness, great firmness
I ask of King Juramidam
Firmness, great firmness
Always to be your devotee

Firmness, great firmness
I ask the Virgin Mary
Firmness, great firmness
That you may be my guide

Firmness, great firmness
I ask Lord Saint John
Firmness, great firmness
To follow in the mission

Firmness, great firmness
I ask the Father of Creation
That You give me peace and love
And smooth my heart



8. FIRMEZA

(Padrinho Valdete 20)

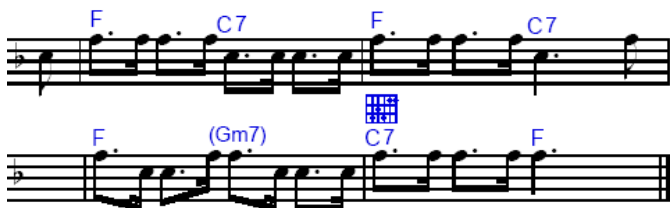
Firmeza bem firmeza	<i>F -- C-</i>
Peco em concentracao	<i>F - - C -</i>
Firmeza bem firmeza	<i>FCFC</i>
Na corrente da sessao	<i>F----</i>

Firmeza bem firmeza
 Peco ao rei Juramidam
 Firmeza bem firmeza
 Para eu sempre ser seu fa.

Firmeza bem firmeza
 Peco a Virgem Maria
 Firmeza bem firmeza
 Que vos seja minha guia.

Firmeza bem firmeza
 Peco ao Senhor Sao Joao
 Firmeza bem firmeza
 Para eu seguir na missao.

Firmeza bem firmeza
 Peco ao Pai da criacao
 Vos me de paz e amor
 E aplanai meu coracao



Smooth my heart
So I am able to love
And the offenses of the brothers and sisters
I know how to forgive

Knowing to forgive
Following in this light
So I can say
That I am with my Jesus

Aplanai meu coracao
Para eu poder amar
E as ofencas dos irmaos
Eu saber perdoar.

Sabendo perdoar
Seguindo nesta luz
Para poder dizer que
Estou com meu Jesus.



9. I CALL THE TIME

I call the time, I call the time
For it to come to teach me
To learn with perfection
So that I can teach

Those who are obedient
Try to learn
To be eternally
For God to help you

After the time arrives
Nobody wanted to learn
After reflecting
Is when one will repent

Firmness in the mind
To continue on the path
Even if you don't learn much
Always learn a little bit



Mestre Irineu

9. CHAMO O TEMPO

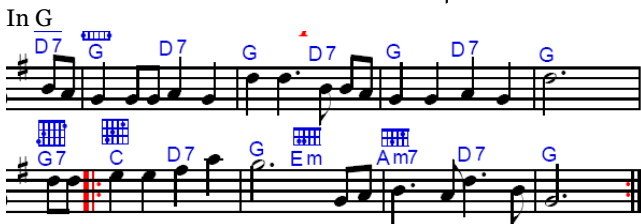
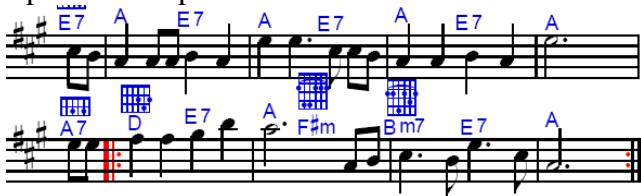
(Mestre Irineu #71)

Chamo o tempo, eu chamo o tempo	<i>AEAE</i>
Para ele vir me ensinar	<i>AEAA7</i>
Aprender com perfeição	<i>DEAF#m</i>
Para eu poder ensinar	<i>BmEA(A7)</i>

Os que forem obedientes
Tratar de aprender
Para ser eternamente
Para Deus lhe atender

Depois que o tempo chega
Ninguém quis aprender
Depois que refletir
É que vai se arrepender

Firmeza no pensamento
Para seguir no caminho
Embora que não aprenda muito
Aprenda sempre um bocadinho



10. COMFORT

I ask comfort from the Kings
Of heaven, of the forest and of the sea
I ask comfort from the Queens
To illuminate us

I ask comfort from the Princes
Of heaven, the forest and the sea
I ask comfort from the Princesses
To illuminate us

I ask comfort from the Angels
Of heaven, the forest and the sea
I ask comfort from the Saints
To illuminate us



Padrinho Alfredo

10. CONFORTO

(Padrinho Alfredo #26)

Eu peço conforto aos Reis	<i>Dm A Dm --</i>
Do céu, da floresta e do mar	<i>D7 -- Gm --</i>
Peço conforto às Rainhas	<i>Gm -- Dm --</i>
Para nos iluminar	<i>A7(Gm) Dm --</i>

Eu peço conforto aos Príncipes
Do céu, da floresta e do mar
Peço conforto às Princesas
Para nos iluminar

Eu peço conforto aos anjos
Do céu, da floresta e do mar
Peço conforto aos Santos
Para nos iluminar

The earth shakes, the earth shakes
The earth shakes and the sea moans
Yet, there are people who still doubt
The power that Thou give me

But no one remembers
That he called the Master a liar
Slowly he's going to arrive
And who called is who stays behind



CHAMO A FORÇA

(Mestre Irineu #80)

Chamo a força, eu chamo a força	<i>AmCAm</i>
A força vem nos amostrar	<i>GAmCAm</i>
Treme a terra e balanceia	<i>AmCAm-</i>
E Vós não sai do seu lugar	<i>GAmCAm</i>

Treme a terra, treme a terra
Treme a terra e geme o mar
Ainda tem gente que duvida
Do poder que Vós me dá

Aqui dentro da verdade
Tens uns certos mentirosos
Que caluniam os seus irmãos
Para se tornar muito viçosos

Mas ninguém não se lembra
Chamou o Mestre mentiroso
Devagarinho vai chegando
E quem chamou é quem vai ficando



Both Octaves



FROM THE FOREST

From the forest I receive
Strength to work
From the forest I have everything
Everything, God gives me

The forest is a splendor
In the way it is made
With love it is harmonized
And leaves the Earth satisfied

We must live on the Earth
With total satisfaction
And if we want to have life
We must give thanks to our Mother

DA FLORESTA

(Padrinho Alfredo #14) *valsa*

Da floresta eu recebo	<i>Dm A7</i>
Força para trabalhar	-- <i>Dm</i>
Da floresta eu tenho tudo	<i>Dm -</i>
Tudo, tudo Deus me dá	<i>A7 Dm</i>

É um primor a floresta
Da maneira que é feita &
Com amor se harmoniza
E deixa a Terra satisfeita

Devemos viver na Terra	<i>Am E</i>
Com toda satisfação	-- <i>Am</i>
E se queremos ter a vida	-- <i>E</i>
Agradecemos a nossa Mãe	<i>G7/B Am</i>

OH MY MOTHER OF RIVERS

Oh my mother of rivers
Oh my mother of sea
I am your child
I am here to have myself cleaned

Give me faith and courage
Give me your protection
Give me your comfort
Oh Virgin of Conception

OH MINHA MAE DOS RIOS

Oh Minha Mae dos rios	<i>C -</i>
Oh Minha Mae do Mar	<i>- Dm</i>
Eu seu um voce filho	<i>- -</i>
Estou aqui para me limpar	<i>- C</i>

Daime fe e coragem
Daime a vossa protecao
Daime of vosso comfort
Oh Virgem da Conceicao

THE BLUE STAR

She rises up, up from the bottom of the sea
The Blue Star in her divine throne

She comes, She comes to cure us all
The Blue Star in her divine throne

She comes to cure those who believe
The Blue Star in her divine throne

*Note: This is usually to be sung when a member of
the brotherhood or sisterhood is going through a
passage during a concentration.*

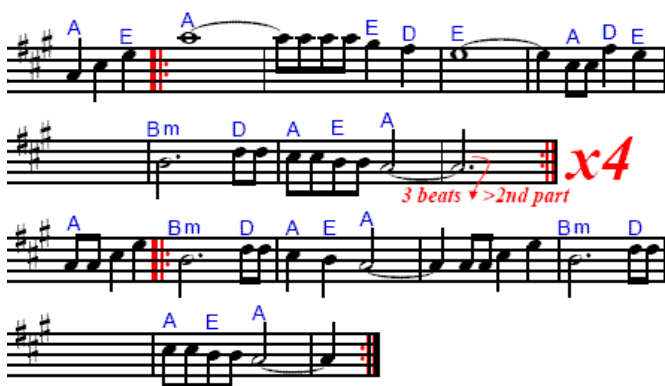
A ESTRELA AZUL

(Baixinha #47)

Vem levantando do fundo do mar *A---E--*
A Estrela Azul em seu trono divinal *-Bm--A*

Lá vem, lá vem para nos curar
A Estrela Azul em seu trono divinal *+*

Ela vem curar quem acreditar *ABm--*
A Estrela Azul em seu trono divinal *--AEA*



ELEVATE MY THINKING

Elevate my thinking
To God in the heights
So I can recognize
The brilliance of this beauty

The brilliance of this beauty
Is a light of encouragement
That cleans my heart
And invigorates my thoughts

I am going to sing
Because that's what I'm here to do
Hail King Joramidam
And the Queen of the Forest

ELEVAI O PENSAMENTO

(Ricardo Moraes)

Elevai o pensamento	<i>G</i> --- <i>Em</i> ---
A Deus la nas alturas	--- --- <i>Am</i> ---
Para eu reconhecer	--- --- <i>D</i> ---
O brilho da formosura	

O brilho da formosura
É uma luz de alento
Que limpa meu coração
E vigora meu pensamento

Aqui eu vou cantando
Que a minha lida e essa
Viva Rei Juramidam
E a Rainha da floresta

I ASK GOD

I ask God to forgive my sins
Forgive me and forgive my brothers and
sisters

I ask God to give me the Holy Light
So that I can love You in my heart

I saw God in the Sun, God in the Moon, and
in the Stars

I saw God in the Wind, God in the Earth,
God in the Sea

Everyone knows that God is in everything
Everyone is firming themselves and
composing themselves in their place

I say to everyone with love in my heart
It is God who gives us the Holy Light
It is God who gives us our destiny
So we can leave this world of illusion

*Note: This is usually to be sung when a member of
the brotherhood or sisterhood is going through a
passage during a concentration.*

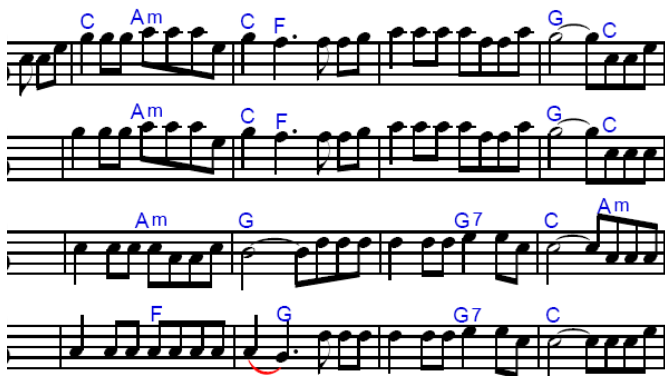
EU PEÇO A DEUS

(Chico Corrente)

Eu peço a Deus que perdoe Os meus
pecados
Perdoe a mim e perdoe a meus irmãos
Eu peço a Deus que me dê a Santa Luz
Para eu amar Vós no meu coração

Vi Deus no sol Deus na lua e nas estrelas
Vi Deus no vento Deus na terra Deus no mar
Todos sabem que Deus esta em todo
Todos se firmam e se comparam em seu
lugar

Eu digo a todos com amor no coração
Deus é quem nos da a Santa Luz
Deus é quem da o nosso destino
Pra nos sair deste mundo de ilusão



CURA I

1. **Our Father**-Padrinho Sebastião (54)
2. **I Called My Master**-Padrinho Sebastião (132)
3. **I Called the Master Juramidam**-Pad. Sebastião (133)
4. **The Stars**Mestre Irineu (75)
5. **The Spirits are Arriving**.....Padrinho Alex (67)
6. **Harmony, Truth and Forgiveness** Vera Fróes
7. **The Line of Tucum** Mestre Irineu (108)
8. **I Look at the Firmament**Padrinho Alfredo (23)
9. **Sun, Moon, Star** Padrinho Alfredo (60)
10. **Now I Stop and I Ask** Padrinho Alfredo (89)
11. **I Gave You a House ..** Padrinho Sebastião (143)
12. **St. John on the Earth**Padrinho Sebastião (144)
13. **I Ask That You Hear Me**Padrinho Sebastião (145)

Note on Cura Hymns: Cura 1 is a collection of hymns arranged by Padrinho Alfredo as a complement to the hymns of Cura 2, which were organized by Padrinho Sebastião as part of an attempt to formally select a grouping of healing hymns to be used for healing in the doctrine of the Santo Daime. Previous to this, healing works had not had specific hymns associated with them. In the time of Mestre Irineu one of the Finados might be sung if the leader of the work felt it necessary, and Padrinho Wilson had begun healing work in the Line of Arroxim.

1. OUR FATHER

Our Father who is in heaven
Hallowed is our Lord
Making use of the occasion
My Master is Superior King

Oh! My Virgin Mother
Your tears You shed
Those who do not love
Are going to feel the same pain

My Master is with me
He is the Master teacher
Together with the Virgin Mother
Our Father was who ordered it

No one knows what they say
Nor do they know what they're saying
With the power of our Father
Now the whip is punishing

The musical notation is presented in four staves. The first two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The third and fourth staves are in bass clef. Chord symbols are written above the notes in blue. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Chord symbols for the first two staves (treble clef):

- Staff 1: F#7, Bm, F#7, Bm, D, Bm, G, D
- Staff 2: Em, F#7, Bm, D, G, D

Chord symbols for the last two staves (bass clef):

- Staff 3: A7, Dm, A7, Dm, F, Dm, Bb, F
- Staff 4: Gm, A7, Dm, F, Bb, F

1. PAI NOSSO

(Padrinho Sebastião #54)

Pai nosso que está no céu	<i>C - Am -</i>
Santificado é o nosso Senhor	<i>CAmEm-</i>
Aproveitando a ocasião	<i>Dm-Am-</i>
Meu Mestre é Rei Superior	<i>CAmC-</i>

Oh minha Virgem Mãe
As suas lágrimas derramou
Aqueles que não amam &
Vão sentir a mesma dor

Meu Mestre está comigo	<i>D - Bm -</i>
Ele é Mestre ensinador	<i>DBmF#m-</i>
Junto com a Virgem Mãe	<i>F#m-Bm-</i>
O nosso Pai foi quem mandou	<i>DBmD-</i>

Ninguém sabe o que diz
E nem sabe o que estão dizendo
Com o poder do nosso Pai
O relho agora está comendo



2. I CALLED MY MASTER

I called my Master
In the name of the truth
Because the truth is God
The King of charity

I ask my Master
With all of my heart
My Master have mercy
Open our session

This is how it's happening
Leave it as it is
So that all know
Know how to respect me

I have said and I say it again
You don't want to believe
I raise up my session
To the Celestial Kingdom

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The first staff contains measures 1-4 with chords Bm, A7, D, and F#7. The second staff contains measures 5-8 with chords Bm, A7, D, and A. The third staff contains measures 9-12 with chords D, Em, A, and Bm, A7, D, and A. The fourth staff contains measures 13-16 with chords D, Em, A, and Bm, A7, D, and F#7. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests.

Playout : Last 3 systems

2. EU CHAMEI MEU MESTRE

(Padrinho Sebastião #132)

Eu chamei meu Mestre	<i>C G C -</i>
Em nome da verdade	<i>Am Dm Em -</i>
Que a verdade é Deus	<i>Am Dm G-</i>
O Rei da caridade	<i>C G C -</i>

Eu peço a meu Mestre
De todo meu coração
Meu Mestre tenha piedade &
Abra a nossa sessão

Assim está acontecendo	<i>D A D -</i>
Deixa ficar como está	<i>Bm Em F#m -</i>
Que é para conhecerem	<i>Bm F#m A -</i>
Saber me respeitar	<i>D A D -</i>

Já disse e torno a dizer
Não querem acreditar
Levanto a minha sessão
Para o Reino Celestial

→

Playout: Last 3 systems

My brothers and sisters, let's pray
 Let's pray and let's ask
 For us to take this truth
 That the Master left here

Everyone wants to be happy
 Each one only wants this for oneself
 Saying that they are with me
 They are far from me

I didn't leave things this way
 I left things so you could gather
 You didn't do as I said
 What you did was scatter

Playout : Last 3 systems

Meus irmãos vamos orar
 Rogar e vamos pedir
 Para levarmos esta verdade
 Que o Mestre deixou aqui

Todos querem ser feliz
 Cada um só quer pra si
 Dizendo que estão comigo
 Estão longe de mim

Eu não deixei assim
 Deixei foi para ajuntar
 Não fizeram como eu disse
 Fizeram foi espalhar

The musical notation consists of four systems of a single staff each. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Chords are indicated above the staff: Am, G7, C, Am, G7, C, E7, Am, G7, C, G, C, Dm, G, C, Am, G7, C, G, C, Dm, G, C, Am, G7, C, E7. A red note (G4) is present above the 10th measure.

Playout: Last 3 systems

3. I CALLED THE MASTER JURAMIDAM

I called the Master Juramidam
For my Master to come here
With His divine force
To come and liberate me

Give me strength, give me love
So that I can dominate
My Master in His court
On His divine throne

Everything he has, everything he gives
With His crystal light

I am small, I am small
And it's He whom I must ask
All have, all have
All have, all can follow



PADRINHO SEBASTIÃO

3. CHAMEI O MESTRE JURAMIDAM

(Padrinho Sebastião #133)

Chamei o Mestre Juramidam *C (G Em) Am*
Para o meu Mestre vir cá *G Em C-*
Com sua força divina
Para vir me libertar

&

Dai-me força, dai-me amor *D (A F#m) Bm*
Para eu poder dominar *A F#m D-*
Meu Mestre em Sua corte
Em seu trono divinal

Tudo tem, tudo dá
Com Sua luz de cristal

Sou pequeno, sou pequeno
E é a quem eu devo pedir
Todos tem, todos tem
Todos tem, podem seguir

→



In D

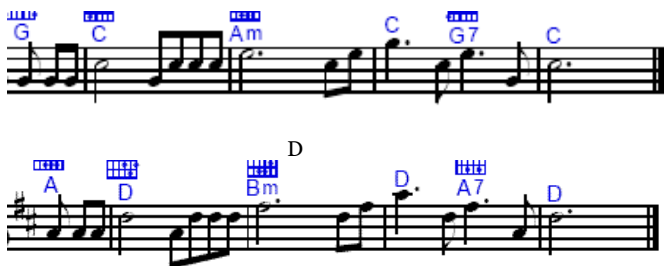


Here I'm going to declare
To whom the Master entrusted it
Those who love and know how to love
Follow on the path of love

My Master, declare to me
How it is going to be
Pay attention to what I've said
Those who triumph are who will shine

Aqui eu vou declarar
 A quem o Mestre entregou
 Quem ama e sabe amar
 Segue na estrada do amor

Meu Mestre me declare
 Como é que vai ficar
 Preste atenção no que eu já disse
 Quem vencer é quem vai brilhar



4. THE STARS

The stars already arrived
To say your name
I am, I am, I am
I am a son of God

The stars took me
To travel the whole world
To discover this truth
To be able to be true

I climbed a hill of thorns
Stepping on sharp points
The stars told me
In the world, everything can be healed

The stars told me
Listen much and speak little
To be able to understand
And to speak with my caboclos

The caboclos already arrived
With bare arms and bare feet
They bring good remedies
To heal the Christians

All other Verses (2nd is accurate)



4. AS ESTRELAS

(Mestre Irineu #75)

As estrelas já chegaram	A -
Para dizer o nome seu	-F#mAE
Sou eu, sou eu, sou eu	A - E
Sou eu um filho de Deus	AF#mED

As estrelas me levaram	
Para correr o mundo inteiro	&
Para eu conhecer esta verdade	
Para poder ser verdadeiro	

Eu subi serra de espinhos	G -
Pisando em pontas agudas	-EmGD
As estrelas me disseram	G - D
No mundo se cura tudo	GEmDC

As estrelas me disseram
Ouve muito e fala pouco
Para eu poder compreender
E conversar com meus caboclos

Os caboclos já chegaram
De braços nus e pés no chão
Eles trazem remédios bons
Para curar os cristãos

Other Verses



5. THE SPIRITS ARE ARRIVING

In the presence of this moment
I want to declare
A few words
Which I heard being announced

The spirits are arriving
Slowly, in the line
Channels, prepare yourselves
To listen and to teach

They are coming from heaven
They will also come from the sea
From the earth and from the mountains
To indoctrinate everyone

This path is of the Master
It was he who opened it
Replanting the Holy Doctrines
For those who followed



5. OS ESPÍRITOS ESTÃO CHEGANDO

(Padrinho Alex #67) *mazurca*

Perante este momento	CG
Eu quero declarar	GC
Umas poucas palavras	$C-$
Que eu ouvi publicar	GC

Os espíritos estão chegando
Pela linha devagar &
Se preparem aparelhos
Para ouvir e ensinar

Eles estão vindos do céu	DA
Também virão do mar	AD
Da terra e das montanhas	$D-$
Para todos doutrinar	AD

Essa estrada é do Mestre
Foi ele quem abriu
Replantando as Santas Doutrinas
Para aqueles que seguiu



Santo Daime, Santa Maria
Console and give relief
I say to my caboclos
That here, the center's free

Everyone's a child of God
He just has to will it so
I salute the protection
Of grandpa Omunguelê

In the middle of my journey
He came to meet me
He said that he'd been a slave
And worshipped the same power

My Empire Joramidam
What a glory to belong to you
I just need to be forever faithful
To be all I can be

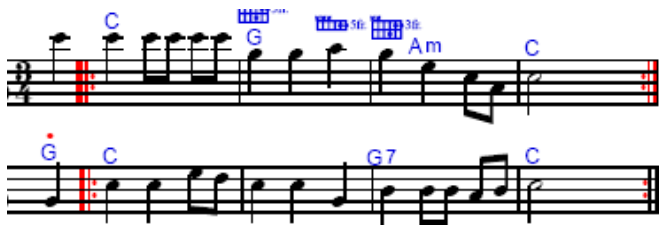


Santo Daime e Santa Maria
Consola e dá alívio
Eu digo aos meus caboclos
Que aqui o centro é livre

Todos são filhos de Deus
Só basta Ele querer
Saúdo a proteção
Do vovô Omunguelê

No meio da minha viagem
Ele comigo veio ter
Disse que já fora escravo
E cultuava o mesmo poder

Meu Império Juramidam
Que glória Vós pertencer
Basta ser sempre fiel
Que tudo eu posso ser



6. THE LINE OF ARROXIM

Harmony, truth and forgiveness
Are the three points that secure this union
I ask my brothers and sisters pay attention
For the Master, from the Astral
Is watching the session

The sicknesses that appear
Are discipline for those who work to be
deserving
To ask the healing spirits
Of the line of Arroxim
And Jesus Christ the Redeemer

To have faith and hope in the request
To think of God and of our Virgin Mother
To not be afraid of dying
And if you run away
It is worse for you

With calmness and tranquility
Your path will be illuminated
Remember the Old Juramidam
He's always present
And holds your hand



6. DA LINHA DE ARROXIM

(Vera Fróes for *Pad. Wilson*)

Harmonia, verdade e perdão	C-G-
São os três pontos que seguram esta união	CAmG
Eu peço meus irmãos prestem atenção - G	
Que o Mestre do Astral	C Em
Está olhando a sessão	G C -

As doenças que aparecer
 É disciplina para quem faz por merecer &
 Pedir aos espíritos curadores
 Da linha de Arroxim
 E a Jesus Cristo Redentor

Ter fé e esperança no pedido	D-A-
Pensar em Deus e na nossa Virgem Mãe	DBmA
Não ter medo de morrer	- A
E se sair correndo	D F#m
É pior para você	A D -

Com calma e tranqüilidade
 O seu caminho vai se iluminar
 Te lembra do Velho Juramidam
 Ele está sempre presente
 E segura a tua mão



7. THE LINE OF TUCUM

I sing here on earth
The love that God gives me
Forever, forever
Forever, forever

My Mother that comes with me
Who gave me this lesson
Forever, forever
Forever to be a brother

Driving away the evildoers
Who don't want to listen to me
Who darken the mind
And can never be happy

This is the line of Tucum
That brings all loyalty
Punishing the liars
Here inside this truth



All other Verses (2nd is accurate)

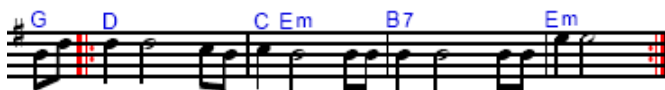


7. LINHA DO TUCUM

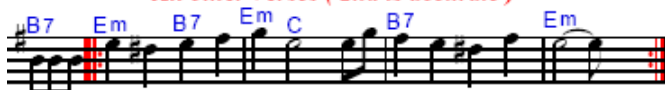
(Mestre Irineu #108)

Eu canto aqui na terra	<i>Dm A7 Dm-</i>
O amor que Deus me dá	<i>A7 - Dm</i>
Para sempre, para sempre	<i>C - F -</i>
Para sempre, para sempre	<i>A7 - Dm</i> &
A minha Mãe que vem comigo	<i>Em B7 Em-</i>
Que me deu esta lição	<i>B7 - Em</i>
Para sempre, para sempre	<i>D - G -</i>
Para sempre eu ser irmão	<i>B7 - Em -</i> &
Enxotando os malfazejos	<i>Am E7 Am-</i>
Que não querem me ouvir	<i>E7 - Am</i>
Que escurecem o pensamento	<i>G - C -</i>
E nunca podem ser feliz	<i>E7 - Am -</i>

Esta é a linha do Tucum
Que traz toda lealdade
Castigando os mentirosos
Aqui dentro desta verdade



All other Verses (2nd is accurate)



8. I LOOK AT THE FIRMAMENT

I look at the firmament
And I see the whole universe
This force that I receive
I always sing and always ask

I ask the Omnipotent
And to Him, I humble myself
So that I never lack
Your light with holy brilliance

I secure myself in the astral
And whenever I feel sick
I remember my Mother
And my Omnipotent Father

These true forces
Prove that they exist
But who lives in this world
Sees little and feels little



8. OLHO PARA O FIRMAMENTO

(Padrinho Alfredo #23)

Olho para o firmamento	<i>Am - -</i>
E vejo todo o universo	<i>- G - Am</i>
Esta força que recebo	<i>C E Am</i>
Sempre canto e sempre peço	<i>- E - Am</i>

Peço ao Onipotente
E a Ele me humilho
Para nunca me faltar
Vossa luz com santo brilho

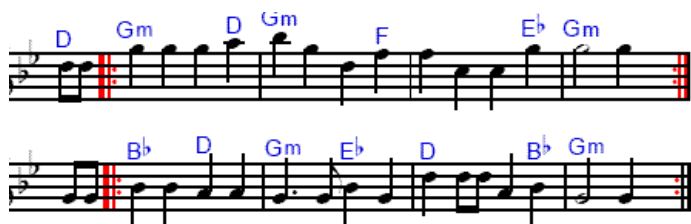
Me seguro no astral
E quando me acho doente
Me lembro de minha Mãe
E de meu Pai Onipotente

Estas forças verdadeiras
Provam que são existentes
Mas quem vive neste mundo
Pouco vê e pouco sente



I say everything humbled
And continue on the journey
With my Father ahead of me
And my Mother at my side

I keep following and keep asking
For all of the innocents
I ask for strength in the works
From the three Kings of the Orient



Digo tudo humilhado
E continuo a jornada
Com meu Pai em minha frente
E minha Mãe a meu lado

Vou seguindo e vou pedindo
Para todos inocentes
Peço força nos trabalhos
Aos três Reis do Oriente



9. SUN, MOON, STAR

Sun, Moon, Star

The earth, the wind and the sea

The forest and its mysteries

For everyone to study

Sun, Moon, Star

The earth, the wind and the sea

It's the light of the firmament

It's only this that I must love

It's only this that I must love

And secures me in my singing

Father, Son and Virgin Mother

With the Divine Holy Spirit

The Divine Holy Spirit

All three are encompassed in one

It's the time of purification

Little peace and much war

The musical notation is written on four staves. The first two staves are in the key of F major (one flat) and the 2/4 time signature. The first staff contains the melody for the first line of the song, with chords F, C7, F, C, Gm, Gm7, C, and C7. The second staff contains the melody for the second line, with chords F, C7, F, Ab, C7, F, and C7. The third staff is in the key of G major (two sharps) and contains the melody for the third line, with chords G, D7, G, D, Am, Am7, D, and D7. The fourth staff contains the melody for the fourth line, with chords G, D7, G, Bb, D7, G, and G7. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

9. SOL, LUA, ESTRELA

(Padrinho Alfredo #60)

Sol, Lua, Estrela

D - - -

A Terra, o vento e o mar

Em - A7 -

A floresta e seus mistérios

D - - -

Para todos estudar

Em A7 D-

Sol, Lua, Estrela

A terra, o vento e o mar

É a luz do firmamento

É só a quem eu devo amar

É só a quem eu devo amar

E me segura em meu canto

Pai, Filho e Virgem Mãe

Com o divino Espírito Santo

O divino Espírito Santo

Todos três num só se encerra

É o tempo do apuro

Pouca paz e muita guerra

→

D A7sus4 D A Em Em7 A A7

D A7s4 D F A7 D A7s4

This peace is of the Queen
 Of the forest and the Master
 It's the beginning of suffering
 My brothers and sisters, this is the time

My brothers and sisters, this is the time
 Of the remembrance of Noah
 I ask for strength from all beings
 I firm myself in Marachimbé

Chords for the first two staves (Bass Clef):

- Staff 1: F, C7, F, C, Gm, Gm7, C, C7
- Staff 2: F, C7, F, Ab, C7, F, C7

Chords for the last two staves (Treble Clef):

- Staff 3: G, D7, G, D, Am, Am7, D, D7
- Staff 4: G, D7, G, Bb, D7, G, G7

In G

Esta paz é da Rainha
 Da floresta e do Mestre
 É o princípio das dores
 Meus irmãos o tempo é este

Meus irmãos o tempo é este
 Da lembrança de Noé
 Peço força a todos seres
 Firmo em Marachimbé



10. NOW I STOP AND I ASK

Now I stop and I ask
I ask and pray to the Lord God
To give me holy health
For all His sons and daughters

Here we are asking
And who answers is our Father
Your will is done
Always, in every place

I am always reuniting
To make it easier to say
With firmness in the work,
It is easier to overcome

I keep calling one by one
Here within the session
Whoever has awareness
And desires to be a brother

This trial is for everyone
It demands us to do this work
To always live with joy
And, in the salão, sing the hinário



10. EU AGORA PARO E PEÇO

(Padrinho Alfredo #89)

Eu agora paro e peço	<i>D - A -</i>
Peço e rogo ao Senhor Deus	<i>DBm A7 -</i>
Que me dê a santa saúde	<i>A(F#m) A</i>
Para todos filhos seus	<i>-Em A7 D</i>

Aqui estamos pedindo
E quem responde é nosso Pai &
Vossa vontade é feita
Sempre em todo lugar

Sempre estou reunido *C - G -*
Para mais fácil dizer *C Am G7 -*
No trabalho com firmeza *G (Em) G*
É mais fácil de vencer *-Dm G7 C*

Vou chamando um a um
Aqui dentro da sessão
O que tiver consciência
E desejar ser irmão

Esta prova é para todos
Nos exige este trabalho
Viver sempre com alegria
E no salão cantar hinário

The musical notation is written on two staves in the key of D major (one sharp). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters above the staff: A, D, Bm, D, Bm, G, Em7, A on the first staff, and Em7, A, D, A, Em, G, D on the second staff. The notation ends with a double bar line and repeat dots.

11. I GAVE YOU A HOUSE

I ask my Father
I know that You have the power
Forgive my guilt
If I am deserving

I gave you a house
In which no one is missing
For you to choose
Those whom you find worthy

I give the path to all
For everyone to travel
To see and understand
And to stay in your place

I am with God
God is within me
Being with God
God is my path

11. EU TE DEI UMA CASA

(Padrinho Sebastião #143)

Eu peço a meu Pai	<i>F - - -</i>
Sei que Vós tem o poder	<i>C - (Em) -</i>
Perdoai as minhas culpas	<i>AmA7Dm -</i>
Se de Vós eu merecer	<i>Am - C -</i>

Eu te dei uma casa
Que não falta ninguém
Para tu escolher
Aqueles que te convém

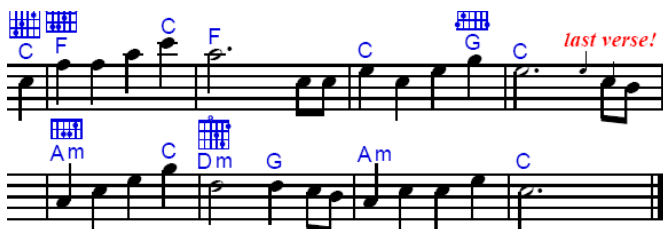
A estrada eu dou a todos
Para todos viajar
Ver e compreender
E ficar em seu lugar

Eu estou com Deus
Deus está em mim
Eu estando com Deus
Deus é o meu caminho

Musical notation for the song, featuring two staves. The top staff contains the melody with notes and rests, and the bottom staff contains the bass line with notes and rests. Chords are indicated by blue icons and text labels: C, F, C, F, C, G, C, Am, C, Dm, G, Am, C. A red arrow points to the end of the melody, labeled "last verse!".

God is the glory
God the glory is
He who is my Savior
Is Jesus of Nazareth

I live in this world
Following my direction
Looking at the things of God
And paying close attention



Deus é a glória
Deus a glória é
Quem é meu Salvador
É Jesus de Nazaré

Eu vivo neste mundo
Na minha direção
Olhando as coisas de Deus
E prestando bem atenção

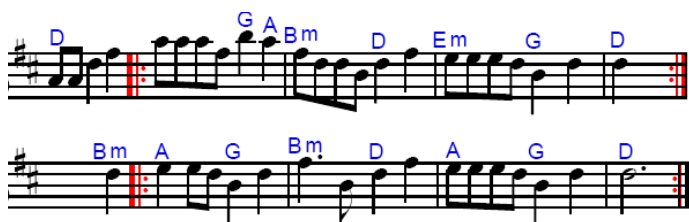
12. ST. JOHN ON THE EARTH

When you hear it said
That St. John is on the earth
It's a sign of war
Everywhere

Apart from the confusion
St. Peter arrived
With his two brothers

The little angels of heaven
Are the ones who come to gather
To bring together
In one single place

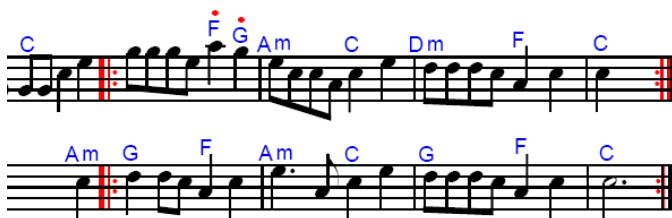
Praise to my Eternal Father
Happy is he
Who works well



12. SÃO JOÃO NA TERRA

(Padrinho Sebastião #144)

Quando ouvir falar	<i>C - -</i>
De São João na terra	<i>- Am</i>
É sinal de guerra	<i>C Dm</i>
Em todo lugar	<i>F C</i>
	<i>+</i>
É fora de confusão	<i>Dm - C</i>
Chegou São Pedro	<i>- Dm</i>
Com seus dois irmãos	<i>F C</i>
	<i>&</i>
Os anjinhos do céu	<i>D - -</i>
É quem vem colher	<i>- Bm</i>
Para ajuntar	<i>D Em</i>
Em um só lugar	<i>G D</i>
	<i>+</i>
Louvar meu Pai Eterno	<i>Em - D</i>
Feliz daquele	<i>- Em</i>
Que bem trabalhar	<i>G D</i>



13. I ASK THAT YOU HEAR ME

My Father I ask that You hear me
For me to ask for forgiveness
I ask not only for me
But for me and my brothers and sisters

My Father when you forgive
You forgive as it befits you
I ask that You forgive us
As You forgave in Bethlehem

The boat which sails on the sea
Sails within my heart
The one who baptizes here
Baptized in the Jordan River

13. PEÇO QUE VÓS ME OUÇA

(Padrinho Sebastião #145) *valsa*

Meu Pai peço que Vós me ouça
Para eu pedir o perdão
Eu peço não só para mim
Para mim e os meus irmãos

Meu Pai quando for perdoar
Perdoa como lhe convém
Eu peço que Vós nos perdoe
Como perdoou em Belém

A barca que corre no mar
Corre no meu coração
Aquele que aqui batiza
Batizou no rio de Jordão

CURA II

1. **I Live In The Forest** Padrinho Sebastião (6)
2. **Jesus Christ Is In The Sky ..** Pad. Sebastião (7)
3. **Whenever You Are Sick....** Pad. Sebastião (22)
4. **I Ask For Strength** Padrinho Sebastião (47)
5. **Humming-bird** Padrinho Sebastião (63)
6. **God Is For Everyone .** Padrinho Sebastião (115)
7. **I Call Upon My Master** Padrinho Sebastião (123)
8. **Be Careful In The Judgment** Pad. Sebastião (134)
9. **I Am Light** Padrinho Sebastião (100)
10. **My Father Is So Beautiful** Pad. Sebastião (101)
11. **I Entered Into An Understanding** Pad. Alfredo (67)
12. **The Daime Is The Daime** Padrinho Alfredo (84)
13. **I'll Raise Myself Up** Madrinha Tetê (41)
14. **My Master Hear Me** Madrinha Rita (3)
15. **It's By Asking And Praying** Madrinha Rita (13)
16. **Here Comes The Sun** Madrinha Rita (20)
17. **Next To My Mother** Mestre Irineu (114)
18. **I Am A Son Of The Power .** Mestre Irineu (116)
19. **I Come to Add** Padrinho Alfredo (N. E. 3)
20. **My Mestre Cure Me** Padrinho Valdete (27)
21. **With Faith in God.....** Madrinha Julia (25)

Note: These were the hymns originally collected together by Pd. Sebastiao in order to provide a work of healing to the Daime communities of CEFLURIS. Hymns 20. And 21. Are sometimes sung but aren't formal parts of Cura 2.

1. I LIVE IN THE FOREST

(Padrinho Sebastião #6)

I live in the forest
I have my teachings
I don't call myself Daime
I am a Divine Being

I am a Divine Being
I come here to teach you
The more you ask of me
The more I have to give you

There is much I have to give you
And also to say to you
Who has two eyes sees
But the blind also see

The teachings of the Queen
All of them are Divine
They are from the curtains
There up in the astral

I entrust to you these teachings
As if they were a flower
Inscribe well in your heart
This immense love

adrinho Sebastiao

Capo 1

Mo



1. EU VIVO NA FLORESTA

(Padrinho Sebastião #6)

Eu vivo na floresta	C (Am) F
Eu tenho os meus ensinios	(Dm) C/Am G
Eu não me chamo Daime	Em - Am
Eu sou é um Ser Divino	-G F C

Eu sou um Ser Divino
Eu venho aqui para te ensinar &
Quanto mais puxar por mim
Mais eu tenho que te dar

Muito eu tenho que te dar A - D
E também tenho para te dizer - A E
Quem tem dois olhos enxerga C#m - F#m
Mas os cegos também vêem - E D A

Os ensinios da Rainha
Todos eles são divinais
Eles são das cortinas
Lá do alto do astral

Eu te entrego estes ensinios
Como que seja uma flor
Gravai bem no teu peito
Este tão grande amor

→

This immense love
Is for all my brothers and my sisters
The teachings of the Queen
And of Master Juramidam

My friends and brothers and sisters
Will all be glad to see
That here in this salão
There is much to be learned

Those who do not learn
It's because they don't pay attention
They will have to suffer a lot
Here in the reunion

The Master and the Queen
They have an immense love
They are creating peace
As did Christ the Redeemer

Jesus Christ came to the world
And He suffered 'til He died
But He left His teachings
For those who want to learn



Este tão grande amor
 É para todos os meus irmãos
 Os ensinamentos da Rainha
 E do Mestre Juramidam

Meus amigos e meus irmãos
 Todos vão gostar de ver
 Que aqui neste salão
 Tem muito que se aprender

Aquele que não aprender
 É porque não presta atenção
 Muito terá que sofrer
 Aqui na reunião

O Mestre e a Rainha
 Eles tem um grande amor
 Eles estão fazendo paz
 Como o Cristo Redentor

Jesus Cristo veio ao mundo
 E sofreu até morrer
 Mas deixou os Seus ensinamentos
 Para quem quiser aprender

adriano Sebastiao

The musical score is written for guitar on a single staff. It includes the following chords: C, Dm, F, C, G, G, C, G, F, Am, C, F, G, C, A, Bm, D, A, E, E, D, F#m, A, D, E, A. The score is divided into two systems by a red line. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the next two lines. The text 'Capo 1' is written in red between the two systems. The name 'adriano Sebastiao' is written in green at the beginning of the first system. The name 'Mo' is written in green at the end of the second system.

Capo 1

Mo

2. JESUS CHRIST IS IN THE SKY

Jesus Christ is in the sky
Is on the earth, is in the sea
The princess Janaína
She came to teach me

The teachings of the princess
All of them have value
Let us praise the Eternal Father
And Jesus Christ the Redeemer

Jesus Christ was the greatest king
Who has ever lived in this world
Jesus Christ is within me
He is my protector

Jesus Christ, the Son of God
He is a great healer
He heals everyone
Who knows how to value Him

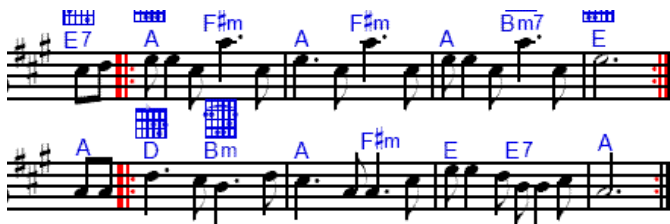


2. JESUS CRISTO ESTÁ NO CÉU

(Padrinho Sebastião #7)

Jesus Cristo está no Céu	<i>A - E A</i>
Está na terra, está no mar	<i>E A - -</i>
A princesa Janaína	<i>D Bm A F#m</i>
Ela veio para me ensinar	<i>Bm7 E7 A</i> &
Os ensinamentos da princesa	<i>G - D G</i>
Todos eles têm valor	<i>D G - -</i>
Vamos louvar ao Pai Eterno	<i>C Am G Em</i>
E a Jesus Cristo Redentor	<i>Am7 D& G</i> &
Jesus Cristo foi o maior Rei	<i>C (AmCAM) G</i>
Que neste mundo habitou	<i>C G C G</i>
Jesus Cristo está em mim	<i>F G Em</i>
Ele é meu protetor	<i>Am G - C</i>

Jesus Cristo, filho de Deus
Ele é bom curador
Ele cura todo mundo
Que souber dar o seu valor



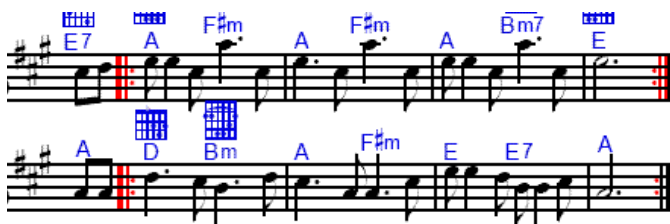
I am here in this salão
I came here to heal myself
I ask strength from the Eternal Father
He's the one who can give to us

The princess Janaína
She has all splendor
She loves the Eternal Father
And Jesus Christ the Savior



Estou aqui neste salão
 Eu vim aqui para me curar
 Peço força ao Pai Eterno
 Ele é quem tem para nos dar

A princesa Janaína
 Ela tem todo primor
 Ela ama ao Pai Eterno
 E a Jesus Cristo Salvador



3. WHENEVER YOU ARE SICK

Whenever you are sick
And you're going to take the Daimé
Remember the Divine Being
That you took to heal yourself

Remembering the Divine Being
The universe did shake
The forest did sway
Because everything here is mine

I already gave to you
Now I'm going to manifest it
If you do as I tell you
Then you will never fail

You already saw my brilliance
And you know who I am
Now I invite you
To go to where I am



(Padrinho Sebastião #22)

Tu já viste o meu brilho
E já sabes quem eu sou
Agora eu te convido
Para ires aonde estou



4. I ASK FOR STRENGTH

I ask for strength, here comes strength
God in heaven sent it
Jesus Christ is with me
He is my protector

Jesus Christ is on the earth
He is a great healer
He heals whoever seeks Him
For He is the triumphant one

He heals whoever seeks Him
According to their merit
For not everyone is in the grace
To receive the healings

4. PEÇO FORÇA

(Padrinho Sebastião #47)

Peço força, lá vem força *C(GEm)Am*
Deus do céu foi quem mandou *(Em)G(Dm)C*
Jesus Cristo está comigo
Ele é meu protetor

&

Jesus Cristo está na terra *D(A - F#m)Bm*
Ele é bom curador *(F#m)A(Em)D*
Ele cura quem lhe procura
Pois Ele é o triunfador

Ele cura quem lhe procura
Conforme o seu merecer
Que nem todos estão na graça
Para as curas receber



5. HUMMINGBIRD

It's the humming, the hummingbird
That my Mother entrusted to me
To remove the sicknesses
Of those who are deserving

My Master is with me
Because He is my love
He's in heaven and on the earth
Jesus Christ the Savior

Oh! My Juramidam
It was He who sent me
To recall to mind the memories
Of the salvation of love

My Master is with me
He is right here where I am
He's the glory of my Father
Jesus Christ the Redeemer

I say he is, I say he is
I say he is and here I am
I don't forget and only remember
My Master, the Teacher



5. BEIJA-FLOR

(Padrinho Sebastião #63)

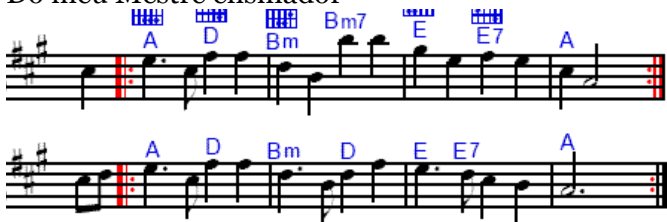
É beija, é beija-flor *A (F#m D) Bm*
Que minha Mãe me entregou - *E (Bm) A -*
Para afastar as doenças *A (F#m) D (Bm)*
De quem for merecedor - *E (Bm E) A -*

Meu Mestre está comigo
Pois Ele é meu amor &
É no céu e na terra
Jesus Cristo Salvador

Oh! Meu Juramidam *G (Em C) Am*
Foi Ele quem me mandou - *D (Am) G -*
Para relembrar lembranças *G (Em) C (Am)*
Da salvação do amor - *D (Am D) G -*

Meu Mestre está comigo
Mesmo aqui aonde estou
É a glória do meu Pai
Jesus Cristo Redentor

Eu digo tá, eu digo tá
Eu digo tá e aqui estou
Eu não me esqueço e só me lembro
Do meu Mestre ensinador



6. GOD IS FOR EVERYONE

I came to remind
This I have to say
God is for everyone
This cannot be hidden

What the eternal lives on
Is on Your immense love
And where the light comes from
Is from our Savior

My Father and my Mother
Everybody sees
They see but they don't know
They end up without knowing



6. DEUS É PARA TODOS

(Padrinho Sebastião #115)

Eu vim para lembrar
Eu tenho que dizer
Deus é para todos
Não se pode esconder

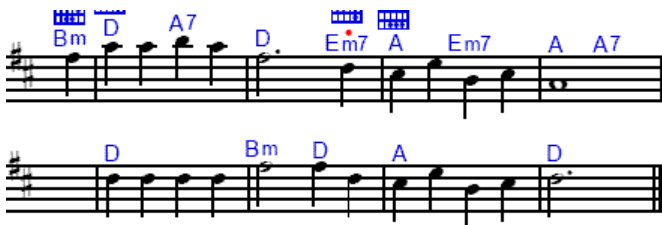
D (Bm A) D (Bm)
A7 (Em) Bm A -
D (Bm) - F#m (Bm)
Em A7 (Bm) D

De que vive o eterno
É do Vosso grande amor
E da onde vem a luz
É do nosso Salvador

&

Meu Pai e minha Mãe
Todo mundo vê
Vêm mas não sabem
Ficam por saber

C (Am G) C (Am)
G7 (Dm) Am G
C (Am) - Em (Am)
Dm G7 (Am) C



7. I CALL UPON MY MASTER

I call upon my Master
Whenever I am sick
I receive my health
It's from Almighty God

I raise up my banner
Showing my worth
Walking along my path
The way the Master went

Whoever wants can run
But I came to testify
They call me a liar
But my Father and my Mother are there

I am a son of the Truth
But they don't want to hear me
What is going to happen
To the world of illusion

7. EU INVOCO MEU MESTRE

(Padrinho Sebastião #123)

Eu invoco meu Mestre	<i>D A D</i>
Quando me acho doente	<i>(F#m) D Bm A</i>
Recebo a minha saúde	<i>D A D</i>
É de Deus Onipotente	<i>(F#m) Bm A7 D</i>

Levanto a minha bandeira
Mostrando o meu valor
Andando por minha estrada
Por onde o Mestre andou

Quem quiser pode correr
Mas eu vim testemunhar
Me chamam de mentiroso
Mas meu Pai e minha Mãe lá está

Sou filho da verdade
Mas não querem me escutar
O mundo de ilusão
Como é que vai ficar



8. BE CAREFUL IN JUDGEMENT

I call my brothers and my sisters
To justify
Be careful in judgment
To be judged and remain in your place

Don't speak about serious things
Don't be a blasphemer
Saying that they are with Christ
They are far from the Savior

I love my Father
Here I'm going to call Him
Whoever loves worthless things
Will be ashamed before the truth

I don't wish harm to anyone
For everyone, I have love
I love Jesus Christ
Our Master, the Emperor



8. CUIDADO NO JULGAMENTO

(Padrinho Sebastião #134)

Eu chamo os meus irmãos	<i>DBm7A7-</i>
Para justificar	<i>A7(G/Em)D</i>
Cuidado no julgamento	<i>G A7 D</i>
Para ser julgado e ficar em seu lugar	<i>Bm A7 D</i>

Não fale de coisas sérias
Não seja blasfemador &
Dizendo que estão com Cristo
Estão longe do Salvador

Eu amo a meu Pai
Aqui eu vou chamar
Quem ama a coisa à-toa
Perante a verdade vem se envergonhar

Não quero mal a ninguém	<i>C Am7 G7</i>
A todos eu tenho amor	<i>G7(F/Dm) C</i>
Eu amo a Jesus Cristo	<i>F G7 C</i>
O nosso Mestre Imperador	<i>Am G7 - C</i>



9. I AM LIGHT

I am Light, I give Light
And I make everything shine
I see my Father in the Heights
And the power where it is

The force is with me
I speak in the presence of the power
I do whatever You ask of me
I want to see everything shake

The eternal love
I inscribed upon my heart
From You I receive the teachings
To spread to my brothers and my sisters

This is how my Father wants it
In the presence of this power
They don't do what He asks
Yet they all want to deserve

Amor

Assim

9. SOU LUZ

(Padrinho Sebastião #100)

Sou luz, dou luz	<i>A D Bm -</i>
E faço tudo iluminar	<i>Em A7 D (AF#mD)</i>
Vejo meu Pai nas alturas	<i>(D) Bm - A - (F#m)</i>
E o poder aonde está	<i>Em A7 D -</i> &
A força está comigo	<i>G C Am -</i>
Falo perante o poder	<i>Dm G7 C (GEmC)</i>
Faço o que tu me pedes	<i>(C) Am - G - (Em)</i>
Eu quero ver estremecer	<i>Dm G7 C -</i>

O amor eterno
 Gravei no coração
 De Vós eu recebo os ensinamentos
 Para expandir para os meus irmãos

Assim é que meu Pai quer
 Perante este poder
 Não fazem o que Ele pede
 E todos querem merecer



10. SO BEAUTIFUL IS MY FATHER

So beautiful is My Father
He's my Master, the teacher
Let us receive the glory
Of our Master, the healer

The force of my Father
Who doubts it is a sinner
They don't remember what they did
They murdered the Savior

They took Him out in front
Without caring, without love
He was looking for His disciples
And all of them fled

Here I came to recall
Everything that already happened
I ask that no one forget
Our Master who cares for us



10. TÃO BONITO É MEU PAI

(Padrinho Sebastião #101)

Tão bonito é meu Pai	<i>A(F#m) E</i>
É meu Mestre ensinador	<i>(F#m)A - E -</i>
Vamos receber a glória	<i>(F#m)A - E(C#m)</i>
Do nosso Mestre curador	<i>Bm7 E A</i>

A força do meu Pai
Quem duvida é o pecador
Não se lembram do que fizeram &
Assassinaram o Salvador

Levaram Ele para a frente	<i>G - D -</i>
Sem ter dó sem ter amor	<i>G - D -</i>
Procurando os seus discípulos	<i>G - D -</i>
E todos se afugentou	<i>Am7 D G</i>
	<i>&</i>
Aqui eu vim lembrar	<i>C - G-</i>
Tudo que já se passou	<i>Am - G -</i>
Peço que ninguém se esqueça	<i>Am - G (Em)</i>
Do nosso Mestre zelador	<i>C G C -</i>



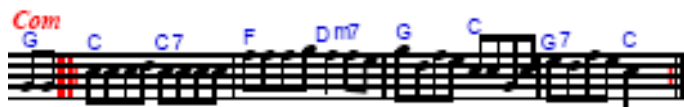
11. I ENTERED INTO AN UNDERSTANDING

I entered into an understanding
Between my "I" and the material plane
I am Light, I expel sickness
And find out the cause of it

This force I have received
This force I have in me
I share with my brothers and sisters
All who would do likewise

All who would do likewise
The way my Father is
All are forewarned
Since the time of Noah

I see the battle engaged
I hold my sword firmly
And wake up my brothers and sisters
To conquer the journey



11. EU ENTREI EM ENTENDIMENTO

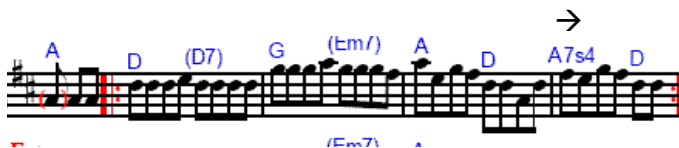
(Padrinho Alfredo #67)

Eu entrei em entendimento	<i>D D7</i>
Entre o meu eu e matéria	<i>G -</i>
Sou luz expulso doença	<i>A D</i>
E destrincho a causa dela	<i>-A7 D</i>

Esta força eu recebi
Esta força eu tenho em mim &
Reparto com meus irmãos
Todos que fizerem assim

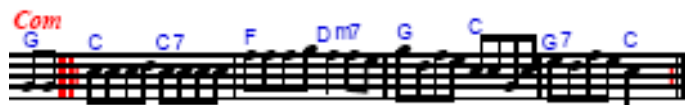
Todos que fizerem assim	<i>C C7</i>
Assim como meu Pai é	<i>F -</i>
Todos estão avisados	<i>G C</i>
Desde o tempo de Noé	<i>-G7 C</i>

Vejo a batalha fechada
Firmo bem a minha espada
E acordem meus irmãos
Para vencer a jornada



I keep following, step by step
Fulfilling my mission
Everything is happening
Accept this, my brothers and my sisters

With affirmation from the angels
From the beings who befit us
We have everything in this life
And I know God wishes us well



Vou seguindo passo a passo
Cumprindo a minha missão
Tudo está acontecendo
Se conformem meus irmãos

Com afirmação dos anjos
Dos seres que nos convém
Temos tudo nesta vida
E sei que Deus nos quer bem



12. THE DAIME IS THE DAIME

The Daime is the Daime
I am affirming
He is the Divine Eternal Father
And the Sovereign Queen

The Daime is the Daime
The Teacher of all teachers
He is the Divine Eternal Father
And His Son, the Redeemer

The Daime is the Daime
The Master of all teachings
He is the Divine Eternal Father
And all Divine Beings

The Daime is the Daime
I thank with love
It is He who gives my health
And renews my love

I thank the Holy Daime
Thanking all beings
And who orders me to thank
Is my Truthful Father

12. O DAIME É O DAIME

(Padrinho Alfredo #84)

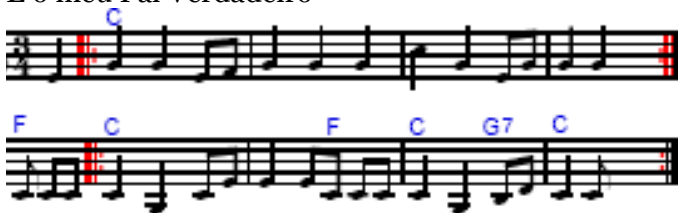
O Daime é o Daime	<i>C G</i>
Eu estou afirmando	<i>Am G</i>
É o Divino Pai Eterno	<i>C Em</i>
E a Rainha Soberana	<i>G C</i>

O Daime é o Daime
O professor dos professores
É o Divino Pai Eterno
E Seu Filho Redentor

O Daime é o Daime
O Mestre de todos ensinoss
É o Divino Pai Eterno
E todos Seres Divinos

O Daime é o Daime
Eu agradeço com amor
É quem me dá a minha saúde
E revigora o meu amor

Agradeço ao Santo Daime
Agradecendo a todos seres
E quem me manda agradecer
É o meu Pai Verdadeiro



13. I'LL RAISE MYSELF UP

I'll raise myself up
With the aid of the Lord
I grabbed my sword
To go into the war

Who gave me this strength
Was the Master Juramidam
To raise myself up
With my sword in my hand

I heal everything, I expel everything
With the power of the Eternal Father
And of the Sovereign Virgin
And of the Divine Holy Spirit



MADRINHA TETEU

13. EU VOU ME LEVANTAR

(Madrinha Tête #41)

Eu vou me levantar	A G
Com ajuda do Senhor	D A
Peguei na minha espada	A C#m
Foi para guerrear	D A

Esta força quem me deu
Foi o Mestre Juramidam
Para eu me levantar
Com a espada na mão

Curo tudo, expulso tudo
Com o poder do Pai Eterno
E da Virgem soberana
E do divino Espírito Santo

Musical notation for the song "Eu Vou Me Levantar". The notation is written on two staves. The top staff contains the melody with chords A, G, Em7, A, G, Em7, A. The bottom staff contains the bass line with chords F#m, A, E7, A, F#m, A, E7, A. There are blue square icons above the first three chords on the top staff and below the first three chords on the bottom staff. A red text label "Playout : Play all" is located at the bottom right of the notation.

14. MY MASTER, HEAL ME

My Master, heal me
My Master, watch me
My Master, teach me
Give me the holy glory

I ask my Master
With faith to arrive
My master, take me
To the celestial kingdom

Daughter, correct yourself
To be forgiven
And come so I can take you
To the celestial kingdom

My Master, in front
I will accompany
With faith in my Master
I am sure to arrive



14. MEU MESTRE, ME CURE

(Madrinha Rita #3)

Meu Mestre, me cure	<i>C (Am) C (Am)</i>
Meu Mestre, me olhe	<i>Am(CdmAm) G -</i>
Meu Mestre, me ensine	<i>Am (DmAm) G -</i>
Me dê a santa glória	<i>Am G C</i>

Eu peço a meu Mestre
Com fé de alcançar
Meu Mestre, me leve
Ao Reino Celestial

Filha te corrijas
Para ser perdoada
E venha que eu te levo
Ao Reino Celestial

Meu Mestre na frente
Eu vou acompanhar
Com fé em meu Mestre
Eu tenho que alcançar



15. IT'S BY ASKING AND BEGGING

It's by asking and praying
That we're able to attain
I asked the Virgin Mother
To come and heal us

My Master, I ask of You
Have compassion for us
Give us peace, give us love
Here within the session

Give us our health
Firmness for us to sing
My Master hold us
Don't let us fall

From here, I am watching
Paying close attention
To have love is what I teach
But they only want illusion



15. É PEDINDO E ROGANDO

(Madrinha Rita #13)

É pedindo e rogando	<i>C Em C -</i>
Que podemos alcançar	<i>F (DmC) Em -</i>
Eu pedi à Virgem Mãe	<i>F (DmC) Am -</i>
Para Ela vir nos curar	<i>Em G C (C7)</i>

Meu Mestre a Vós eu peço
Tenha de nós compaixão &
Nos dê paz, nos dê amor
Aqui dentro da sessão

Nos dê a nossa saúde	<i>D F#m D -</i>
Firmeza para nós cantar	<i>G (Em D) F#m-</i>
Meu Mestre nos segure	<i>G (EmD) Bm-</i>
Não nos deixe tombar	<i>F#m A D (D7)</i>

Daqui estou olhando
Prestando bem atenção
Eu ensino é ter amor
Mas só querem a ilusão



16. HERE COMES THE SUN

Here comes the sun to heal us
Let's all firm ourselves
In the sun, the moon and the stars
And in the Queen of the Sea

I arrived, I'm already here
Nobody should doubt
What my Father orders
I have to affirm

My Father, may You bless us
Giving us Your comfort
For I, being with You
Will never consider myself dead



16. LÁ VEM O SOL

(Madrinha Rita #20) *valsa*

Lá vem o sol nos curar	<i>C G C (Am)</i>
Vamos todos se firmar	<i>F - G7 (Em)</i>
No sol, na lua e nas estrelas	<i>F G7 C (Am)</i>
E na Rainha do mar	<i>Em G7 C</i>

Cheguei, já estou aqui
Ninguém queira duvidar
O que meu Pai me ordena
Eu tenho que afirmar

Meu Pai Vós nos abençoe
Nos dando o Vosso conforto
Que eu estando com Vós
Jamais me considero morto



17. NEXT TO MY MOTHER

(Mestre Irineu #114)

Next to my Mother
And to my Father there in the astral
Forever I want to be
Forever I want to be

My flower, my hope
My rose of the garden
Forever I want to be
With my Mother next to me

I live in this house
That my Mother entrusted to me
Being next to Her
Always giving Her worth

Doing some healings
That my Mother ordered me to do
Of shining precious stones
Forever here I am



17. ENCOSTADO À MINHA MÃE (MESTRE IRINEU #114)

Encostado à minha Mãe	<i>Dm(A7) Dm D7</i>
E meu Papai lá no astral	<i>(D7)Gm - A -</i>
Para sempre eu quero estar	<i>Gm - F -</i>
Para sempre eu quero estar	<i>A7 - Dm -</i>

Minha flor, minha esperança
Minha rosa do jardim
Para sempre eu quero estar
Com minha Mãe juntinho a mim

Eu moro nesta casa
Que minha Mãe me entregou
Eu estando junto com Ela
Sempre dando o seu valor

Fazendo algumas curas
Que minha Mãe me ordenou
De brilhantes pedras finas
Para sempre aqui estou

The image shows three staves of musical notation for the song. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are written in a simple, rhythmic style. Above the notes, there are blue boxes containing chord symbols: A7, Dm, A7, Dm, D7, Gm, E7, A, D7, Gm, A7, Dm, E7, A, A7, Dm. The first staff contains the first line of music, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The music is written in a 4/4 time signature.

18. I AM A SON OF THE POWER

I am a son of the Power
And in this house I am
Doing my spiritual works
That my Mother ordered me to do

I asked my Father
He gave me His consent
To work for my brothers and my sisters
Those who are ill

Confess your conscience
And gladden your heart
For this is the truth
That I present to my brothers and my sisters



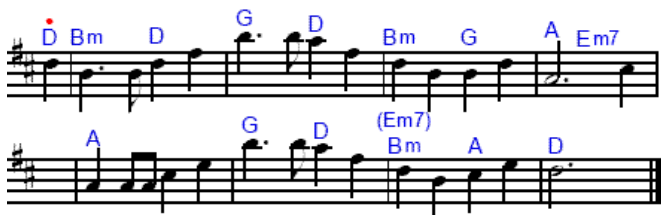
18. SOU FILHO DO PODER

(Mestre Irineu #116)

Sou filho do poder	<i>Bm --</i>
E dentro desta casa estou	<i>-D Bm A7</i>
Fazendo os meus trabalhos	<i>A7-G (Em)</i>
Que minha Mãe me ordenou	<i>A Bm A7 D</i>

Eu pedi a meu Pai
Me deu o consentimento
De trabalhar para os meus irmãos &
Aqueles que estão doentes

Confessa a consciência	<i>Am --</i>
E alegra teu coração	<i>-CAmG7</i>
Que esta é a verdade	<i>G7F(Dm)</i>
Que eu apresento aos meus irmãos	<i>GAmG7C</i>



19. I COME TO ADD

I come to add
Here within this power
Healing, God is who gives it
And if one really deserves it

And if one really deserves it
Of truth and of love
God and the Virgin Mother
And Jesus the Redeemer

The Patriarch Saint Joseph
And all divine beings
Give us the grace of life
Saint John is our path

In C:



In G:



19. EU VENHO ACRESCENTAR

(Padrinho Alfredo #3, Nova Era)

Eu venho acrescentar	<i>A E7 A</i>
Aqui dentro deste poder	<i>A A7 D</i>
A cura Deus é quem dá	<i>D - A F#m</i>
E é se bem merecer	<i>- E7 A</i>

E é se bem merecer
Da verdade e do amor &
Deus e a Virgem Mãe
E Jesus Redentor

Patriarca São José	<i>C G7 C</i>
E todos seres divinos	<i>C C7 F</i>
Nos dão a graça da vida	<i>F- G Em</i>
São João é o nosso caminho	<i>- G7 C</i>



I ASK YOU FOR FOR MY FIRMNESS

My God, My Father, My Mother
I ask that you cure me
The body of sickness
And the spirit of darkness

My God, My Father, My Mother
I ask for you to heal me
The body of sickness
The spirit is in a good place

My God, My Father, My Mother
I know that you've already cured me
I ask you for my firmness
So that I can always give value



MEU DEUS, MEU PAI

(Valdete #27)

Am E Dm

Meu Deus, meu Pai, minha Mãe

E C Am

Eu peço que Vós me cure

E

A matéria das doenças

Dm E Am

E o espírito do escuro

Meu Deus, Meu Pai, Minha Mãe

Eu peço para Vós me curar

A matéria das doenças

O espírito um bom lugar

Meu Deus, Meu Pai, Minha Mãe

Eu sei que Vós já me curou

Peço a Vós minha firmeza

Para sempre eu dar valor



WITH FAITH IN GOD

With Faith in God
I am going to raise myself up
With Faith in God
He is going to help me

With Faith in God
And the Virgin of Conception
This battle
We have to cross

Let's follow
My brothers and sisters, let's follow
On the path
Of the Ever Virgin Mary

That She
Is our protector
And our guide
On the path of Salvation



Madrinha Julia

COM FÉ EM DEUS

(Madrinha Julia #25)

Com fé em Deus
Eu vou me levantar
Com fé em Deus
Ele vai me ajudar

Com fé em Deus
E na Virgem da Conceição
Esta batalha
Nós temos que atravessar

Vamos Seguir
Meus irmãos, vamos seguir
No caminho
Da sempre Virgem Maria

Que Ela
É a nossa protetora
E nos guia
No caminho da Salvação



1ª Estrofe

Com fé em De-us Eu vou me le-van - tar Com fé em De-us E-le vai me/a-ju-
- dar Com fé em dar Com fé em Deus E a Vir-gem da Con-cei - ção Es-ta ba-
ta - lha Nós te - mos que/a - tra - ves - sar Com fé em sar Va - mos se-

I must love
My Mother in the heights
Who teaches me
To leave the bitterness

I am here
I came to complete my mission
With faith in God
And the Virgin of Conception

Eu devo amar
Minha Mãe lá nas alturas
Que me ensina
Eu sair das amarguras

Estou aqui
Vim cumprir minha missão
Com fé em Deus
E na Virgem da Conceição

1ª Estrofe

Com fé em De-us Eu vou me le-van - tar Com fé em De-us E-le vai me/a-ju-
- dar Com fé em dar Com fé em Deus E a Vir-gem da Con-cei - ção Es-ta ba-
- ta - lha Nós te - mos que/a - tra - ves - sar Com fé em sar Va - mos se-

2ª Estrofe

CRUZEIRINHO DO MESTRE IRINEU

O sr. Virgílio Nogueira do Amaral, dirigente do Ceclu de Porto Velho, Rondônia, considera os dez primeiros “hinos novos” (Cruzeirinho) como os “dez mandamentos” do Mestre Irineu a toda sua irmandade:

1. “Dou viva a Deus nas alturas” indica que devemos considerar a Deus em primeiro lugar;
2. “Todos querem ser irmão” quer dizer que em segundo lugar devemos considerar o nosso irmão;
3. “Confia” no poder e se una com os seus irmãos para poder pedir;
4. “Eu peço” ao Pai Divino para vir a força;
5. “Esta força” veio para trabalharmos em benefício de todos;
6. “Quem procurar esta casa” encontra com o Daime, encontra com a Virgem Maria, e Ela, como Mãe de bondade, nos dá a saúde;
7. “Eu andei na casa santa” e antes de chegar nesta casa eu andava à toa, até me encontrar com essa santa bebida;
8. “Eu tomo essa bebida” e encontro os ensinamentos dessa escola divina;
9. “Aqui estou dizendo” que os hinos são a voz de Deus nos ensinando e explicando tudo, para podermos ser filhos de Deus, e todos se conhecerem dentro da verdade;
10. “Flor da Águas” – é o Daime, é o próprio Deus. Você já está com Deus no coração.⁵¹²

E conclui o sr. Virgílio Nogueira do Amaral, o mestre Virgílio:

Se até o número 9 (hino 125) você compreender e aprender essas lições, aí vem a 10ª, você já está com Deus no coração. Já está preparado para pedir a Virgem Maria (hino 127) para se apresentar ao senhor Deus.



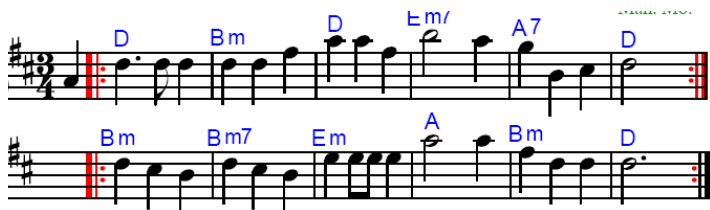
117. GIVE VIVA TO GOD IN THE HEIGHTS

I give viva to God in the Heights
And to the Virgin Mary, our love
I give viva to every Divine Being
And Jesus Christ the Redeemer

I ask God in the Heights
For Thou to illuminate me
Put me on the right path
And deliver me from all evil

I live here in this world
Next to this Cross
I see so much Light
From our true God

This brightness that I see
Gladdens my heart
These flowers that we receive
For our salvation



117. DOU VIVA A DEUS NAS ALTURAS

valsa

Dou viva a Deus nas alturas	<i>C - G</i>
E a Virgem Mãe nosso Amor	<i>F G C</i>
Viva todo Ser Divino	<i>C Am Dm</i>
E Jesus Cristo Redentor	<i>G F C</i>

Eu peço a Deus nas alturas
Para Vós me iluminar
Botai-me no bom caminho
E livrai-me de todo mal

&

Eu vivo aqui neste mundo	<i>D - A</i>
Encostado a este Cruzeiro	<i>G A D</i>
Vejo tanta iluminaria	<i>D Bm Em</i>
Do nosso Deus verdadeiro	<i>A G D</i>

Esta iluminaria que eu vejo
Alegra o meu coração
Estas flores que recebemos
Para nossa salvação

118. ALL WANT TO BE BROTHERS

All want to be brothers
But don't have loyalty
To follow the Spiritual Life
Which is the Kingdom of Truth

It's the Kingdom of Truth
It's the Path of Love
And everybody must pay attention
To the teachings of the professor

The teachings of the professor
Bring us beautiful lessons
For everybody to come together
And respect one's brothers and sisters

To respect one's brothers and sisters
With happiness and with love
For everybody to know
And learn to appreciate one another

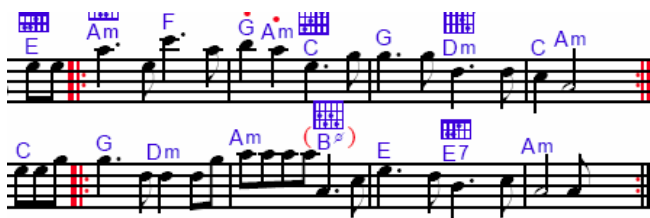
118. TODOS QUEREM SER IRMÃO

Todos querem ser irmão	<i>Am (E7 Am) -</i>
Mas não tem a lealdade	<i>- G (Dm) Am</i>
Para seguir na Vida Espírita	<i>G (Dm) Am</i>
Que é o Reino da Verdade	<i>- E7 Am</i>

é o Reino da Verdade
é a Estrada do amor
é todos prestar atenção
Aos ensinamentos do Professor

Os ensinamentos do Professor
é quem nos traz belas lições
Para todos se unir
E respeitar os seus irmãos

Respeitar os seus irmãos
Com alegria e com amor
Para todos conhecer
E saber dar o seu valor



119. TRUST

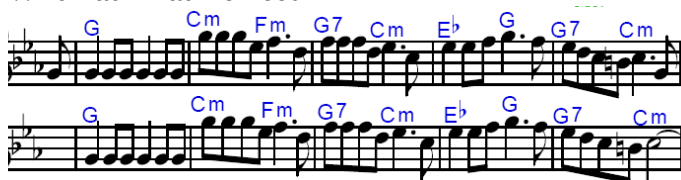
Trust, trust, trust the power
Trust the knowledge
Trust the force
Where it is

This force is very simple
Everyone can see it
But they pass by
And don't try to understand it

We are all together
With our key in hand
Cleaning our mentality
To enter this temple

This is the Golden Temple
Of our true Father
We are all children
And we are all heirs

We are all children
And we need to work
To love our Eternal Father
Who has what we need



119. CONFIA

Confia, confia, confia no poder	<i>Dm - -Gm</i>
Confia no saber	- <i>F</i>
Confia na força	- <i>A7</i>
Aonde pode ser	- <i>Dm</i>

Esta força é muito simples
 Todo mundo vê
 Mas passa por ela
 E não procura compreender

Estamos todos reunidos
 Com a nossa chave na mão
 A limpar mentalidade
 Para entrar neste salão

Este é o Salão Dourado
 Do nosso Pai Verdadeiro
 Todos nós somos filhos
 E todos nós somos herdeiros

Nós todos somos filhos
 E é preciso trabalhar
 Amar ao Pai eterno
 É quem tem para nos dar



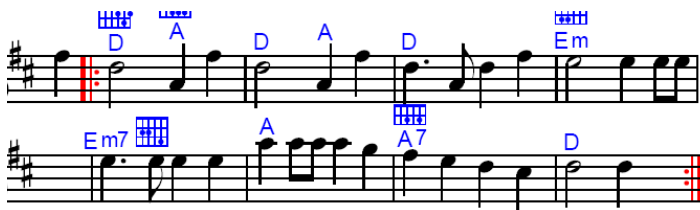
120. I ASK

I ask, I ask
I ask the Divine Father
To give me the Holy Light
To illuminate my path

I ask the Virgin Mother
And Jesus Christ the Redeemer
To illuminate my way
On that Path of Love

This path of Love
Inside my heart
I ask Jesus Christ
To give us salvation

I ask for salvation
Which only You can give us
Forgive us in this world
And in the Spiritual Life



120. EU PEÇO

Eu peço, eu peço	<i>C (G C G C)</i>
Eu peço ao Pai Divino	<i>C (Am) Dm -</i>
Que me dê a Santa Luz	<i>Dm - G -</i>
Para iluminar o meu caminho	<i>Dm G C</i>

Eu peço a Virgem Mãe
E a Jesus Cristo Redentor
Iluminai o meu caminho
Nessa Estrada do Amor

Essa Estrada do Amor
Dentro do meu coração
Eu peço a Jesus Cristo
Que nos dê a salvação

Eu peço a salvação
Que só Vós pode nos dar
Perdoai-nos neste mundo
E na Vida Espiritual



121. THIS FORCE

This force, this power
I must love in my heart
I work on Earth
For the benefit of my brothers and sisters

I am here in this place
It was my Mother who ordered me
We are here in this house
Where we affirm faith and love



121. ESTA FORÇA

valsa

Esta força, este poder	<i>D Bm A</i>
Eu devo amar no meu coração	<i>-BmF#m-A</i>
Trabalhar no mundo terra	<i>D Bm - A</i>
A benefício dos meus irmãos	<i>- Em A D</i>

Estou aqui neste lugar	<i>C Am G</i>
Foi minha Mãe quem me mandou	<i>GAmFG</i>
Estamos dentro desta casa	<i>CAmGEm</i>
Onde afirmamos a fé e o amor	<i>Dm G C</i>

Chords: D, G, A, D, Bm, Em7, A (first staff); D, G, A, D, Bm, A, D (second staff).

122. WHOEVER SEEKS THIS HOUSE

Whoever seeks this house
And arrives here
Encounters the Virgin Mary
She gives you your health

My ever Virgin Mary
Forgive Your children
You as Sovereign Mother
The Divine Mother of God

I beg You so contritely
Doing my prayers
I beg you for the Holy Light
To illuminate my pardon

Here in this house
There's everything you look for
Following the right path
Doing the right and not the wrong



122. QUEM PROCURAR ESTA CASA

Quem procurar esta casa	<i>Am – Dm</i>
Que aqui nela chegar	<i>Am – E -</i>
Encontra com a Virgem Maria	<i>Am – Dm -</i>
Sua saúde Ela dá	<i>E – Am -</i>

Minha Sempre Virgem Maria
 Perdoai os filhos seus
 Vós como Mãe Soberana
 A Divina Mãe de Deus

Eu peço a Vós bem contrito
 Fazendo as minhas orações
 Peço a Vós a Santa Luz
 Para iluminar o meu perdão

Aqui dentro desta casa
 Tem tudo que procurar
 Seguindo o bom caminho
 Fazer bem, não fazer mal



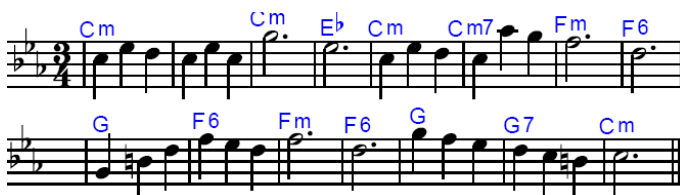
123. I WENT TO THE HOLY HOUSE

I went to the Holy House
I brought a lot of good things
All live in this world
Of seemingly worthless things

I asked permission from the Divine
To narrate these words
In front of my brothers and sisters
For all to listen

After they all have listened
Then they will recognize
That all live in this world
Far away from the power.

To be next to the power
Of the Virgin of Conception
One must have faith and have love
And recognize his brothers' worth



123. EU ANDEI NA CASA SANTA

valsa

Eu andei na Casa Santa	<i>Dm-/Dm-F</i>
Trouxe muitas coisas boas	<i>Dm-/Gm-A</i>
Tudo vive neste mundo	<i>A-/Gm - A</i>
Parece umas coisas à-tôa	<i>A-/ Dm</i>

Pedi licença ao Divino
Para estas palavras eu narrar
Perante aos meus irmãos
Para todos escutarem

Depois que todos escutarem
É que vão reconhecer
Tudo vive neste mundo
Muito longe do Poder

Para estar junto ao Poder
Da Virgem da Conceição
É ter fé e ter amor
Dar valor aos seus irmãos

The musical notation is written on two staves in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the notes: Dm, F, Dm, (Dm7), Gm, G6, A, E, Gm, G6, A, A7, and Dm. The notation includes a double bar line at the end of the second staff.

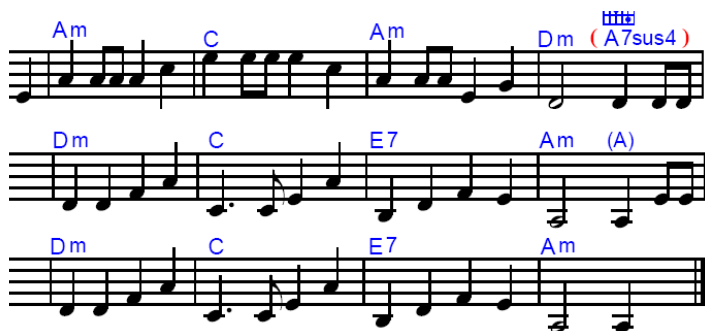
124. I TAKE THIS DRINK

I take this drink
Which has an incredible Power
It shows all of us
Here in this Truth

I went up, I went up, I went up
I went up with happiness
When I arrived in the Heights
I met with the Virgin Mary

I went up, I went up, I went up
I went up with love
I met the Eternal Father
And Jesus Christ the Redeemer

I went up, I went up, I went up
Following my teachings
Viva my Eternal Father
And viva to all Divine Beings



124. EU TOMO ESTA BEBIDA

Eu tomo esta bebida	<i>Gm – (D7 Gm)</i>
Que tem poder inacreditável	<i>Gm-G7Cm-</i>
Ela mostra a todos nós	<i>Cm – Bb/Gm</i>
Aqui dentro desta Verdade	<i>D7 – Gm</i>

Subi, subi, subi
Subi foi com alegria
Quando eu cheguei nas alturas
Encontrei com a Virgem Maria

Subi, subi, subi
Subi foi com amor
Encontrei com o Pai Eterno
E Jesus Cristo Redentor

Subi, subi, subi
Conforme os meus ensinoss
Viva o Pai Eterno
E viva todo Seres Divinos

The musical notation is written on three staves in G minor (one flat). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staves: Staff 1: Gm, Bb, Gm, Cm (G7); Staff 2: Cm, Bb, D7, Gm (G); Staff 3: Cm, Bb, D7, Gm. The piece concludes with a double bar line.

125. HERE I AM SAYING

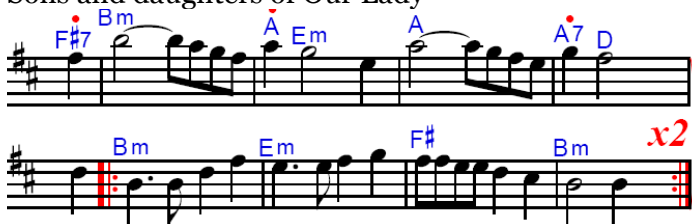
Here I am saying
Here I am singing
I tell everybody
The hymns are teaching us

Those who understand
Who want to follow with me
Having Faith, having Love
Must not go through danger

I keep going forward
With joy and with love
Because God is Supreme
And I am in this firmness

The Holy Mary is Supreme
It was She who taught me
She sent me here
To be a teacher

Let's follow, let's follow
Let's follow, let's go
We are eternal children
Sons and daughters of Our Lady



125. AQUI ESTOU DIZENDO

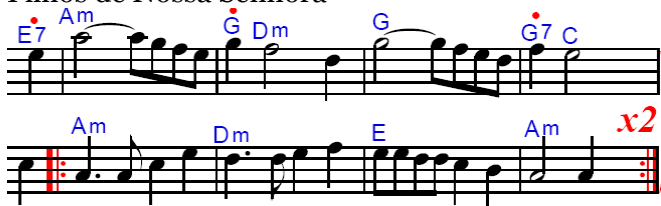
Aqui estou dizendo	<i>Am – Dm –</i>
Aqui estou cantando	<i>G – C –</i>
Eu digo para todos	<i>Am (C) Dm –</i>
E os hinos estão ensinando	<i>- E – Am -</i>

Aquele que compreender
Que quiser seguir comigo
Tendo fé e tendo amor
Não devem encarar perigo

Sigo os meus passos em frente
Com alegria e com amor
Porque Deus é Soberano
E nesta firmeza estou

A Virgem Mãe é Soberana
Foi Ela quem me ensinou
Ela me mandou pra cá
Para eu ser um Professor

Vamos seguir, vamos seguir
Vamos seguir, vamos embora
Que nós somos Filhos Eternos
Filhos de Nossa Senhora



126. FLOWER OF THE WATERS

Flower of the Waters

From where do you come, where do you go?

I will do my cleansing

My Father is in my heart

The House of my Father

Is in the heart of the world

Where all Love exists

And there is a profound secret

This profound secret

Is in all of humanity

If everyone knew themselves

Here within the Truth

1st VERSE *Guitar play Am capo 3*

2nd & 3rd VERSES

Playout : Play all (no repeat)

VERSE *Capo 3*

2nd & 3rd VERSES

Playout : Play all (no repeat)

126. FLOR DAS ÁGUAS

Flor das águas	Dm - Gm
Da onde vem, para onde vais	- A - F
Vou fazer minha limpeza	Dm - A
No coração está meu Pai	- F A Dm -

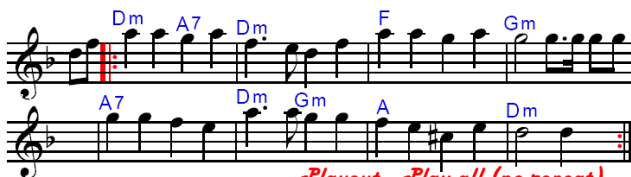
+

A morada do meu Pai	Dm A7 F
É no coração do mundo	Dm - Gm
Aonde existe todo Amor	- Dm
E tem um segredo profundo	A7 Dm

Este segredo profundo
Está em toda humanidade
Se todo se conhecerem
Aqui dentro da verdade



2nd & 3rd VERSES



Playout : Play all (no repeat)



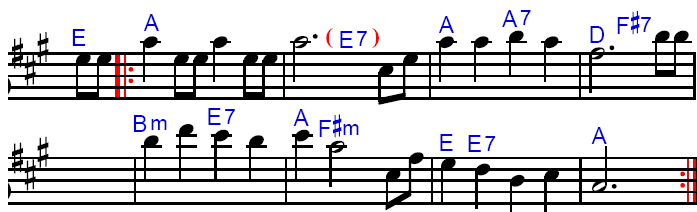
CAN PLAY LO OR HI OCTAVE

127. I ASKED

I asked, I asked, I asked
I asked, Mother allow me
To present myself
To the Divine Lord God

My Divine Lord God
Is the Father of all Love
Forgive Your children
In this sinful world

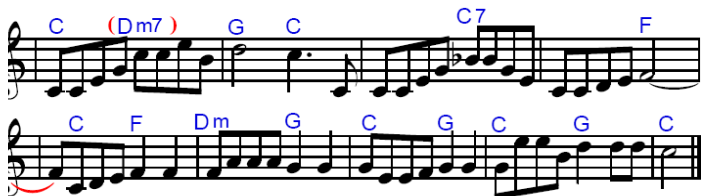
Jesus Christ the Redeemer
Lord of my heart
Defend Your children
In this world of illusion



Intermezzo
Mestre Irineu

Best key!

07-2005
V



127. EU PEDI

Eu pedi, eu pedi, eu pedi	<i>G (D G D G)</i>
Eu pedi Mamãe me deu	<i>G - C -</i>
Para mim apresentar	<i>Am - G</i>
Ao Divino Senhor Deus	<i>D - G -</i>

Meu Divino Senhor Deus
 É Pai de todo Amor
 Perdoai os Vossos filhos
 Neste mundo pecador

&

Jesus Cristo Redentor	<i>A - - -</i>
Senhor do meu coração	<i>A - D -</i>
Defendei os Vossos filhos	<i>Bm - A -</i>
Neste mundo de ilusão	<i>E - A -</i>

First system of musical notation for 'Eu pedi'. It consists of two staves in G major. The top staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in a treble clef. The bottom staff is in a bass clef. Chords are indicated by letters above the notes: G, (D7), G, C (E7), Am, D7, G, Em, D, G. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Intermezzo

Mestre Irineu

07-2005
 W(g). V.

Second system of musical notation for 'Eu pedi'. It consists of two staves in G major. The top staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in a treble clef. The bottom staff is in a bass clef. Chords are indicated by letters above the notes: G, (Am7), D, G, G7, C, G, C, Am, D, G, D, G, D, G. The system ends with a double bar line and repeat dots.

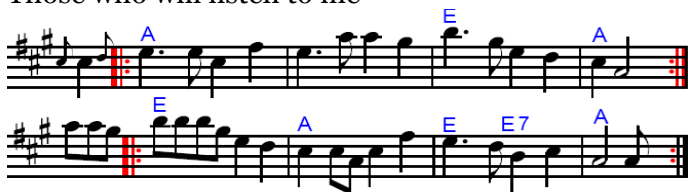
128. I ARRIVED IN THIS HOUSE

I arrived in this House
I entered through this door
I came to give thanks
To those who prayed for my return

I am in this House,
Here in this temple
I am happy and satisfied
Here with my brothers and sisters

I was about to travel
I was thinking of not coming back
There were so many
They ordered me to return

They ordered me to return
I am firm, I will work
Teaching my brothers and sisters
Those who will listen to me



Intermezzo

Mestre Irineu

07-2005
V. W.



128. EU CHEGUEI NESTA CASA

Eu cheguei nesta Casa	<i>G ---</i>
Eu entrei por esta porta	<i>-AmDG</i>
Eu venho dar os agradecimentos	<i>AmDG</i>
A quem rogou por minha volta	<i>-D-G</i>

Eu estou dentro desta Casa
Aqui no meio deste salão &
Estou alegre e satisfeito
Junto aqui com os meus irmãos

Ia fazendo uma viagem	<i>A - -</i>
Ia pensando em não voltar	<i>-BmEA</i>
Os pedidos foram tantos	<i>BmEA</i>
Me mandaram eu voltar	<i>- E - A</i>

Me mandarem eu voltar
Eu estou firme, vou trabalhar
Ensinar os meus irmãos
Aqueles que me escutar



CLOSING HYMNS

*Note: It is traditional to conclude works with
some of the last hymns of our Padrinhos
and Madrinhas*

NAVIGATING

(Pd. Alfredo NE #26)

I am navigating
And I want to arrive there
Next to the Virgin Mary
And to my father Oxalá

With love and joy
So that I can teach
This divine Doctrine
Of my Master, of My Father

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a red double bar line and a key signature of one sharp (F#). The notes are G, C, G, C, G, C, Dm, and G. The second staff continues with Dm7, G, F, G, F, G, and C. The third staff begins with a red double bar line and the text 'Com amor' in red. The notes are G, C, G, C, G, C, Dm, and G. The fourth staff continues with Dm7, G, F, G, F, G, and C. The score ends with a red double bar line.

NAVEGANDO

(Padrinho Alfredo, Nova Era#26)

Eu estou navegando	<i>D A D</i>
E desejo chegar lá	<i>D Bm Em</i>
Junto a Virgem Maria	- <i>A</i>
E o meu pai Oxalá	<i>Em A D</i>
	<i>&</i>
Com amor e alegria	<i>C G C</i>
Para eu poder ensinar	<i>C Am Dm</i>
Esta divina Doutrina	- <i>G</i>
Do Meu Mestre, do Meu Pai	<i>Dm G C</i>

Com amor

MY DIVINE FATHER

Oh my Divine Father
Give us the divine blessing
Of our creator
Of our savior
And of our protector

Oh my Juraamidam
With the Holy Divine Mother
Jesus Christ the Redeemer
And St. John our shepherd
With his resplendent light

All the saints
Beg God with total love
Our healing guides
Guide us with fervor
To our creator



MEU DIVINO PAI

(Padrinho Alfredo, Nova Era# 27)

Oh Meu Divino Pai	<i>C (Em) C (Em)</i>
Nos dai a benção divina	<i>C Am C -</i>
Do nosso criador	<i>Am G Am -</i>
Do nosso salvador	<i>Am G Am -</i>
E do nosso protetor	<i>Am G C -</i>

Oh meu Juramidam
Com a Santa Mãe Divina
Jesus Cristo Redentor
E São João nosso pastor
com a luz do resplendor

Todos santos e todas santas
Rogam a Deus com todo amor
Nossos guias curadores
Nos guiam com fervor
Ao nosso criador



THIS DIVINE LIGHT

(Pd. Alfredo Nova Era 28)

Mommy, I thank you
The blessing of Daddy
For all your children
This divine light

Only you with your shine
In the kingdom of the astral
You give us your firmness
Spiritual Blessing

All our family
And all the brotherhood
All children of God
Reinforcement of charity

Our guides in matter
And all eternity
We give viva and praise
Obedience and loyalty

LUZ DIVINAL

(Pd. Alfredo Nova Era #28, 7/4/09)

Mamãe eu agradeço	<i>F--</i>
A benção de Papai	<i>CG</i>
Por todos vossos filhos	<i>Dm-</i>
Esta luz divina	<i>GC</i>
Só vós com vosso brilho	<i>EmG</i>
No reino do Astral	<i>GDmG</i>
Nós dai vossa firmeza	<i>DmG</i>
Benção spiritual	<i>CGC</i>

Toda nossa família
E a toda irmandade
Todos filhos de Deus
Reforço de caridade
Nossos guias na matéria
E por toda eternidade
Damos viva e louvor
Obediência e Lealdade

I GO TO FIRM MYSELF

(Pd. Alfredo, 08/09)

I go to firm myself
God is who is commanding in this

For his domain is all
And he is observing all

Observing all
In the domain of all
With him I firm myself
Cultivating my study

EU VOU ME FIRMAR 29

(Pd. Alfredo, 08/09)

C AmEmC

Eu vou me firmar

G Em

Deus é quem está mandando

Am G

Pelo domínio de tudo

C G C

E a tudo observando

E a tudo observando

Pelo domínio de tudo

Com Ele estou me firmando

Cultivando o meu estudo

HYMN 30

I am the planter of everything
I plant peace and I plant love
I am the harvester of everything
I harvest fruit and I harvest flower

I am, I am
I am and I can see
I am, I am
I am and it must be

I am the Creator of everything
Of everything that my God created
I am, I am here on here on earth.
I am the am of I am.

I am, I am
I am and I can see
I am, I am
I am and it must be

HINO 30

(Padrinho Alfredo Nova Era #30)

Eu sou o plantador de tudo
Eu planto paz e planto amor
Eu sou o colhedor de tudo
Eu colho fruto e colho flor

Eu sou, eu sou
Eu sou e posso ver
Eu sou, Eu sou
Eu sou e deve ser

Eu sou o Criador de tudo
De tudo que meu Deus criou
Eu sou, sou Eu aqui na Terra
Eu sou o Eu sou do Eu sou

Eu sou, eu sou
Eu sou e posso ver
Eu sou, Eu sou
Eu sou e deve ser



HYMN 39

I will follow this doctrine
Of fine, shiny stones
This the Master said
To follow this doctrine
Of fine, shiny stones
One needs to have love

My brothers and sisters I am saying
What the Master has already spoken
Let's stop the fighting
Let's leave these intrigues behind
The Master didn't teach us this way

I teach it thoroughly
But no one follows the path
Because we don't have love
Pay attention my brothers and sisters
Let's forgive each other
Like the Master taught us

Let's all follow very content
And be there in the front
To receive our Lord
The way the Christ on the cross
In the person of Jesus
Forgave his enemies



HINO 39

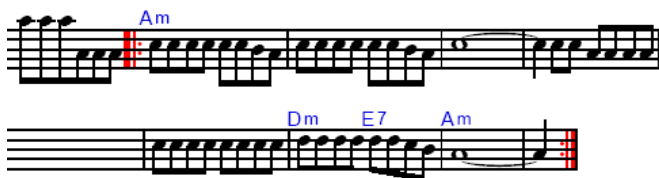
(Valdete)

Vou seguir nesta doutrina	<i>Am -</i>
De brilhantes pedras finas	- -
Assim o mestre falou	- -
Pra seguir nesta doutrina	- <i>Dm</i>
De brilhantes pedras finas	- <i>E7</i>
É preciso ter amor	- <i>Am</i> -

Meus irmãos estou dizendo
Que o Mestre já falou
Vamos parar com essas brigas
Vamos deixar dessas intrigas
O Mestre assim não ensinou

Eu ensino é direitinho
Mas ninguém segue o caminho
É porque não tem amor
Meus irmãos prestem atenção
Vamos perdoar nossos irmãos
Assim o Mestre ensinou

Vamos seguir todos bem contentes
Para poder lá na frente
Receber de nosso senhor
Que o Cristo lá na cruz
Na pessoa de Jesus
Os inimigos perdoou



SHINE OF SUN

I am the shine of sun
I am the shine of moon
I Give shine to stars
Because they all accompany me

I am the shine of sea
I live in the wind
I shine in the forest
Because she belongs to me

BRILHO DO SOL

(Padrinho Sebastião #26, NJ)

| Eu sou brilho do sol
| Eu sou brilho da lua
| Dou brilho às estrelas
| Porque todas me acompanham

Eu sou brilho do mar
Eu vivo no vento
Eu brilho na floresta
Porque ela me pertence

I LIVE IN THE FOREST

I live in the forest
Learning to heal myself
I invite my brothers and sisters
Let's take care of ourselves

I am within this battle
Suffering but I'm happy
In it I am learning
What I did not yet know

I'm not going to deceive
I came and I'm going to say
Whoever wants to pass the tests
Should start with A.B.C.

Examine the conscience
Is the first lesson
To be firm and to have love
And to love your brothers and sisters



For playout play all

EU VIVO NA FLORESTA

(Madrinha Rita # 25)

Eu vivo na floresta	C Am
Aprendendo a me curar	G C
Eu convido os meus irmãos	Am C
Vamos todos se cuidar	G C

Estou dentro da batalha
Sofrendo mas sou feliz
Nela estou aprendendo
O que eu ainda não sabia

Eu não vou enganar
Eu vim e vou dizer
Quem quiser passar nas provas
É começar do ABC

Examinar a consciência
É a primeira lição
Ter firmeza e ter amor
E amar os seus irmãos

→

For playout play all

This I say because I know
As I am examining
It's the time of purification
Of my lord Saint John

It was already said and remembered
Everybody pay attention
The beginning of the story
Comes from the River of Jordan

Isto eu digo é porque sei
Pois estou examinando
É o tempo do apuro
Do meu Senhor São João

Já foi dito e lembrado
Todos prestem atenção
O começo da história
Vem do rio de Jordão

I AS A DAUGHTER OF YOURS

I as a daughter of yours
Inside this hall
I want to follow with you
With all of my heart

I ask my Mother
Inside my heart
To always be happy
With my Lord Saint John

Healing and teaching
With all perfection
Following this path
With my King Solomon



Madrinha Cristina

Closing Hymns

EU COMO FILHA DE VÓS

(Madrinha Cristina #41)

Eu como filha de Vós	<i>G C G</i>
Dentro deste salão	<i>Em C</i>
Eu quero seguir com Vós	<i>G C</i>
De todo o meu coração	<i>D7 G</i>

Eu peço à minha mãe
Dentro do meu coração
Para sempre eu ser feliz
Com meu Senhor São João

Curando e ensinando
Com toda perfeição
Seguindo nesse caminho
Com meu Rei Salomão



SPECIAL OCCASIONS

1. **Message of the Caboclo** (sung after some Currents of Healing)
2. **Graduation** (sung during the moment of Fardamento—the taking of the Daime star)
3. **Wedding (sung during Daime weddings)**
4. **Birthday Songs** (no explanation necessary/offered)
5. **Pontos of Defumação** (sung during some moments in the work when the salao is smudged)

MESSAGE OF THE CABOCLO

(Baixinha #115)

Life, health, happiness
Open paths
To follow

Health in the body, peace in the spirit
Love in the heart
For all my brothers and sisters

Step firmly
Be like a rock
To follow St. John

Everything comes, everything goes
Everything quakes, everything shakes
Firm yourself and be in your place



MENSAGEM DO CABOCLO

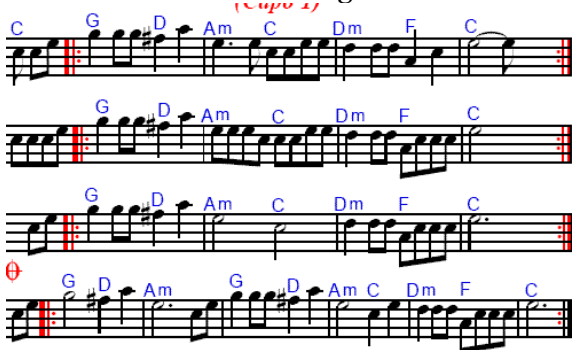
(Baixinha #115)

Vida, saúde, felicidade	CGAm
Caminhos abertos	- Dm
Para seguir	- C -

Saúde no corpo, paz no espírito
Amor no coração
Para todos meus irmãos

Pisa firme
Seja uma rocha
Para seguir com São João

Tudo vai, tudo vem
Tudo treme, tudo balança
Te firma não sai do seu lugar



GRADUATION

(Alfredo #65, Sung for Star Ceremonies)

At the point where I am
With my Father and my Mother
Every star that I give
Is a graduation
On this path that I follow
A great devotion

Listen to how I keep
Unraveling this path
Every being who pleases me
I bring close to me
Everyone must obey
And compose himself in this garden.

Above all things
We must love God
And all your brothers & sisters
As you love yourself
To carry out your mission
And to enter the war without fear

All calmness and much love
And satisfaction in faith
Blessed is our Master
Who teaches how it is
Let's follow, my brothers & sisters
However God wills



GRADUAÇÃO

(Pd. Alfredo #65, para Fardamento)

No ponto em que estou	<i>C</i> -
Com meu Pai e minha Mãe	- -
Toda estrela que dou	<i>F Dm</i>
É uma graduação	- <i>C</i>
Neste caminho que vou	<i>F Dm</i>
Uma grande devoção	- <i>C</i>

Escutai que eu vou
Destrinchando este caminho
Todo ser que agrado
Lhe aproximo de mim
Todos têm que obedecer
E se compor neste jardim

Sobre todas as coisas
Devemos amar a Deus
E a todos seus irmãos
Como se ama a si mesmo
Seguir sua missão
E entrar na guerra sem medo

Toda calma e muito amor
E satisfação na fé
Bendito é nosso Mestre
Que ensina como é
Vamos seguir meus irmãos
Seja o que Deus quiser



THE SYMBOL OF TRUTH

(Sung at Weddings, Pd. Sebastião #142)

The symbol of truth
Must be consecrated
To receive with firmness
What our Father gives us

The symbol of truth
That my Father entrusted to me
The symbol of truth
Always consecrates love

The symbol of truth
Brings us harmony
Notice what's missing
In you and in your family

The symbol of truth
I'm going to tell my brothers and sisters
The symbol of truth
Requires us to have union →

The musical notation is written on four staves in 3/4 time. The melody is in G major, with a key signature of one sharp (F#). The chords are indicated by letters above the notes: G, C, G7, C, Am, G, G7, C, Am, G, C, G7, C, Am, G, C, G7, C, Am, G, C, G7, C. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The final measure of the fourth staff is a double bar line.

Playout : Last 3 systems

(Hino de Casamento, Pd. Sebastião #142)

O símbolo da verdade
 Vou dizer para os meus irmãos
 O símbolo da verdade
 Precisa de união

Precisa de união →

The image shows four systems of musical notation for the 'Precisa de união' section. Each system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The chords are written in blue text above the staff. The first system has chords: A (with a red dot), D, A7, D, Bm, A, A7, D, Bm, A (with a red dot). The second system has chords: D, A7, D, Bm, A, A7, D, Bm. The third system has chords: A, A7, D, Bm, D, A7, D. The fourth system has chords: A, A7, D, Bm, D, A7, D. A red arrow points to the right above the first system.

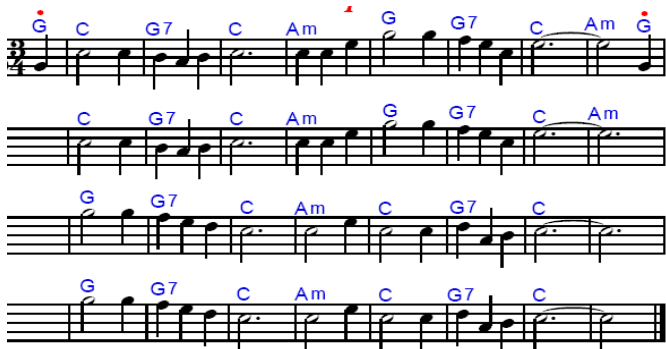
Playout : Last 3 systems

The symbol of truth
 Always brings us joy
 Look well at your house
 Behold the symbol of the Virgin Mary

The image of God is great
 It can be seen by everyone
 It depends on how much you work
 To be able to understand

Mind your own affairs
 And don't look at me
 I don't trouble myself with anyone
 I keep following my path

The symbol of truth
 I must tell of this
 It's a powerful God
 It's He who comes to gather us



Playout : Last 3 systems

O símbolo da verdade
 Sempre nos traz alegria
 Olhe bem para sua casa
 Veja o símbolo da Virgem Maria

A imagem de Deus é grande
 Dá para todo mundo ver
 Depende é de trabalhar
 Para poder entender

Se preocupe consigo mesmo
 E não repare para mim
 Não me incomodo com ninguém
 Vou seguindo o meu caminho

O símbolo da verdade
 É preciso eu dizer
 É um Deus poderoso
 Ele é quem vem nos colher

Playout: Last 3 systems

CONGRATULATIONS

Congratulations to you
On this date beloved
Much happiness
Many years of life!

Always have the good
That Life contains
Have great health
And friends as well

Today you make your years
Because God wanted that
What we desire
And so that we can be happy

PARARBENS

Parabens pra voce
Nesta data querida
Muitas Felicidades
Muitos anos da vida

Tenha sempre do bom
Que a vida contem
Tenha muita saude
E amigo tambem

Voce hoje faz anos
Porqued Deus assim quis
O que nos desejamos
E que sejas feliz

THE MESSAGE OF BIRTHDAY

Odemir Raulino, D.S. 44

We are all reunited
With love in our hearts
How lovely we are dancing
On this day of St. John

Hail the birthday person
What a happy birthday
All within this hall
Singing the hinário with love

It is the Daime that dresses me
It shines inside and it shines outside,
I came to bring this message,
I say farewell and leave like this.

A MENSAGEM DE ANIVERSÁRIO

(Odemir Raulino, Daime Sorrindo #44)

Estamos todos reunidos
Com amor no coração
Como é lindo nos bailamos
Nesse dia de São João

Salve o aniversariante
Que feliz aniversário
Todos dentro do salão
Com amor cantando hino

E o Daime que me veste
Brilha dentro a brilho for a
Vim trazer essa mensagem
Me despeço e vou embora

CONGRATULATIONS

(Padrinho Wilson #10)

Congratulations to you
For it arrived and it decided to be,
Congratulations, Congratulations,
Because you have decided to love me.

I am always in this house,
Receiving my brothers,
My name is the Holy Cross,
I am in the midst,
I am head of this mission.

Congratulations to you
For it arrived and it decided to be,
Congratulations, Congratulations,
Because you have decided to love me.

Today everything is modern, is changed,
Each one already has his direction,
But who follows this Doctrine,
It is firmed,
Just don't trivialize this mission.

PARABÉNS

(Padrinho Wilson 10)

Parabéns para você
Que chegou e resolveu ficar
Parabéns, Parabéns
Pra você que resolveu me amar

Estou sempre nesta casa
Recebendo os meus irmãos
O meu nome é Cruzeiro
Estou no meio
Sou chefe desta missão

Parabéns para você
Que chegou e resolveu ficar
Parabéns, Parabéns
Pra você que resolveu me amar

Hoje tudo está moderno, está mudado
Cada um já tem a sua direção
Mas quem segue esta Doutrina
Está firmado
Só não muda esta missão

SMUDGE 1

Smudge, smudger,
This house of our lord

Take for the ocean waves
The evil that may be here

SMUDGE 2

Smudged is this house
Well smudged
With the cross of God
She is going to be prayed

I'm one who prays
A son of Umbanda
With the cross of God
All evil relents

SMUDGE 3

Smudge with the herbs of Jurema
Smudge with *arruda* and Guinea

Benjoin, rosemary, lavender
Now, let's smudge children of faith
(*Smudge!*)

DEFUMAÇÃO 1

Defuma defumador
Essa casa de Nosso Senhor

Leva prá's ondas do mar
O mal que aqui possa estar

DEFUMAÇÃO 2

Defuma esta casa
Bem defumada
Com a cruz de Deus
Ela vai ser rezada

Eu sou rezador
Sou filho de Umbanda
Com a cruz de Deus
Todo mal se abranda

DEFUMAÇÃO 3

Defuma com as ervas da Jurema
Defuma com arruda e guiné

Benjoim, alecrim, alfazema
Ora, vamos defumar filhos de fé
(*Defuma!*)

APPENDIX

Brazilian Portuguese Pronunciation

This section has been copied from a set of instructions put together by the Princeton Capoeira Group and is meant to aid in appropriate singing and appreciation of the hymns.

They in turn took information from:

<http://www.beribazu.co.uk/forum/index.php?showtopic=608>.

www.sonia-portuguese.com

Diphthongs (a double vowel sound)

ãe

This sounds like the *an* in **lang: mãe** ('mother').

ão

This sounds like the *ow* in *frown* but nasalized: **lão** ('no').

õe

This is pronounced like the *on* in *song* but nasalized: **limões** ('lemons').

ou

This is pronounced like the *ow* in *crow*: **mandou** ('he sent').

ei

This is pronounced like the *ay* in *day*: **dei** ('I bought').

eu

This is pronounced like *ayooh* (the first part rhymes with *hay*): **eu** ('I').

ai

This is pronounced like the *ie* in *pie*: **pai** ('father').

ACCENT INDICATES



acute

the pronunciation is open as in *caf^é* (coffee), *av^ó* (grandmother).



circumflex

the pronunciation is closed as in *voc^ê* (you), *av^ô* (grandfather).



grave

a contraction of the preposition *a* (to) and the definite article *à* (to).



tilde

a nasal sound as in *m^ão* (hand).

•• two dots

the letter **u** is pronounced as in *tranq^üilo* (quiet).

Disappearing words in Brazilian Portuguese.....

One key feature of Brazilian Portuguese pronunciation is that the nonaccented syllables are subjected to something called 'vocalic reduction'. Here the post-tonic syllable (post means after and tonic means where the main stress lies), is almost dropped completely – they are shorter and muted. So this means the vowel in those syllables are not pronounced as they are written. There is an exception to this phenomenon and that is when the word ends in 's' – otherwise people wouldn't know if a word was plural or not!!!

Vowels

a

If this is stressed, it is pronounced like the *a* in *father* but shorter: **fado** (pronounced *fahdoo*). If it is unstressed, it is pronounced like the *e* in *rather*: **mesa** (pronounced *meza*) ('table').

ã

This is pronounced like the *un* in *lung* but nasalized: **macã** ('apple').

e

1 If this is stressed, it sounds either like the *e* in *sell*: **perto** (pronounced *perhtoo*) ('near') or like the *ey* in *prey*: **saber** (pronounced *sabeyr*) ('to know'). If it is unstressed, it sounds like the *ey* in *prey*: **bebida** (pronounced *beybeeda*) ('drink').

2 At the end of a word **e** is pronounced like *ee* in *peep*: **cidade** (pronounced *seedahjee* ('city')). In peninsular Portuguese, however, the final **e** is not pronounced: **tarde** (pronounced *tard*) ('late/afternoon').

3 The word for 'and', **e**, is pronounced as *ee* in *sweep*.

e like in 'end'

é like the 'a' in 'share'

ê like the 'a' in 'make'

i

This is pronounced like the *e* in evil:

decidir ('to decide'). When it is unstressed, it sounds like the *i* in pin: **idade** (pronounced *idahjee*) ('age').

o

If this is stressed or has an acute accent (**ó**), it is pronounced like the *o* in opera, but closed before a nasal consonant: **fome** ('hunger'). When it is unstressed, it is pronounced like the *oo* in book: **gato** ('cat'). The commonest sound is similar to *oh*, like *o* in police: **motorista** ('driver').

u

This is usually pronounced like the *oo* in roof: **rua** ('street'). In the following four groups however, it is not pronounced: **gue**, **gui**, **que** and **qui**.

Consonants

b

As in *bank*: **obrigado** (pronounced *obreegahdoo*) ('thank you').

c

1 This can be soft, like the *s* in *slow* before an **e** or an **i**: **cidade** (pronounced *seedahjee*) ('city'). If the **c** has a cedilla (*ç*), it is always soft.

2 Hard, as in *card* before an **o**, **a** or **u**: **cabeçada** ('headbutt') CH **che**que check sounds like [sh] *she*

d

As in *sad*: **tenda** ('tent'). It is palatised before **i** or a final unstressed **e** to sound like the *ji* in *jinx*: **dificuldade** (pronounced *djeefeeculdahdjee*) ('difficulty').

dj

like the 'j' in 'jeans'

f

As in *fair*: **fado** (pronounced *fahdoo*).

g

1 This is soft before an **e** or an **i**, as in the English *s* in *pleasure*: **gente** (pronounced *zhentjee*) ('people').

2 Hard before an **o**, **u** or **a**, as in *get*: **gato** (pronounced *gahto*) ('cat').

h

This is *never* pronounced: **homem** (pronounced *omaiŋ*) ('man').

1 When it appears as **ch** it is pronounced like *sh* in *shore*: **chuva** (pronounced *shoova*) ('rain').

2 When it appears as **nh** it is pronounced like *ni* in *onion*: **banho** (pronounced *banyoo*) ('bath').

3 When it appears as **lh** it is pronounced like *lli* in *billion*: **mulher** (pronounced *moolyair*) (woman).

j

Soft, as in the English *s* in *pleasure*: **jovem** (pronounced *zhovaing*) ('young').

l

As in *look*: **mala** ('suitcase'). At the end of a word it sounds fainter, like *ow* in *cow*:

Brasil (pronounced *brazeeow*).

m

Except at the end of the word, this is pronounced as in *may*: **maio** (pronounced *myyoo*) ('May'). At the end of a word it causes the preceding vowel to be nasalised: **bem** (pronounced *beyng*) ('well').

n

As in *no*: **não** ('no').

p

As in *put*: **pessoa** ('person').

q

This always appears as **qu** and is pronounced as in *quick*: **quatro** (pronounced *kwahtroo*) ('four').

s

1 At the beginning of a word this is pronounced like the s in sun: **socorro!** (pronounced *sockohroo*) ('help!').

2 Between two vowels it is pronounced like the s in present: **casa** (pronounced *caahzah*) ('house').

3 At the end of the word it is pronounced like s in books: **livros** (pronounced *leevroos*) ('books').

4 In certain parts of Brazil **s** at the end of the word is pronounced like *sh* in push: **livros** (pronounced *leevroosh*) ('books').

t

This is pronounced as in *teacher*: **tudo** (pronounced *toodooh*) ('everything'). It is palatised before **i** or a final unstressed **e** to sound like the *ch* in *cheers*: **vestido** (pronounced *vestcheedoo*) ('dress').

v

As in *video*: **videocassete** (pronounced *veedjeeocassetjee*) ('VCR').

X

1 At the beginning of a word this is pronounced like *sh* in push: **xale** (pronounced *shal*) ('shawl').

2 In the prefix **ex** when followed by a vowel, it is pronounced like *z* in zoo:

executivo (pronounced *ezekootcheevoo*) ('executive').

3 Within a word and between two vowels, it can be pronounced either like *sh* in push: **roxo** (pronounced *hohshoo*) ('purple'); or like the *cks* in racks: **tóxico** (pronounced *tokseekoo*) ('toxic').

4 Followed by **ce** or **ci**, it is not pronounced: **excelente** (pronounced *eselentchee*) ('excellent').

Z

1 At the beginning and in the middle of a word, this is pronounced like *z* in zoo:

zanga ('anger'); **dizer** (pronounced *djeezeyr*) ('to say')

2 At the end of the word it is pronounced like the final English *s*: **faz** ('he does'). In some parts of Brazil it is pronounced like the *s* in pleasure: **faz** (pronounced *fazh*) ('he does').

